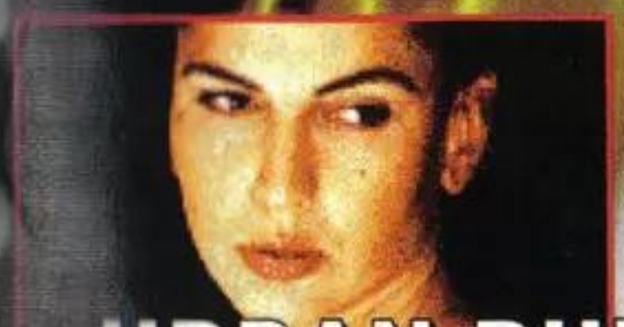
GAME SHOW

PC'LER İÇİN AYLIK OYUN DERGİSİ EKİM'96 SAYI:20 150.000 TL (KDV DAHİL)

TIME COMMANDO

ZAMAN İÇİNDEKİ SAVAŞTA YA SAĞ KALACAKSINIZ YA DA TARİH OLACAKSINIZ.



URBAN RUNNER

PRAY FOR DEATH

CELTIC

STRIKER'96

ENTOMORPH

PC Oyunlarında 1 Numara!

ÜSTELİK, ÜCRETSİZ COMPEX'96 DAVETİYESİ

MAC ACI GERÇEĞİ AÇIKLIYOR

ANGELS

COMPUTER & MULTIMEDIA

■ TIME COMMANDO ■ STRIFE ■ AFTER LIFE ■ FIRE WIND
■ QUAKE FULL VERSION ■ POLE POSITION ■ CAVEMAN VOLLEYBALL
SETTLERS 2 ■ ONSIDE SOCCER ■ VIRTUA FIGHTER REMIX ■ CHAOS OVERLORD
■ DECATHLON CELTICS ■ CHESS MASTER 5000 ■ STRIKER 96
■ EMMINGS PAINTBALL ■ STAR TREK OMNIPEDIC ■ DUKE NUKEM 3
■ DEADLINE ■ WORLD RALLY ■ YUKON TRAIL ■ CONQUEST OF THE NEW WORLD
■ JUDGE DREDD ■ CIVIL WAR ■ PRAY FOR DEATH ■ SHELLSHOCK

◉ F1 GRAND PRIX 2 ◉ TIME COMMANDO ◉ AFTER LIFE ◉ CRUSADER 2
◉ DUNGEON KEEPER ◉ CREAMER 2 ◉ DAGGER FALL ◉ VIRTUA FIGHTER
◉ SYNDICATE WARS ◉ ARMORED FIST 2 ◉ MASTER OF ORION 2 ◉ LIGHT HOUSE
◉ COMMANCHE 3 ◉ DAWN IN THE DAMS ◉ Z ◉ SHERLOCK HOLMES 2

PHILIPS CDD 2000 (4x READ, 2X WRITE)
YAMAHA CDR-102 (4x READ, 2X WRITE)
YAMAHA CDE-100II (4x READ, 4X WRITE)

BOŞ CD
PHILIPS CDR-74

GELİŞMİŞ MULTİMEDİA SİSTEMLERİ İÇİN HEMEN ARAYIN.
CD-WRITER, TARGA EKRAN KARTI,
FAST SCSI-2 HD İÇİN UYGUN FİYATLARIMIZDAN YARARLANIN.

BAĞDAT CAD No: 310/2 CADDEBOSTAN - İSTANBUL
TEL: 0216 3029075 FAX: 0216 3583173 BBS: 0216 3430365
Web Site: http://www.geocities.com/sunsetstrip/4666 E-Mail: Angel@ibm.net

✓Her türlü Hardware ve Upgrade problemlerinize ve taleplerinize ucuz, kesin çözüm üretiyoruz.

✓Hiç bir bilgisayarcıda bulamayacağınız ve her hafta yenilenen listemizle arşivimiz haftada 2 GB artıyor.

✓PC & AMİGA arşivlerinizi sizin için CD'ye hazırlıyoruz.

✓PC & AMIGA satışı ve Tamir bakım servisi ile 9:00 ve 21:00 arası haftanın 7 günü hizmetinizdeyiz.

✓Türkiye çapında kargo ile siparişlerinizi gönderiyoruz.

✓Ücretsiz danışma servisi ile tüm sorunlarınıza teknik çözüm.

✓Arşivimizden seçeceğiniz oyunlardan hazırlanan CD kayıtları.

KUNTAY BİLGİSAYAR

PAZARYERİ SOK. NO: 27-B FATİH /İSTANBUL

TEL: 0212 523 80 67

GAME-SHOW

Kamer Bilgisayar Tic.San.Ltd Şti.
Adına Sahibi:
M. EMİN GÜR

Genel Yayın Yönetmeni:
MURAT 'MAC' ADANÇ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
TİMUR ÇATAKLI

Yayın Danışmanı:
MERT TOPÇU

Reklam Sorumlusu:
ENGİN SÜZEN

Halkla İlişkiler:
SERKAN UYBAŞ

Kapak Tasarım ve Sayfa Düzeni
MURAT ADANÇ

Yazarlar:
(alfabetik sırayla)
Timur Çataklı, Muhammet Dabiri, Şahin Derya, Levent Göçer, Özgür Gültekin, M.Emin Gür, Efe Mumoğlu, Onur Özgür, Engin Süzen, Gökhan Tarcan, Mert Topçu, Serkan Uybaş, Levent Yarlı

Film Çıkış
Diacan (0212 519 4549)

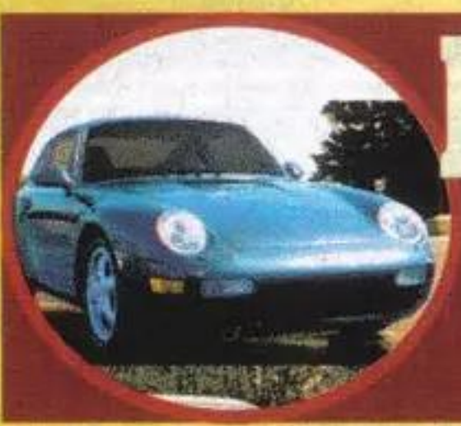
Matbaa:
Şan Ofset (0212 233 0588)

Genel Dağıtım:
BİR-YAY A.Ş.

Yazışma Adresi:
Ihlamurdere Cad. Çelebioğlu Sok.
Akel İşhanı No:2/5
Beşiktaş,80690, Istanbul
Tel:
(212) 260 02 25
(212) 260 37 76
Fax:
(212) 259 07 91

E-Mail:
Timur@Superonline.com
Web Site:
http://www.geocities.com/siliconvalley/4780

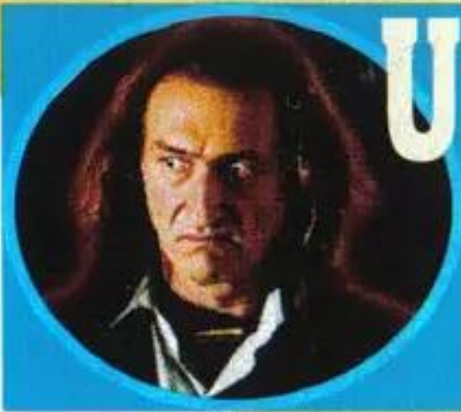
NOT:
- Ulan Emin bir ay unuttuk şurayı yazmayı bizi rezil ettin okuyucuya.
- Ama abi, zor burayı yazmak ya, unutma ya, sana o ne ya?
- 45'lik diyorlar galiba, pek anlamam aslında, sırf senin için taksitle aldım, şimdi öt bakalım...
- Abi nasıldı ya, korkudan unuttum ya, galiba şöyleydi GAMESHOW elinden geldiğince Basın ve Yayın Yasalarına uyar. Bütün yazıların telif hakları GAMESHOW'a aittir. Öyle Cut, Copy, Paste yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarına, reklamların sorumluluğu reklam veren şirkete aittir.



NFS SPECIAL

İki tane yeni pist için almaya değer mi? Bana ne soruyorsunuz, burası içindekiler, yazıyı okuyun öğrenin.

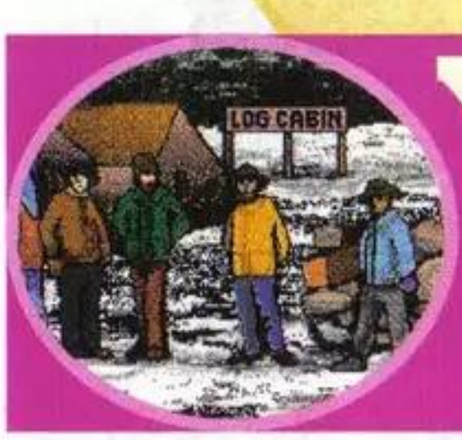
12



URBANRUNNER

Çok CD'li oyunlara güvenimiz kalmamıştı aslında ama bu biraz daha kaliteliymiş gibi geldi sanki...

14



YUKON

Eskiden zengin olmak daha kolaymış azizim, kazıyorsun biraz, alıyorsun çıkan altını, köşesin işte...

18

LEMMINGS P.

İlk geldiği zaman herkesin favorisi olan Lemmings'in suyunu çıkarmaya devam ediyorlar.

20

STRIKER 96

Bir futbol oyunu, bir futbol oyunu daha, bir tane daha eder çok fazla futbol oyunu. Bakalım bunun bir marifeti var mı...

22

AfterLife olay olmaya devam ediyor ama...

BİZ KENDİ GÜNAHLARIMIZI BİLİRİZ

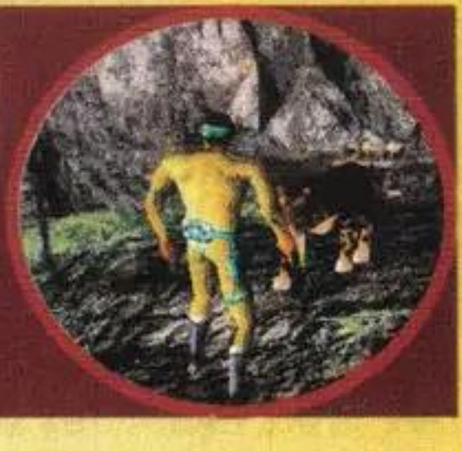
MEG: Adam sadist ya, yarına yaz, akşama sayfalar bitsin, herşey hazır olsun, olmaz böyle, gösterelim şuna eziyet etmek nasıl oluyormuş.

MAC: Bunu cehenneme atmayalım, bölücülük yapar, en iyisi özel bir yerde yakalım. Zaten maaşallah etli butluymuş iyi yanar.

ENGİN ABLA: Yok bu da akıllanmaz. Azmış bir kere durmaz. En iyisi bunu zebanilere verelim, eğlencelik yapsınlar.

ÖZGÜR&ONUR: Yok insanoğlunda hiç umut kalmadı, alın silahları yürüyün savaşa. Sizi biraz cehennem ateşinde kızartmak lazım.

T.COMMANDO



Bu zamanda dövecek adam bulamıyorsanız zaman makinasına atlayıp biraz da geçmişte **24** dayak atabilirsiniz (yiyebilirsiniz?)...

PRAYforDEATH

Siz bu kadar çok dövüş oyunu almaktan vazgeçtiğimizde biz de yayınlamaktan vaz **28** geçecez (bayram edecez bayram!)

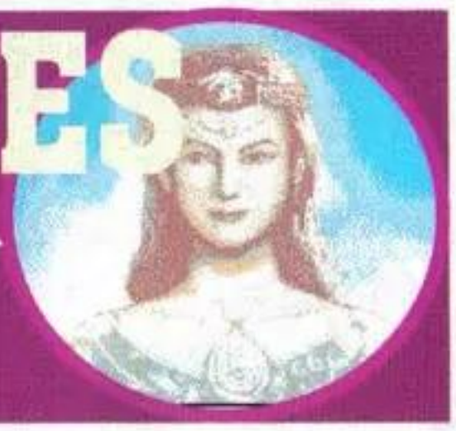
DARKSUN

Bir zamanın yeni jenerasyon FRP'leri de artık Klasik köşesine geldiğine göre ben çok **34** yaşlanmışım artık.

ENTOMORPH

FRP FRP FRP FRP ve FRP istiyoruz demişsiniz ankette. İşte size SSI'ın yeni **40** serisinin son ürünü.

CELTICS TALES



KOEI'den içinde Japonlar Çinliler olmayan bir oyun görmek ne güzel. Çekik gözsüz bir **44** strateji...

C:\ Edit Editörden.txt

Gereği düşünüldü: Bulunduğumuz son durumda yapılan son incelemelerde görülmüştür ki takriben 6 ay önce ilan ettiğimiz olağanüstü hal başarıya ulaşmıştır ve artık kaldırılamasına karar varilmiştir. Dergimizin bütün okuyucularına, sıkıntılı dönemimizde bize destek olduğu için teşekkür ederiz. Artık Game-Show dergisi kendi ayakları üzerinde durabileceğini ispatladı. Kar hanesine yazılan paralar bir sonraki gelişim adımımız olan A4 kağıt boyutuna geçme çalışmaları için kullanılmaya başlandı. Ve şu anda açıklıyoruz ki Game-Show emekleme dönemini atlatmış fakat tam olarak gelişimini tamamlamamıştır. Sizler gösterdiğiniz destekle bu derginin daha iyi noktalara geldiğini göreceksiniz.

Ayrıca Compex'e gittiğiniz zaman yine göreceksiniz ki bizler oradayız. Game-Show geçen senekinden çok farklı bir pozisyonda bu yılda Compex bilgisayar fuarında katıldı. Herkesi bekliyoruz efendim.

Ama bu ay beklemediğimiz bir şey oldu. O da anket sorularını cevaplayan kişi sayısının çok az olması. Açıkçası bu bizleri hayal kırıklığına uğrattı. Aranızda hala cevaplamayanlar varsa (-ki çok var) bu ayın sonuna kadar gönderebilirler. Gelecek ay, cevaplarınızı hep beraber göreceğiz. Tabii hediye kazananlarıda.

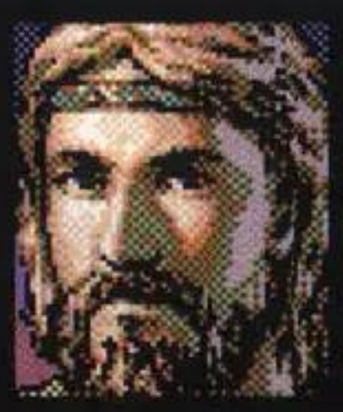
Son olarak bu ay da sizin elinize geç ulaştığımızın farkında olduğumuzu ama bu sorunumuzu helletmek için elimizden geleni yaptığımızı bilmenizi isterim. Şimdilik bu kadar geliyor ama eminim çok yakında bu sorunu da aşacağız.

M.Emin GÜR

ERKAN: Aslında iyiçu çok ama salak olduğundan farkında değil ki. Yaksak mı yakmasak mı? Ama madem ısrar ettiniz yakalım bari...

ŞAHİN: Saçını uzatıp davul çalmak ha. Bunun gibileri cehennemin en sıcak yerine atmak lazım, bakalım orda kafa sallayabilecekler mi...

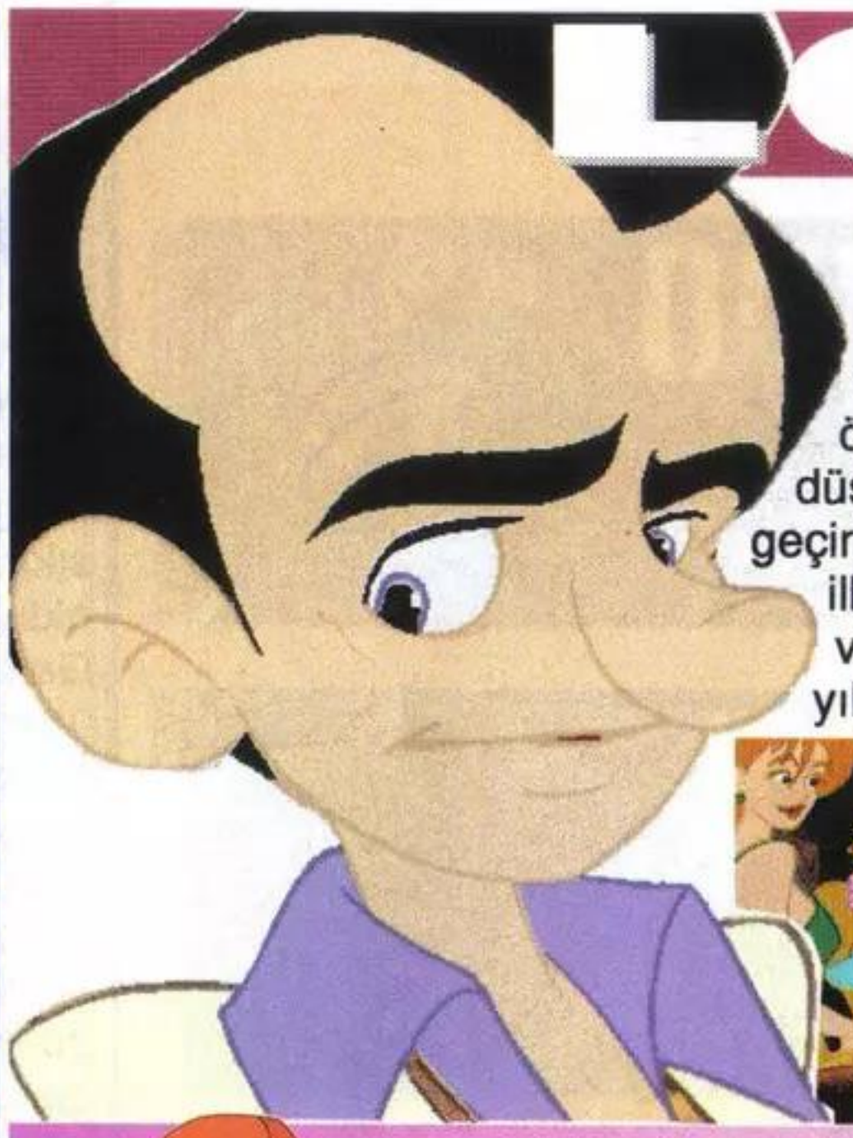
MERT: Dünyada bu kadar dert varken sen otur, uçkur şiir işlerine bak. Olur mu böyle kulluk. Yakalım onu, ama şiirlerini de unutmayalım.



TİMUR: Verdiği zararlar yetmemiş gibi bir de evlilik kavramını yıkmaya çalışıyor şimdi. Bence en başta bunu yakalım.

YAKINDA GELECEK, YA DA GELİP DE BU AYA YETİŞMEYEN OYUNLAR

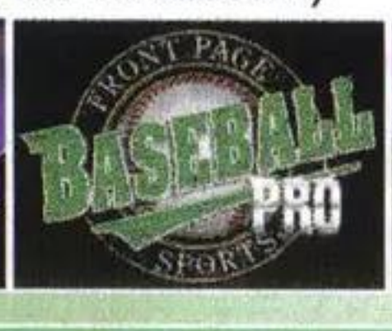
LOVE



Larry 7, Love for Sail'i daha önce haber yaptığımızı biliyoruz ama herhalde oyundaki hanımları biraz önceden görmek istersiniz diye düşündük, ve elimize ilk resimler geçince (beğendiğimizden olsa gerek) ilk haber olarak girmeye karar verdik. Yeni Larry macerası tıpkı yıllar önceki Larry2'de olduğu gibi

F.P.S.B.96

Futbolda FIFA, basketbolda NBA'in üstünlüğü sürerken biz pek farkında olmasak bile Front Page Sports serisi baseball piyasasında önderliği elinde tutuyor. Baseball Türk'ün neyine demeyin, son beş senede beş yeni version geçiren Front Page Sports Baseball Windows altında çalışan high-res grafikleri ve gerçek sporculardan alınmış digitize hareketleriyle gerçekten kaliteli bir oyun. Kuralları anlamayanlar için oldukça detaylı bir help dosyası kuralları aşmış olanlar için de gelişmiş istatislik/ menajerlik bölümleri var. Böyle bir merakınız varsa ya da biraz eğlenmek istiyorsanız (2 kişi zevkli oluyor) bir bakın (Baseball Türkün neyine hakkaten?)



THE GE

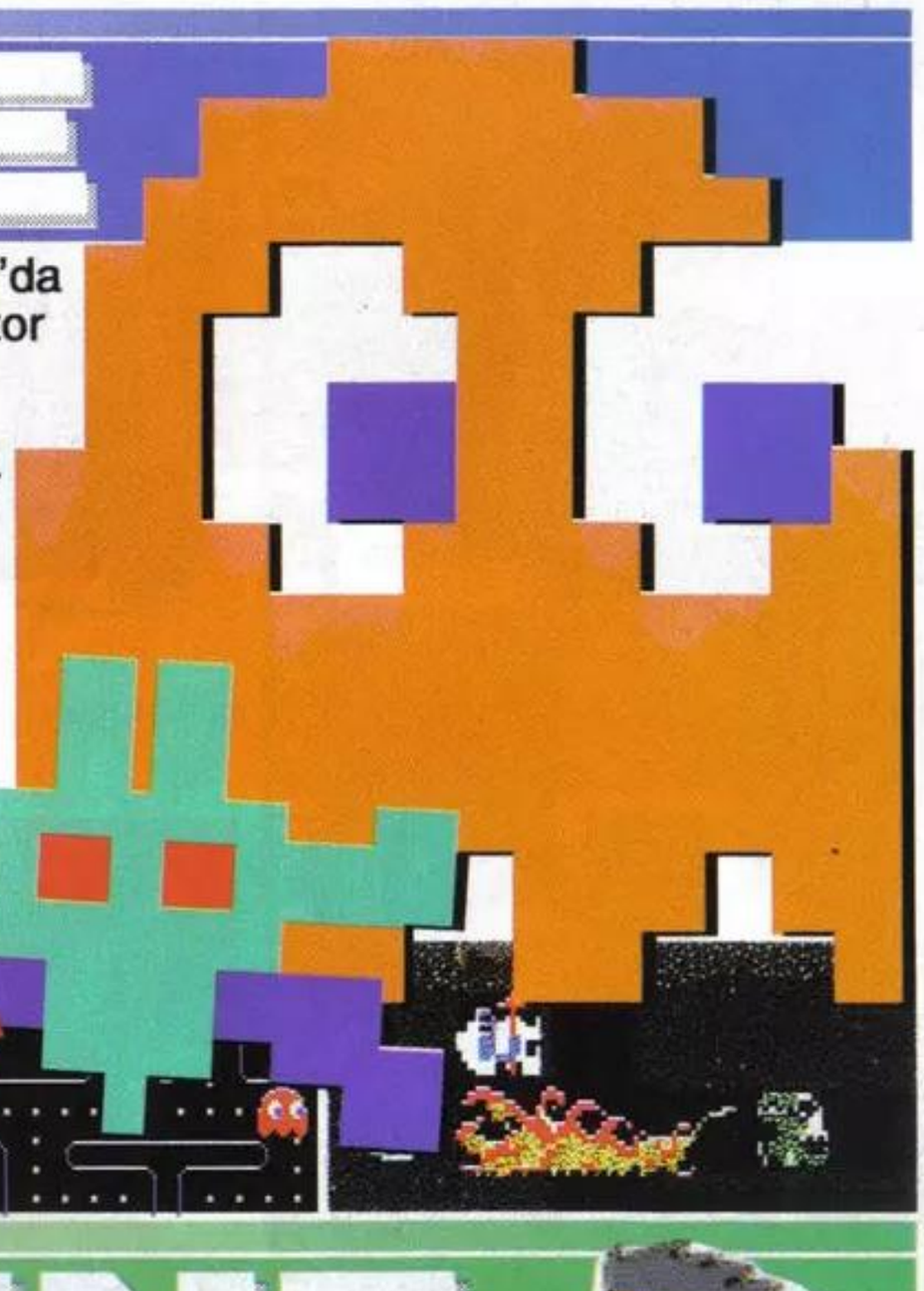
Sierra, LucasFilm derken şöyle harbi bir İngiliz adventure'ına hasret kalmış olabilirsiniz. The Gene Machine Victorian zamanlarında geçen sapına kadar bir İngiliz soylunun (ve komik yardımcısının) inanılmaz maceralarını konu alıyor. Sir Henry, 80 günde devri alem misali bir yolculuktan döndüğünde korkunç bir kaza sonucu kediye dönüşen bir bilim

FOR SAIL

bir gemide geçiyor. Larry karada birşeyler beceremeyeceğini anlayınca bekarlar için düzenlenen bir gemi seyahatına katılmaya karar verir. Geminin kaptanından tutun makinistine kadar ilahi (yani elle çizilmiş ilahi) hanımlardan oluşuyor olması eminim sizi de Larry kadar umutlandıracaktır ama hikaye her zamanki gibi sonunda acıklı bitiyor ve Larry kendini saatlerce barda strip, barbut türünden oyunlar oynarken buluyor. Şimdilik durum iyi görünüyor, grafikler güzel, seslendirmeler kaliteli, ama son zamanlarda Sierra oyunlarının demolarına gğvenilmediğinden Larry7'nin ne kadar başarılı olacağını sonra göreceğiz (ama sayemde hanımları görmüş oldunuz).

ARCADE

Microsoft'u buradan kutlamak isterim. Tarihde Pentium'da yavaş çalışabilen PacMan oyunun yapmak oldukça zor olsa gerek. Kötü programcılık alanındaki ödüllerini (tükürerek) verdikten sonra bu yeni nostalji paketine bir bakalım. Eski zamanların (64'ten bile daha eski) en meşhur 4 oyunu bir araya getiren Return of the Arcade'de PacMan, Pole Position, Dig Dug (asla sevemedim) ve Galaxians gibi unutulmaz oyunlar var. Bu küçük şeker oyunlar zamane gençlerinin ilgilerini uzun süre tutamasalar bile arada sırada yükleyip şöyle bir oynamak için idealler. Bu paketi shoot'em-up'ların atası Space Invaders'ın yakın kuzeni Galaxians için bile almaya değer. Ben valla yaşlandım, billa yaşlandım.



NE MACHINE

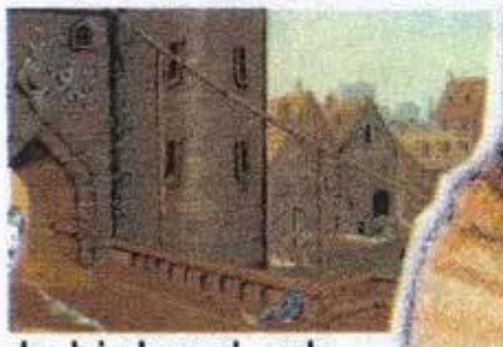
adamına yardım etmeye karar veriyor. Bu kararı sonra pişman olsa bile onu ve yardımcısını kutuplara, Hindistan'a, kraliçenin huzuruna ve biraz da abartmayla aya kadar götürüyor. The Gene Machine 3 boyut, digitize ve el çizimi grafikleri beraber kullanıyor. Oyun Lucas tipi bir menü sistemiyle oynanan oyunun İngiliz malı olması sizi ilgilendirir mi bilmiyorum ama temiz, kaliteli, iyi seslendirilmiş ve az biraz komik (bu tür komiklikten hoşlanırsanız) bir adventure arıyorsanız The Gene Machine'e bir bakın (bu adamlar bir kere bizi 8-0 yenmişlerdi, hiç unutmam).

YAKINDA GELECEK, YA DA GELİP DE BU AYA YETİŞMEYEN OYUNLAR

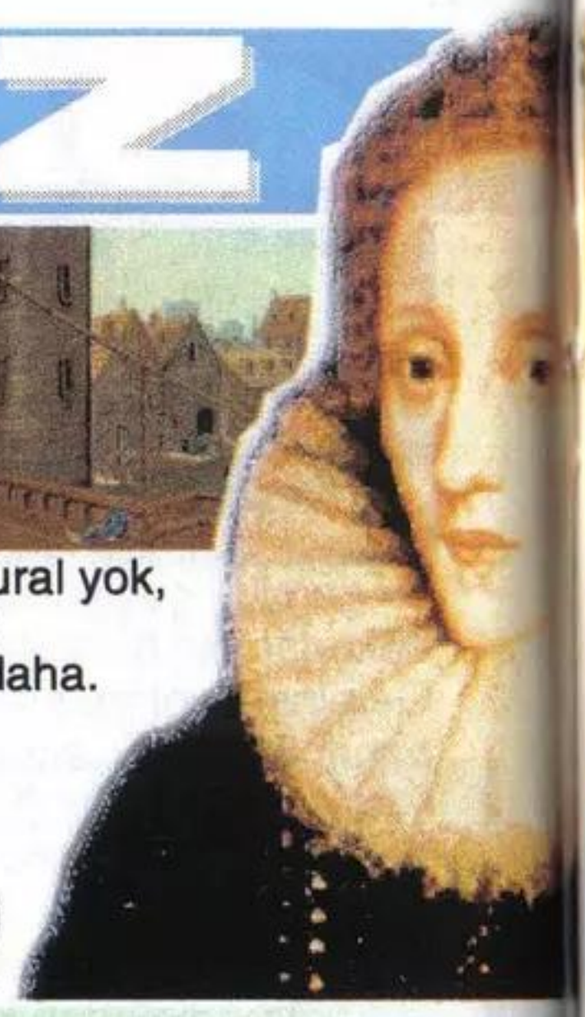
YAKINDA GELECEK, YA DA GELİP DE BU AYA YETİŞMEYEN OYUNLAR

YAKINDA

ELIZ



Aslında Almanya'dan sadece strateji oyunu çıkar diye bir kural yok, ona bakarsanız Almanya'dan çıkan strateji oyunu iyi olur diye de bir kural yok, ama bu kuralsızlık içinde alın size Almanya'dan iyi bir strateji oyunu daha. Yeni yetme Ascon firmasının (Pole Position) en meşhur İngiliz kraliçelerinden birinin (İngiliz kültür haftasımıdır nedir) döneminde konuşlandırdığı (ben uydurdumi yeni kelime) bu strateji oyunu ilk bakışta



CCC

Dergimizin helikopter oyunları köşesinde bu ay HIND var. Birkaç ay önce sessiz sedasız gelip kimselere yaranamayan Apache serisinin ikinci oyunu olarak hazırlanan HIND birinci oyunla tamamen uyumlu olacak şekilde hazırlanmış. Eğer her iki oyunu da alırsanız arkadaşlarınızla beraber (zevksiz) ya da birbirinize karşı (zevkli) oynayabilirsiniz. Tabi HIND'in bir Rus helikopteri olması programcıları biraz konu bulma zorluğuna itmiş, onlarda sonunda herkesin yaptığını yapıp eski Rus Cumhuriyetlerinde çıkan sorunları bastırma gibi birşeyler uydurmuşlar. Zibil kadar eski Rus Cumhuriyeti olduğundan oyunda da bol bol görev

RAMA

Ağam sin 2001: A Space Odesis'i ogudumuydun zamanında mektebdeyken falan?

- Yoh ama begn esgiden biri hep Dekel 2000 içerim, hiç Malbuş ayahlarına düşmedin, yoh maceraymış, yoh neyymiş

- Yınlış anlaadın ağam, ben öyle dimedim, hani Arthur C.Clarke vır hani, meşhur yazar, yazdırtmış, çizdirmiş uzay falan, aha bah bu onun oyunu işte.

- Ulan cigaradan oyun olur mu lan, carpacam şimcik kafagnın ordasına patlıycan

ABETH

pekçok yönden The Patricier ve High Seas Trader'ı andırıyor. Aslında ikinci bakışta da andırıyor, çünkü bu oyuna da tek gemili fakir bir armatör olarak başlıyorsunuz ve bir yandan şirketinizi büyütmeye çalışırken bir yandan da doğru zamanda doğru insanlara yaltaklanarak toplumdaki statünüzü ilerletmeye çalıyorsunuz.

Ascon bir dolu makyaj ve kostüm parası harcayarak oyunun ara ekranlarını gerçek aktörlerle çekmiş ama bunlardan kısa zamanda sıkılacağınızdan genelde elle çizilmiş güzel menü ekranları seyredeceksiniz. Beğeneceksiniz diye bir kural da yok ama genelde bu tür oyunlar çok tutulur, İngilizcesi çıkınca hep beraber bakalım. (mı)?

HIND

var. Helikopter uçurmayı zor bulanlar için kolay uçma modu ve birazcık avlanalım diyenler için arcade bölümü eklemeyi de unutmamışlar. Grafikleri biraz zayıf kalmış gibi geldi bana onun için geçen ay Jane's den Longbow'un çıkıp piyasayı demolarıyla süsleriyle fena şekilde ele geçirmiş olduğunu düşünürsek HIND'in ne kadar şansı olur bilinmez ama umarım bu aralar çıkan son helikopter simulasyonu olur (bıktım artık helikopter oyunu haberleri yazmaktan).

karpuz gibi.
- Ağam cigara değil ya, diyom sağa, meşhur zanat adamı, zinaryoyu yazmış, oyunda 3000 lokasyon varmış falan
- Nerden öğreniyon lan sen bu lafları lokasyon mokasyon, çahtırmadan küfür mü ediyon len yoksee?
- Haşa ağaaam bin oyunu anlatmaya çalışıyom, okuyucu için bah robotlar vermiş, Clarke Ağam kendi dizayn etmilş, bol bilmece vermiş, 2001 gibi gerilimli oleceymiş.
- Olum 2001 hafif, hafif. Beni hiç kesmiyo, koş kap bir paket 2000 çabuh.
- Alam ağam, no'lur vurma...

NEWSfax

Bilgisayarına harbi güvenenler için öölkarıyorlar herhalde, Papyrus **INDYCAR RACING 2 for Win95**'i piyasaya sürdü. Kim alır kim oynayabilir bilemem.

Çok pis bir kaza sonunda mutasyona uğrayan JB'nin başı fena dertte. **THE MUTATION OF JB** küçük firmaların da kaliteli adventure çıkarabileceklerinin ispatı.

Bekledim de gelmedin türü oyunların başı **SYNDICATE WARS**'ın ilk oynanabilir demosu elimize geçti. Patlamalar falan okey de oyunun grafikleri eskiden daha mı iyiydi ne?

Windows altındaki shoot'em-up'lar kötü grafikli olur diye düşünğyorsanız **FIRE FIGHT** eski Amiga oyunları kadar güzel scroll'lu ve bol action'lı bir oyun.

Seçmece Bunlar

-MAC PRESENTS-MAC PRESENTIERT-MAC PRESENTE-MAC SUNAR-

Onun için de rüya pekçok diğerleri gibi büyük şehrin arka sokakalrında başladı. Ufuktaki pahalı arabalardan uzakta, yüksek binaların gölgelerinde paslı bir teneke kutunun arkasında,çocuk olmanın verdiği kedersizlikle koşuşturarak. İki taştan oluşan kalenin arasından teneke kutuyu geçirmeye çalışırken zamanı da unuttu, onun şehrin bu tarafındau doğmasını sebep olan kadersizliğini de. Zaman geçtikçe teneke kutuyu en iyi onun kontrol edebildiğini anladı, bezden toplara geçtiğinde artık kimse ona karşı oynamak istemiyordu. Bu yeteneğini farketti farketmesine ama kendiyle gazetecide kaçamak baktığı spor dergilerindeki resimler arasında bir bağlantı sürmesi uzun sürdü. Dar dünyası rüyalarını bile sınırlıyordu. Mahalledeki futbolcu eskisi onu yanına çağarana kadar aklından bile geçmedi hayatını böyle sürdürmek. Görev bölümleri çok ani ve kolay oldu, o hayatını topa adayacaktı, öğretmeni de onu başarılı kılmaya. Herkesin yıllarca sürüdüğü küçük takımları, mahalle maçlarını bir çırpıda geçti, tıpkı durudurulmaz deparı gibi, her attığı imzada, her verdiği kararda hedefini buldu tıpkı şaşmaz şutları gibi. kazandıklarından hiçbirşey anlamadan, sadece sanatı için yaşadı, başka birşey öğrenecek vakti olmamıştı ki. Mahallaesinden pahalı arabasıyla geçerken bir burukluk bile hissedemedi, hedefi ona duygusallık için zaman bırakmıyordu. Çalıştı, çalıştı, en iyi olduğunu bilmesine rağmen çalıştı, onun için kendinden başka bir ölçü kalmayana kadar çalıştı. Strada çıkan merdivenleri tırmanırken yüreği korkuyla değil huzurla doldu. Sonunda varmıştı, tribündeki renk cümbüşüne, kulakları sağır eden uğultuya şükretti. Taraftarların çığlıkları sanki onu aldı, santraya kadar kanatlarında taşıdı. başlama düdüğü onun için çocukluğunun bitişini ve erkekliğinin başlangıcını simgeledi sanki. Var gücüyle koştu, paslar attı, şutlar çekti. İkinci yarıda amacına, ilahi golüne çok yaklaştığında defans onu yere indirdi, çimler ağzına doldu. Penaltı, penaltı diye inlesi stad. Gerçekten de penaltıydı. Takımın yaşlı santroforu topa yaklaştı, ama kulubeden egelen emır kesındı, atışı o kullanacaktı. Topu yerine yerleştirdi ve kalecinin gözlerinin içine baktı. Sonra topa doğru koşmaya başladı; sanki rüzgar onla yarışıyordu. Top ve ayak bir anda birleşti, ayak topa hükmetti ve...

Murat'InjuryTime'ADANÇ

VIRTUASOCCER

Commodore64'de International Soccer kartuşunu ablamın Walkman'iyle değiştiğimde biri çıkıp bana futbol oyunlarının bu noktaya gelebileceğini (ve ablamın burnumu kıracak kadar iyi yumruk atabileceğini) söylese güler geçerdim. Ama kimse ağzını bile açmadı, ben de kırık burnumla bugün Virtua Soccer gibi virtual stadyumlu oyunlara aval aval bakıyorum. Hatta bundan beş sene önce bile KickOff ve Sensible Soccer ortalığı kırıp geçirirken herkes artık futbol oyunlarının son noktaya ulaştıklarını sanıyordu. Aradan geçen bu kısa zamanda, PC'lerde oyun (gayet kanlı) devrimi olduktan sonra ufak ufak yeni jenerasyon futbol oyunları ortaya çıkmaya başladı. Virtua Soccer bunlardan ilki değil (zaten ActuaSoccer'ın torunu olur), en iyisi de değil ama labaratuarda deşilecek ideal öreneklerden biri. Daha ilk maçınıza çıktığınızda sahayı çevreleyen tribünlerden tutun, iyi kötü anime edilmiş oyunculara kadar kafayı takıp 'yapıyor abi gavur' dedirtecek bir dolu özellik var. Bir daha söylicem, futbol oyunlar harbi harbi çok yol geldiler. Doğru yönde mi geldiler, orası tartışılır. Çünkü sonuç olarak düdük öttüğünde futbol oyununu rezil de vezir de edecek olan nasıl oynandığı (oynanabilirlik lafını yürürlükten kaldırmak lazım) olacaktır. Virtua Soccer da eh işte öyle oynanıyor. Çok fazla bir özelliği yok, adamlar biraz akıllılar, yere düşenlerin üstünden atlıyorlar, bazen artistik hareketler yapıyorlar, gollerden sonra şebek şebek seviniyorlar (hep aynı şekilde) ama hep aynı gol senaryolarını takip ediyorlar (aynı golden yüz kere yemek hiç eğlenceli değil), adları sanları yok (var da ekranda yazmıyor), bazen hakem düdük çaldığında top havada asılı kalıyor (belki virtual diyedir) ve bunlar gibi bir sürü ufak tefek uyuzluk yüzünden bir dolu grafikel emek boşa gidiyor. Ne bilim, insan biraz heyecan , biraz Toroğlu dolduruşu arıyor ama nafile. Baştan aşağı kaliteli hazırlanmış ama ruhunu bulamamış oyunlara bir örnek daha Virtua Soccer (bu konuda örnek sıkıntısı çekilmediği kesin). Belki bir arkadaşla ve bir torba ruffles'la) çok zevkli, heyecanlı hale gelebilir ama her canımız çektiğimizde oyun oynayacak arkadaşımız olsaydı adımız anti-sosyala çıkmazdı di mi?

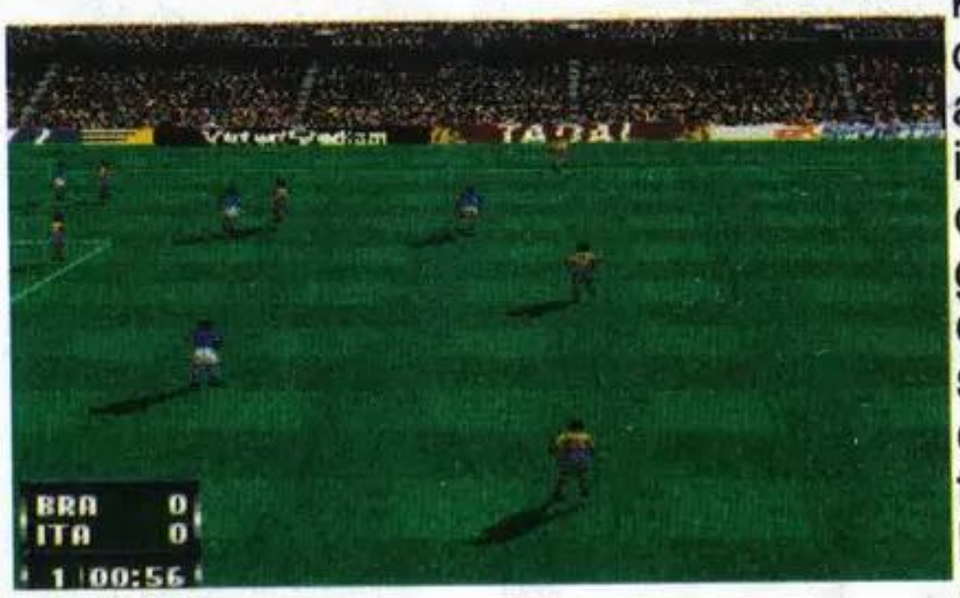
EURO96

Malazgirt, Istanbul'un Fethi, ve Kurtuluş Savaşı'ndan sonra yeni zaferimiz olarak düşündüğümüz Avrupa şampiyonası geldi geçti, umduğumuzu bulamadık, tecrübesizliğimize yenildik, şansızlığın kurbanı olduk, hakkımız yendi, falan. Bunlar hikaye, biz kaybettiysek Gremlin kazandı. Önce Actua diye çıkardıkları, sonra Virtua diye süsledikleri futbol oyunlarına milli formalar giydirip bir de pahalı logo yapıştırıp Avrupa şampiyonası olarak bize bir daha sattılar. İlk bakışta sponsor logoları ve milli marşlardan fazla bir değişiklik bulamıyorsunuz, gerçi ikinci bakışta da göze çarpan birşey yok. Sonra çizgi film gibi gözlerinizi oğusturuyorsunuz ve gerçekten de bir fark olmadığını görüyorsunuz. Euro96, Virtua Soccer'ın biraz daha parlatılmış hali. Program ve grafik olarak bazı değişiklikler var (çok dikkatli bakmak lazım) ve durmadan (az biraz mantıklı) konuşan bir spiker olması Virtua Soccer'ın ruhsuzluğunu biraz alıyor. Aslında bu spiker hoşuma gitti bile denilebilir. Bir de tabi Avrupa Şampiyonası tantanası var. En azından friendly'i seçip iki kısa maç yapacağınıza biraz olsun heveslenebileceğiniz bir

konu var. Yanlız sizin de hemen farkedeceğiniz gibi Almanya, Hollanda ve İngiltere dışındaki ülkelerin oyunculara verilen düşük özellikler Türkiye (ya da Romanya) olarak kupayı kazanma işini oldukça zorlaştırıyor. Maçlarda aynı sevinme animasyonları ve orta yapmayı beceremiyen bilgisayar rakipleri de zevke pek birşey katmıyor.
Virtua Soccer'ı aldıysanız bence almanız için hiçbir sebep yok, zaten her iki oyunu da çalıştırmak için (tam mansıyla) aşırı güçlü bir bilgisayara ihtiyacınız olacak. Kısacası Euro96 bütün cazibesini çoğumuzun unutmayı tercih ettiği bir turnuvaya dayandırmaya çalışan kendi halinde bir futbol oyunu. Belki Hakan alır...

FIFA96

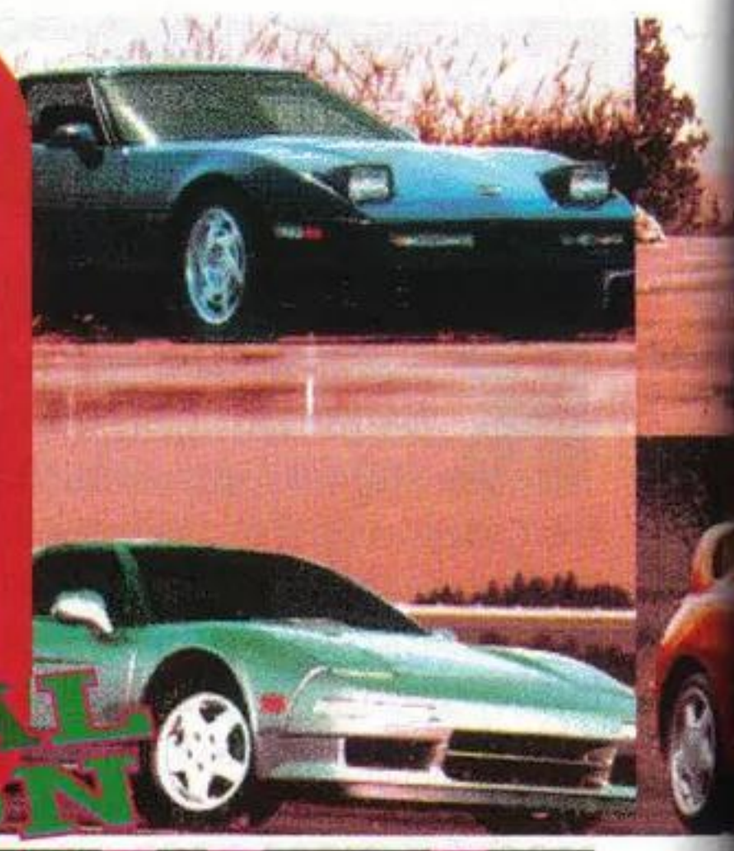
Bilgisayar dünyasında efsane olmak ne kadar zorsa, rezil olmak da o kadar kolay. Arkası arkasına hitler çıkarmayı becerseniz bile kalite kontrolden kayacak iki tane uyduruk oyun, yıllarca uğraşıp bir yerlere getirdiğiniz firmanızın kalitesiz damgası yemesi için yeterli. Electronic Arts abim, Ocean, Sierra, Gremlin gibi Amiga zamanının devleri birer ikişer prestijlerini ucuz (fiyat değil kalite olarak) oyunlar yüzünden kaybederken ısrarla en tepede kalmayı başarabilen ender firmalardan biri ve bunu da çoğunlukla piyasayı esir alan spor serisinin başarısına borçlu. Artık bir lig adıyla başlayıp bir sene numarasıyla biten bir oyun gördüğünüz zaman bu oyunu alırsanız memnun kalacağınıza emin olabiliyorsunuz. Fifa da serideki diğer kardeşlerinden pek farklı değil. Kutusundan (çoğumuzu ilgilendirmiyor) menülerine kadar bir oyundan çok ESPN'de bir spor programı gibi hazırlanmış. Özellikle bu oyunun spikeri takdire değer. Bıdı bıdı, oyuncuların adlarını komik aksanlarla söylerek habire konuşuyor. Maç hakkındaki yorumları o kadar da sağlam değil ama olsun. Türkiye'deki maç anlatan adamlardan sonra beyinsiz bir bilgisayar spikeri bile daha iyi geliyor (en azından hoparlörlerin üzerinde zıplayarak hem sinirinizi çıkarırsınız, hem de susmasını sağlayabilirsiniz). Bir de tabi bu virtual işine virtual işini katan olay kameralar var. Kabul etmek lazım ki bu kameraların çoğu birkaç saniyelik eğlenceden başka bir işe yaramıyorlar, kale çizgisinden ileri doğru bakan bir kameradan fuybol oynamayı başarabileniniz olacağını zannetmiyorum (okuyucu bu belli olmaz, dikkatli konuşmak lazım). Hatta toplam işe yarıyan kamera sayısının bir (yazıyla bir) olduğunu bile söyleyebilirm (hafif iso olan). Bunun dışındakiler anca replay'lerde işe yarıyor. Bir de bunca sene tepeden görünüşlü oyunlar oynadıktan sonra (Fifa95 Amiga'da kötüydü, ben fazla oynamamıştım) yeni açılardan oynamaya insan hemen orientirere olamıyor. Ama iş gerçekten futbol oynamaya gelince Fifa96 size en çok imkanı sunan oyunlardan biri. 4 ateş tuşlu joystick'iniz var mı bilmiyorum ama (yoksa almakta yarar var), bu dört düşme artı yönlerin yardımıyla kontrollü, planlı futbol oynayabiliyorsunuz. Genelde bilgisayar futbol oyunlarında kaleci topu atar, orta sahada adam alır, mümkün olduğu kadar defansa bulaşmadan karşı kaleye gider ve bir tane çakar. Bu belki iki kişilik oyunlarada yeterli olabilir ama Fifa96'da kombine ataklar, ortalar, kafalar atmak mümkün. Yanlız unutmayın, bunları yapabilmek için oyuna hayatınızın belirli bir bölümünü adamak zorundasınız, çünkü Fifa96 ne kadar çaba harcayıp iyi öğrenirseniz o kadar zevk alabileceğiniz bir oyun. İlk başlarda demo seyretme, sesleri dinleme, birkaç basit numarayla maç yapma aşamalarını atlattıktan sonra harbi harbi eşorfmanlarınızı çekip Fifa96 antremanlarına başlarsanız uzun vadede çok zevk alacağınız bir oyununuz olabilir.



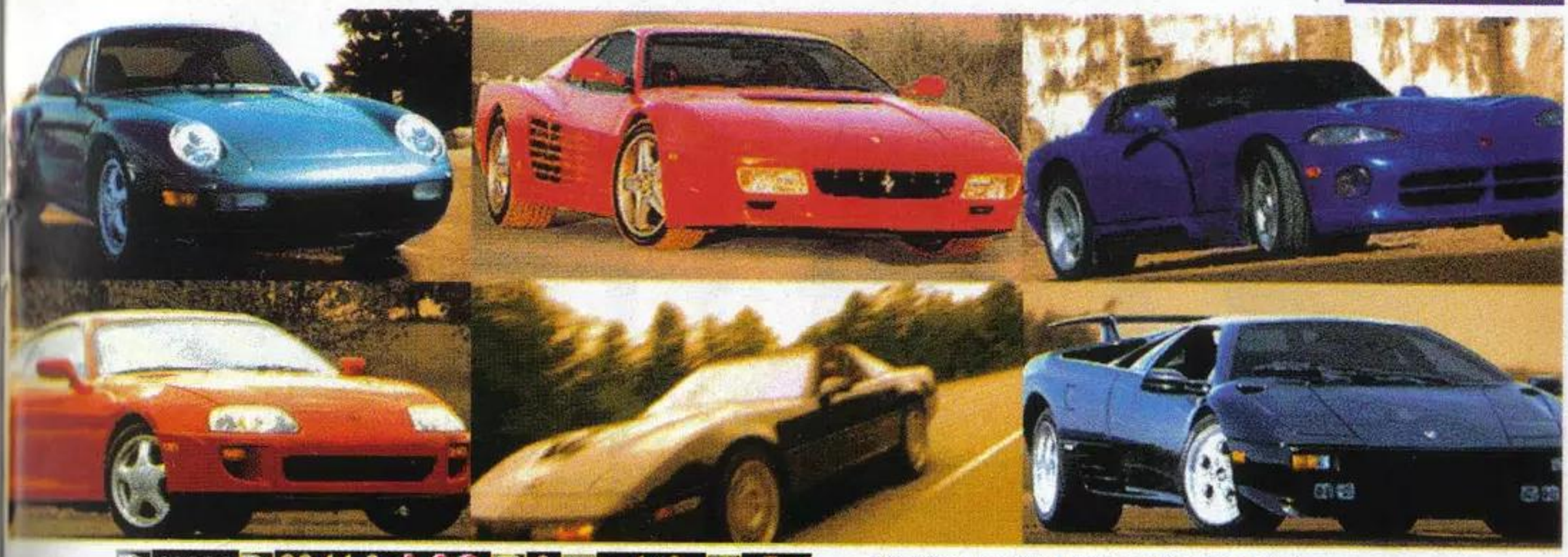
KICKOFF96

KickOff'la ben çok eski düşmanız, taa 64'ler zamanında ben elimde kareli kağıtlar, adventure haritaları çizerken dergideki veletler deliler gibi eğlenerek bağıra çağıra KickOff maçları yaparlardı, ben de gizliden gizliden onlarla beraber oynamak isterdim ama herifler çok iyi oynadıklarından bir yazar parçasına yenilmeyi göze alamazdım. Sonra herkes evine gidince, 64'ler gece sessizliği içinde bana kalırdı, ben de bir umut beceririm diye gizli gizli KickOff antremanları yapardım (burası yalan), ama lanet top ayağa yapışmaz, kıvrak joystick hareketleriyle kontrol edilir kuralı yüzünden asla beceremedim şu işi. Netekim KickOff'u zamanında (ve şimdi) efsane yapan futbol oyunlarına getirdiği bu yenilikti. Bir kere becerildiğinde (artık biraz yapabiliyorum) ayağa yapışmayan topla iki kişi maç yapmak süper zevkli bişi. Normalde adamınız topa yaklaştığında biraz mıknatıs, biraz büyü sayesinde ani 180, hatta 360 derecelik dönüşlerde, en kalleş çalımlarda bile top kontrolünü asla kaybetmez, top hep ayakta kalır, sonra şut çekilir. Bu sistemin rahat olduğunu kabul ediyorum, hatta VirtuaSoccer da kendi etrafında birkaç kere dönüp rakibi kandırmak bile mümkün ama tam becerildiğinde KickOff'taki (ve Sensible Soccer'daki) sistem çok daha akıcı ve eğlenceli bir oyun sunuyor (burda ana kelime becerme). Peki 96 ne ayak diyeceksiniz, 96 eski KickOff'un yeni moda virtual modasına uyarlanmış hali. 3 boyutlanmış adamları (yıllardır tepeden ufacık görürdük, meğersem bu adamlarmış), texture (eh işte) kaplı stadyumu ve yeni ses efektleri falan var. 3 çeşit çimden (ay ne yararlı) birini seçip her maç başında sporcuların teker teker tanıtılmasını seyrediyorsunuz (ben geçmenin bir yolunu bulamadım, umarım vardır) ve sonra yeni moda değişik kamera açılarından oynamaya başlıyorsunuz. Buraya kadar Virtua Soccer'dan, ya da Fifa96'dan ne eksiği ne fazlası var. Maç başlayınca herşey değişiyor tabi, demimden beri anlattığım kontrol sistemi KickOff96'da da varlığını sürdürüyor, gerçi PC joysticiğiyle kontrol eski Amiga QuickShot'ları kadar kolay olmuyor ama yine biraz debelenmeden sonra amacınıza ulaşıyorsunuz, hem nostalji yapıp hem deli gibi futbol oynayabiliyorsunuz. Bir de KickOff96 bu ay tanıttığım oyunlar arasında tek kullanılabilecek tepeden bakış açısına sahip. Bunu kullanarak tıpkı eskisi gibi futbol oynayabilirsiniz. Şimdi diyeceksiniz, madem tepeden bakış açısından oynayacaktın, niye Virtual futbol oyunları istedin. Ben Virtual futbol oyunları istemedim ki, eğer siz de benim gibi yeni kamera açılarının çoğunu rahatsız edici buluyorsanız (oynama açısından) ve çapraza itip ileri gidecem diye debeliniyorsanız KickOff96'da hem temiz bir kamera açısı hem de standart haline gelmiş bir kontrol sistemi bulacaksınız. Fifa'yla arasında seçim yapmya kalkmayın, hangi sistemi daha iyi kullanabiliyorsanız onu alın. Kırk yıl düşünsem Kick Off için iyi birşeyler yazacağım aklıma gelmezdi.

the NEED for SPEED SPECIAL EDITION



Need For Speed dendiğinde aklınıza ne geliyor benimkine saatlerce eğlenceden başka birşey gelmiyor açıkçası. Bu muhteşem oyunun Special Edition'ı çıkacak dendiğinde gerçekten epeyce düşündüm ne eklemiş olabilirler acaba diye bayağı kafa yordum. Sonuç gerçekten ilginç olmuş bence hiç tahmin etmediğim bir yönü daha önce hiçbir oyunda olmadığı kadar geliştirilmiş. Müzikleri!... Evet, gerçekten o kadar değişik ve kaliteli müzikler konmuş ve oyunla o kadar iyi bütünleştirilmişki insanı gerçekten çok eğlendiriyor. Oyunun diğer yeniliklerini ise sıra ile menüleri ve oyunu açıklarken anlattım...
Need for Speed Special Edition, açılışında hemen sizi yeni bir menü ile karşılayıveriyor. Bu menü üç seçenekli bunlar:
SINGLE PLAYER: Bu seçenek ile tek kişilik oyunu seçmiş olursunuz . İlk NFS de bu seçenek yoktu yani oyun zaten böyle başlıyordu siz bazı menüler aracılığı ile modem ile oynayabiliyordunuz...
MODEM/SERIAL: İşte en baba yeniliklerden biri... Artık arkadaşınızı sizin eve monitörüde dahil olmak üzere tüm bilgisayarını taşımaya ikna edebilirseniz bilgisayarlarınızı serial port aracılığı ile birbirine bağlayıp birbirinize karşı yarışabiliyorsunuz. Bu seçeneği kliklerseniz karşınıza şunlar çıkacak: **Connection:** Bu bağlantının şekli yani modem ile mi yoksa yukarıda anlattığım gibi ara kablo ile direkt bağlantı mı olacağı. **Set number:** Bu seçenek size modem ile aramak istediğiniz numarayı girmenizi sağlıyor. **Dial:** Girdiğiniz numaralardan birini armak için bu şık kullanılmalı. **Answer:** "Ya, bana çok yazıyo biraz da sen ara!" dediğiniz de arkadaşınız sizi aradığı zaman bu seçenek ile cevap vereceksiniz...**Configure Modem:** Herkesin farklı modemi var tabii. Bağlantınızın sağlıklı ve hızlı olması için bu seçenekten karşınıza çıkan şıklardan sizin modeminize ait olanı seçin. Eğer sizin modeminiz burada yazmıyorsa genel ayarlamaları yapıp oynayabilmeniz için özel bir şıkta mevcut... **Delete Number:** Eğer daha önce girdiğiniz numaralardan bazılarını veya bir tanesini silmek istiyorsanız işiniz burada.... **Cancel:** Bu seçenek tüm menülerde göreceğiniz bir şey ve sizi bir önceki menüye götürür ama klavyenizde ki ESC tuşuda aynı görevi görüyor.
Açılış menüsündeki son seçenek Exit ve sizi oyundan dos'a veya windows'a çıkarır. Bu arada windows dedim aklıma geldi artık NFS windows altında 32 bit çalışabiliyor!
SINGLE PLAYER'ı seçtiniz ve isminizi girdiniz ki artık isminizi ilk başta girip kurtuluyorsunuz çünkü ilk NFS her yarışa başlangıçta tekrar isminizi sormaktaydı. Şimdi karşınızda yeni ve şık menü var. Müziği duymaya başladınız mı? Şu an müzik Shuffle da olmalı çünkü henüz kendi ayarlamalarınızı yapmadınız eğer şansınıza bana olduğu gibi sıkı bir rock parçası çıktıysa ne ala ama tecno çıkma ihtimali de var, neyse gördüğünüz gibi müzikler gerçekten iyi...
Bu ana menüde solda görünen araba yani player sizin arabanız yukarı aşağı cursor'lar ile burada menüleri seçebilir sağ ve sol ile değiştirebilirsiniz. Ne yazık kı yeni araba yok! Eğer bu seçeneği enter tuşu ile kliklerseniz karşınıza yeni bir ekran çıkacak. Buradaki ekranın kontrolleri de aynı şıklar ise şunlar:
Performance: Ekranda şu anda bulunan arabanın teknik performans bilgilerini verir ki eğer arabayı değiştirmek isterseniz ekranın en altında ki next car seçeneğinin oklarını kliklemeniz yeterli.
General: Arabanın genel özellikleri ,fiyatı .
Video: Oyunun en baba tarafı ve başka belki de hiçbir oyunda göremeyeceğiniz bölümü yani özel bir film ekibi tarafından çekilmiş araba tanıtım klipleri.
History: Arabanın bugüne gelene kadar geçirdiği değişiklikler.
Mechanical: Bu muhteşem arabaların motor güçleri ve diğer teknik özellikleri.
Player seçeneğinin hemen karşısında opponent var yani rakip araba . Bu menüde bir yenilikte Race Type yani nasıl yarışmak istiyorsanız artık bu menüden ayarlayabilirsiniz. Bunlar ***Head to Head*** (yolda trafik,tek rakip,polis), ***Single Race*** (seçmiş olduğunuz pistte rakip arabalarla yarış,polis ve trafik yok), ***Tournament*** (oyunun size tüm pistleri oynatan bölümü ve en zorlusu,yine polis ve trafik yok), ***Time Trial*** (benim en sevdiğim bölüm zamana karşı pisti en iyi şekilde dönmesine yarış) dan oluşuyor. ***Location*** ise yarışmak istediğiniz pisti seçmeniz için burada , yeni iki pist de eklenmiş ama bu pistler benım sevmediğim türden yani tur atma mantığı ile yarışılıyor bu pistlerde. NFS 'ler de iki çeşit pist var . Alpine ,city, coastal gibi arka arkaya farklı parkurlarda yarışmak ki bu en güzeli mesela alpine da dağa tırmanıyorsunuz ve son bölüm karlar içinde geçiyor,ikinci tip pistler ki bunlar Rusty Springs,Burnt Sienna(yeni),Vertigo Ridge, Transtropolis(yeni). Bu pistlerde 8 tur gibi belirlenmiş sayıda tur atmanız isteniyor bu atılan turların sonunda kim finişi ilk geçerse birinci oluyor . Diğer pistlerde ise toplam zaman üstünden birinci belirlenmekte. Yine location şıkkını Enter tuşu ile seçerseniz pistlerin üstten görünen haritaları ve digitize konuşma eşliğinde açıklamaları sizi karşılayacak. NFS SE'ye konmuş bir yenilik de ***Time Period*** yani pisti hangi saatte oynamak istediğinizi seçme ikonu. Her pistin gece versionu ,City nin ise şafak vakti seçenekleri mevcut. Biraz uyduruk olmuş bu özellik ama olsun. Mesela gece alpine da yarışmak istiyorum dediğinizde ekran yanlızca paleti değişmiş renkleri koyulmuş şekilde karşınıza çıkıyor. Ne bileyim ben olsam hemen alelacele F1-2 ye rakip olsun diye bu oyunu böyle piyasaya sürmek yerine gece şıkkına far falan gibi özellikler koyardım. Ya da yağmur gibi şeylerde olabilirdi.
Ana menünün altında ***Race*** direkt yarışe girmeyi, options ise karşınıza oyunun bazı ayarlamalarını yapmanızı sağlayan menülere sizi götürüyor, ***Chat*** ise iki kişilik oyunlarda yani modem ile oynarken arkadaşınızla konuşmanıza yani daha doğrusu yazışmanıza yarıyor.
Şimdi ***Options*** ile karşınıza çıkanlardan bahsedelim:
Transmission: Vitesinizin otomatik ya da manuel olması buradan ayarlanmakta.
Traction Control: Arabanızı kullanırken size bilgisayarın size yardım



etmesini istiyorsanız ON, istemiyorsanız OFF haline getirin.
Audio: SONG yazısını karşısında shuffle yazıyorsa oyun tüm şarkılar arasından seçerek çalıyor demektir. Shuffle Rock yazıyorsa rock şarkıları arasından seçiyor demektir,Shuffle tecno da aynen, ama şarkıları tek tek de seçebiliyorsunuz.Benim favori şarkım Scud!... Race *music* ,*menu music*, *sound effects* ise barlar halinde oyunun volümlerini ayarlamanızı sağlıyor.Bence race music'i sonuna kadar açın, *sound effects'i* epeyce kısın, bakın ne eğlenceli oluyor...
Speech: On olduğunda oyun içi digitize konuşmaların açık olmasını sağlıyor.
3d Enhanced...: Bu seçenek oyun içindeki ses efektlerinin stereo özelliklerini belirliyor. 16 bit ve stereo oynarsanız çok daha gerçekçi oluyor yani sağınızdan geçen arabanın sesi sağınızdan geliyor.Ama 8 mb da bu seçenek kapanıyor sanırım.
Grfx Detail: Bu menü kendi içinde bölümlere ayrılıyor:
Grfx Resoloution: Oyun ekranı 640X480 mi yoksa 320X256 mı olsun istiyorsunuz?
Window Size: Oyunun geçtiği ekranın çözünürlüğünü değiştirmeden büyüklüğünü değiştirmek için bu şık kullanılıyor ,oyun içinde de istediğiniz an F1 tuşu ile bunu ayarlayabilirsiniz.
Image Quality: Sağda solda gördüğünüz şeylerin ne kadar ayrıntılı belireceği... F2 tuşu yine oyun içinde ayarlamayı yapmanıza imkan vermekte.
View Distance: Ne kadar uzağın ekranınnızda belirmesini istiyorsanız buradan ayarlayabilrsiniz.F3 de yine bu özelliğin tuş fonksiyonu.
Car Detail: Oyun sırasında sizin arabanızın ve diğer arabaların ne kadar detaylı görünmesini istiyorsanız buradan yarlayın bu özelliğin tuş fonksiyonu yok ve *High* (yüksek detay) veya *Low* (düşük detay) olabiliyor.
Horizon: Ufuk çizgisi ve renklerini isteyip istemediğnize buradan karar verebilirsiniz. Tuş fonksiyonu F4.
Yeni bir seçenek de **Controls Setup:** Bu menüdeki şıklar ve anlamları şöyle:*Steering* (sağa ve sola dönmenizi sağlayacak tuşlar), *Accelarate/Brake* (gaz ve fren tuşları), *Shift Up/Down* (vitesi büyütüp küçülten tuşlarınız), *Camera* (oyun içinde kamera açılarını değiştirmenize yarayan tuş), *Handbrake* (el freni), *Horn* (korna), bu tuşların hepsini seçerek kendi istediklerinizle değiştirebilirsiniz. Bu ekranın son seçeneği *Calibrate Joystick'* ki bu da oyunu joystick ile oynamak için gerekli ayarlamaları yapmanızı sağlıyor.

Bir diğer menü de **Load and Save** menüsü :
Load/save/delete Tournament :Turnuva da yarışırken herhangi bir yarışı bitirip oyunu kaldığınız yerden saklayıp (save ile) sonra oradan devam etmeniz (load ile) mümkün. Delete de sakladığınız oyunları silmeye yaramakta.
Save /View/Delete Replay and Highlights: Bu menüde yukarıdaki işlemleri aynen replay'lere(yani yarış görüntüleri) veya highlight'lara (yarış görüntüleri arasından seçme anlar) yapmanızı sağlayan şıklar.
Credits: Oyunu yapan tiplerin isimleri, görevleri...
Artık oyuna geçelim... Oyunda pek fazla bir yenilik yok. Arabanıza bir harita konmuş bu haritadan noktalar halinde kendinizi mavi nokta olarak polisi, sarı nokta olarak da rakibinizi görebiliyorsunuz. Haritayı kapatmak için M tuşunu kullanabilirsiniz. Oyun içinde P tuşu oyunu durdurmaya ve tekrar harekete geçirmenize yarar. Eğer değiştirmediyseniz C tuşu kameraları seçmeye yarıyor ve her bastığınızda sizi başka bir kameraya götürecektir. Oyun sırasında artık kullanabileceğiniz Bumper kameranız var ve gerçekten çok eğlenceli tam tampon hizasından bakarak oynamak biraz zor ama bir o kadar da güzel... Başka yenilik olarak söyleyebileceğim şunlar var, mesela arabanız yüksek yerlerden düştüğünde hafifçe yaylanıyor, sert virajlarda arka tarafı daha çok kayabiliyor, arabaların cisimleri bana biraz daha düzeltilmiş göründü, artık her sağa sola her çarptığınızda kolayca takla atmıyorsunuz,en zorlu yenilik ise rakiplerin ve polisin artık mükemmel yarışmaları artık eskiden olduğu gibi rakibinize Diablo verip 10 saniye fark atamıyorsunuz ,birde her takladan sonra düz düşseniz bile artık devam edemiyorsunuz çok şiddetli kazalar yapınca oyun sizi bekletip yolun ortasına koyup oradan başlatıyor. Oyunun parkurlu bölümlerinde aralarda çıkan bir menü daha var onun şıkları da şunlar:
Continue: Yarışa devam. **Replay:** Oynadığınız bölümü tekrar seyretmek istiyorsanız bu ekran sizi gerekli ekrana sokacak.
Highlight Reel: Yarışın heyecanlı anlarını bilgisayar size seyrettirecek. **Game options:** Grafik ,ses gibi ayaralamaların yapıldığı ekrana girmenizi sağlıyor. **Game Standings:** Oynadığınız pistte yapılmış olan en iyi zamanların listesi. **Chat Mode:** Yine iki kişilik oyun için konmuş bir seçenek. Yazışarak konuşmak için. **Quit Game:** Eğer sıkıldıysanız ve başka bir pistte oynamak istiyorsanız bu seçenek ile oyundan çıkarsınız.
Eveet , NEED FOR SPEED SPECIAL EDITION gerçekten hoş bir oyun. Orjinal NFS den hem üsütn hem kötü tarafları var. Daha önce de bahsettiğim gibi F1-2 ye rakip olsun diye aceleye gelmeseydi çok ama çok daha iyi olabilirdi ama artık onu da NFS 2 de bekliyorum. Çünkü Electronic Arts işini gerçekten iyi biliyor...

☒Şahin Derya

FIRMA: E.ARTS (ARABA YARIŞI)
SİSTEM: 1CD - 25 MB HARD DISK
8 MB RAM
VGA/SVGA
Minimum PC 486
KARAR: %92

URBAN RUNNER

Bu ilk yazımda sizlere yeni adventure'lardan birini tanıtmak istiyorum. Urban Runner da aynı Sierra'nın son çıkardığı oyunlar gibi. (Gabriel Knight 2, Phantasmagoria) Oyunumuz 4 CD ve oyunda 2 ayrı karakteri yönetme şansına sahip oluyoruz. Tabii ki oyunda en çok olan şey oyunu adeta polisiye bir filme çeviren demolar. Yeni gelen adventure'ların çoğunda olduğu gibi tek ikon var ama bazı bilmeceleri düşünerek ve ip uçlarından yararlanarak çözmeliyiz. Ayrıca zoom ekranları var. Mouse'umuzu ekranın üst kısmına götürünce ortaya çıkan telefondaki ikonlar sağdan sola: **Magnifying glass, inventory, management, memory** ve **hints.** En sağdaki pencereden ise puanımızı görebilir, **Esc** ile demoları açıp kapatabilir, **music** ile de müziği açıp kapatabiliriz. Magnifying glass ile inventory'den seçtiğimiz bir objeyi inceleyebilir, **management** ile **save, load, quit** işlerini ayarlayabilir. Memory'de öğrendiğimiz ve olayların çözümüne ışık tutacak ip uçlarını ve hints'te de oyunun başında bize verilen ip uçlarını görebilirsiniz. Bu ipuçlarını kullanmaktan çekinmeyin çünkü kullansak da kullanmasak da bir süre sonra bitiyorlar. Son olarak da birşey bakın dediğimde objede okun gösterdiği her yere tıklayın.

ÇÖZÜM: Önce sağ taraftaki dolaplardan balık kancasını (fishing line) alın ve bunu basamaklarda kullanarak Bodyguard'a iyi bir tuzak hazırlayın. Daha sonra kapıya doğru giderek Bodyguard'a seslenin. (go up to the door). Gelince balık kancasını (fishing hook) ayağına batırın. Adam yere düşünce hemen gidip üstünden tırnak törpüsünü (nailfile) aldın ve bununla koridorun sonundaki duvarın üzerinde belirgin şekilde duran taşı (central brick) çıkartıp çıkan kolu çekerek terkedilmiş fabrikanın üst katına çıkın.

İlk önce pompa odasına (pomp room), oradan da onun karşısındaki odaya geçip bankın (bench) altından sayfayı (torn out page) alın. Daha sonra sağ taraftaki elektrik düğmesinden (switch) rafların ışığını yakıp raflardan fabrikanın planını da (plan

1) MAC Almanya'dan arar (gerçek resim) ve Emin'e mutlaka Urban Runner bulması gerektiğini, hit oyunlar az olduğundan bu ayki dergide açıklamak zorunda olduğumuzu anlatır

3) Emin (fazla mı yakışıklı yaptık nedir) depoya geldiğinde eski Sierra Adventure kahramanlarının orada kuş uçurtmadıklarını görür. Urban Runner'ı almak sandığından daha zor olacaktır.

4) Engin Abla'nın eğlencesi sürerken Emin oyunla beraber oradan uzaklaşır. Kısacası bu dergi kolay çıkıyor sanmayın...

of the site) aldıktan sonra tekrar sigortaların olduğu odaya gidin. Sigortalardan ışıklarınkini control panelininkine takın. Control paneline bakıp asansörün nasıl çalıştığını öğrendikten sonra sigortayı döküman asansörününkine (document transporter) takın ve sonra da düğmelere basıp (2 kırmızı, 1yeşil, 1 kırmızı) hemen yandaki dolaptan kitabı (pump manual) alın. Burada pompaların kullanılışı anlatılıyor. Buradan sonrası kolay: İlk önce sigortayı pompalarınkine takın ve pompa odasında pressure floodgate'i 2'ye, flow floodgate'i ise 576'a ayarlayıp lever'ı çekin. Lever'ı çekince su tankının (water tank) suları boşalacak ve biz de buradan çıkıp eve gideceğiz (home sweet home). Fakat evde Lagrance'ın pis işlerinde kullandığı adamı olan The Eraser'ı bulunca onun bizi farketmesine fırsat vermeden halojen lambayla (halogen flashlight) gözünü kamaştırıp yerdeki topla da (ball) onu kısa süreliğine olsa da bayıltın. Hemen koşup silahına (revolver) basarak adamı tartaklayın ve düşen filmi(film) alın Burdan sonrası demo.

Depoya gidince kapıyı açıp ışığı yakın ve saklanma yerine (hiding place) saklanın. Kadın kapıdan girince yerdeki tahtayla (plank) kapıyı kapatın. Bu sefer de başka bir hipi peşimizde. İlk önce elektrik düğmesini (switch) kapatıp kabloyu (cable) aşağı çekin. Ardından yağı (oil) yere döküp tekrar elektrik düğmesini açın ve hipinin kızarmasını izleyin. En sonunda Freddy'i bulabiliyoruz. Bu arada polisler de peşimize düşüyorlar. Biz de Marcos'un cebinden çıkan anahtarların ait olduğu otele gidiyoruz. Burada beyaz elbiseli olan kadın anahtarlarımızı çalıyor. Polis kimliğini ilk önce arka masadaki kadına, sonra da beyezlı kadına gösterin. Sonra yukarı çıkıp yerden küpeyi (earring) alın. Anahtarla 227 no'lu odayı açmaya çalışınca ortaya çıkan temizlikçiye küpeyi vererek

2) Emin (gerçek resim değil ama patron diye yakışıklı yapmak zorundayız) içinden bir lanet okur, piyasada oyunu bulamayınca mecburen Sierra'nın deposuna (tesafüden Kasımpaşa'daymış) gizlice girmeye karar verir.

4) Hemen Engin Abla (gerçek resim ama sansürlemek zorunda kaldık, genelde çıplaktır) aranır. Olay yerine gelen Engin Abla muhafızları oyalamayı başarır (40 kişi ona vız gelir).

yoldan çekin. Fakat odaya girince odadaki parfüm kokusundan odanın boş olmadığını anlıyoruz. Şimdi aşağıya inip kadınla tekrar konuşun. Resepsiyonist kadınla meşgulken çöp kutusuna (rubbish bin) bir kibrit (match) atın (Biraz heyecan iyidir). Resepsiyonist yangınla meşgulken (resepsiyonist hep meşgul)

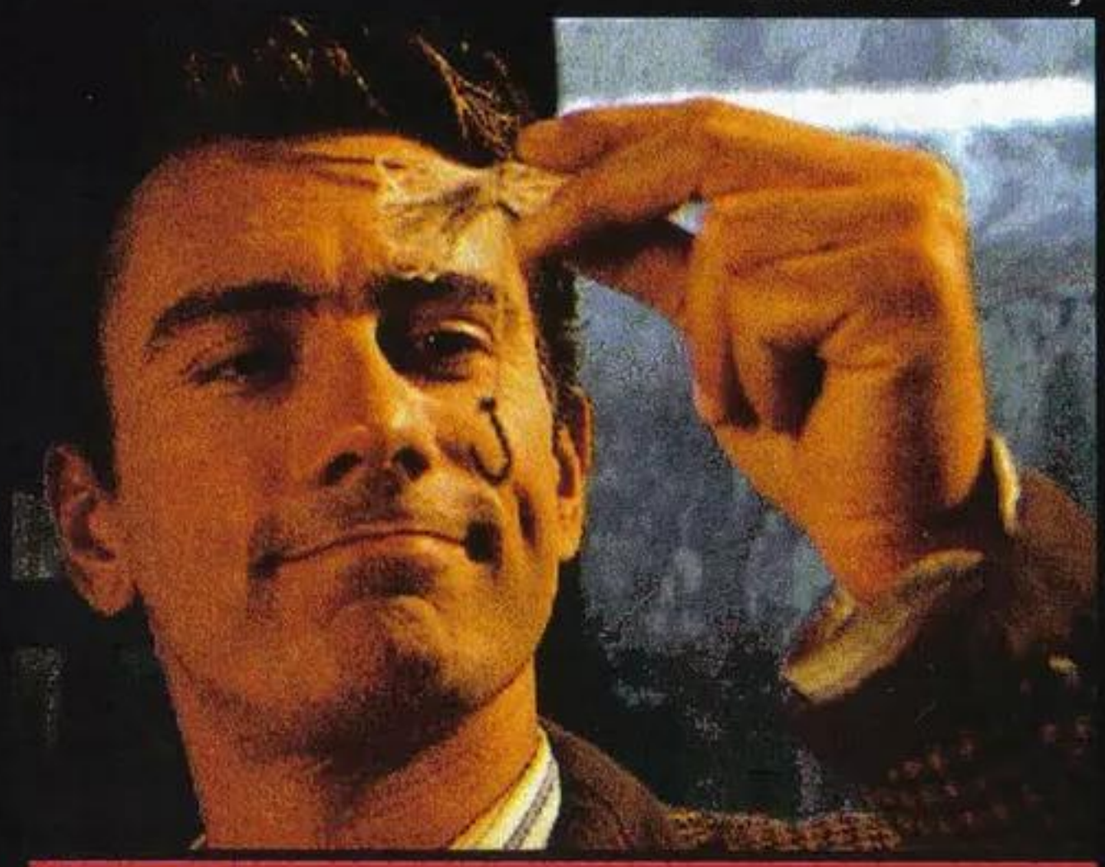
hemen otel defterine (register) bakın. 227'nin bir kadın tarafından, 225'in ise bir kulüp tarafından tutulduğunu öğreniyoruz. Daha sonra kibrit kutusuyla (book of matches) resmi birleştirin. Telefona gidip önce kulübe, sonra da resepsiyona telefon edin. Artık 225'e biz yerleşebiliriz. Resepsiyondan anahtarı aldıktan sonra odaya çıkın ve önce 227 no'lu odaya telefon edin. Sonra telefonun yanındaki kağıda bakın ve bu sefer de bara telefon edin. İçki geldiğinde Adda'ya tıklayın ve demoyu seyredin.

Ertesi gün poolhole'un kapısındaki adama polis kimliğini gösterin ve içeri girince de saati (watch) verin. Demodan sonra binanın kapısındaki şifreyi bulmak için tebeşiri (chalk) tuşlarda (keypad) kullanın. Bu bina Marcos'un işyeri. Şimdi rakamları biliyoruz ama sırasını da öğrenmeliyiz. Bunun için tam Max "şimdi" dediği anda çıkmalısınız. Şifreyi yine göremediyseniz, şifre:A249 İçeri girince ilk önce plastik bardağı (plastik cup) adamın sağ elinde kullanın. Böylece adam uyanacak ve tuvalete gidecek. Şimdi bilgisayara tıklayın ve asansörle üst kata çıkın. Burada en ileride soldaki kapı Marcos'un. Kapıyı açmak için dolabın (cupboard) içinden anahtarı (office key) aldıktan sonra yerdeki parçaları (confetti) toplayın ve anahtarı kilitte kullanarak içeri girin. Önce elektrik düğmesini (switch) açın. Panodaki ilanlara bakın ve document'ı alın. Masadan görünmez mürekkebi (ink) ve kabloyu (wire) alın. Sonra kabloyu elektronik ajandada (electronic diary) kullanın ve sonra ajandayı kasa mekanizmasında (mechanism) kullanın. Şimdi ajandayı çalıştırmak için ilk şifre: 227, ikinci şifre: Adda (tanıdınız mı?) Tam bu sırada kasanın açılmasıyla güvenlik görevlisi uyanıyor ve yukarı geliyor. Hemen kapıyı kilitleyin, ışıkları söndürün, dolabın kilidini (bolt) açıp içeri girin ve mıknatısla (magnet) kapıyı kilitleyin. Böylece güvenlik görevlisi hüsrana uğruyor. O gidince anahtarla kapıyı açarak koridora çıkın ve dolaba saklanın.

Demodan sonra Adda'nın kontrolünü alıyoruz. İlk önce minibüsün içindeki ceketten (jacket) kapsülü (capsule) alın ve laundry ticket'a bakın. Sonra battaniyenin (blanket) altından

maşayı (tongs) alın ve soldaki kartpostala (postcard) bakın. Buradan adamın kız arkadaşının numarasını öğreniyoruz. Maşa ile makbuzu (delivery sheet) alın ve minibüsün arka tarafına geçin. Arabanın içindeki telefondan adamın kızarkadaşını arayın ve sonra da minibüsün telefonunu (van phone) arayın. Sonra telefonu bırakıp öbür telefondan deponun telefonunu (warehouse phone number) arayın ve ahizeyi (receiver) öbür ahizenin yanına koyun (Böylece oltaları birbirine bağlamış oluyoruz) ve bu fırsattan yararlanarak kapıdan kaçın. Demodan sonra sağa ya da sola gidin ama jipi görünce altına girin.
Demodan sonra bizden oteldeki Max ile gazete ofisindeki Adda arasında seçim yapmamız isteniyor. İstediğinizi gönül rahatlığıyla seçebilirsiniz Çünkü seçim fark etmiyor.
Ben önce Adda'yı anlatacağım. İlk önce sağdaki masadan bu sabahki postayı (mail) ve zamkı (glue) alın. Kahve makinasında su kaynatarak mektupları çıkan buharla (steam) açın. Sonra Max'in mesajını (Max's message) mektuplardan birinin içine koyun ve zamkla kapatın. Şimdi Freddy'nin yanına gidebiliriz. Freddy'nin odasında önce Freddy'e mektupları verin ve sonra da ataç kutusuna çarpın. Sonra dışarı çıkıp kahve yapın ve fincanları tepsiye (tray)koyup odaya geri dönün ve kahveyi müfettişin yağmurluğunun (raincoat) üzerine dökün. Tam bu sırada ...
Max'in kontrolünü alınca kapsülü şeker kasesine (bowl), polis kimliğini buzdolabındaki (minibar) viskinin (whisky) etiketine (label) saklayın ve son olarak da dokümanları (document) mürekkep (ink) ile kirletin. Müfettiş geldiğinde üstümüzde hiçbir delil bulamamasına rağmen bizi kelepçeleyip aşağı götürüyor, bir de utanmadan bizi bagaja tıkmaya çalışıyor. Bunun üzerine müfettişin tertemiz battaniyesinin (blanket) üzerine mürekkebi dökün ve müfettiş eğilince de bagaji kapağını (boot lid) üstüne kapatıp onu bagaja koyun. (Ava giden avlanır) Demodan sonra gene bir seçim yapmamız isteniyor; ama bu sefer Max'i seçmemiz gerek.
Burada süremiz kısıtlı ve aşağıdaki çubuk zamanımız. İlk olarak şoföre (chauffeur) viskiyi verin. Sonra cenaze törenine (to the service) gidin. Cenazedeki kadınlardan en soldakinin eldivenine bakın. Buradan çıkıp ilk önce yola (road), sonra da mezerlığın çıkışına (exit of the cemetery) gidin. Ortadaki arabanın önce camından bakıp sonra bagajını açın ve içeriden notaları (score) ve şişeyi (flask) alın. Arabadan çıkıp lastiği anahtarla (keyring) indirin ve şoförün yanına dönün. Kalp ilacını (heart medicine) viskiye koyup ilaçlı viskiyi şoföre verin.
Kontrol Adda'ya geçince önce sopaya (stick) karamelayı (caramel) sürüp bununla mektup kutusundan mektupları alın.Sonra bahçede dürbünü (binoculars) kullanarak gizlenmiş olan 3 gizli kamerayı bulun. (Zaten dürbünü üstüne getirince 'glint' yazıyor). Bulduktan sonra kuş yuvasından (magpies'net) anahtarları (keys) alın ve içeri girin. Çöp kutusundan kabloyu (wire), çekmeceden (drawer) kayıt cihazını (tape recorder) ve kart şemasını (card shematic), heykelin gözünden de poloroid gözlükleri (polarised glasses) alın. Dışarı çıkıp kayıt cihazı ile kuşların sesini kaydedin. Sonra içeri girip poloroid gözlükleri takın, ses kilidinin (audiocode) yanında önce kayıt cihazında play'e basın ve sonra kodu girin. Kod: EEFGGFED (Bunu notalardan bulduk) İçeride önce labaratuar önlüğünden (lab coat) kerpeteni (wire strippers) alın ve bunu kablolarda kullanın. Sonra da aldığımız kabloyu kablolarda kullanın ve kasadan mikrofilmleri (mikrofilms) alıp bunları mikroskop altında inceleyin.
Demoda arkadaşımız D.D'nin vurulup Adda'nın da kaçırıldığını öğreniyoruz. Max telefonla konuştuktan sonra hemen siper alın (take shelter). Daha sonra yolda giderken gözlükleri çöp kutusuna (waste bin) atın.Demodan sonra kumarbaza iş kartını (business card) gösterin ve bedava bir oyun kazanın. Oyunda her zaman kızı takip edin ve hep kızın yanındakini söyleyin. Oyunu kazanınca saati alıyoruz ve kapıdaki kilidi de mürekkepli dökümanın yardımıyla geçiyoruz. (4-2-1) Demodan sonra alarmı (bell) alıp camın önüne (window sill) koyun ve iyi bir zamanlamayla tam alarm çaldığı anda içeri girin. Hemen bıçakla (knife) Kevork'ü rehin alın.Demodan sonra mıknatısı (magnet) kilit de (locking system) kullanın. Demodan sonra saati ELITE dosyasındaki gibi çalıştırın ve duvardaki yerine (hollow) yerleştirin. Şimdi gene zamanımız kısıtlı. İçeride çekmecelerden lazeri (pocket laser), uzaktan kumandayı (remote control) ve masanın arkasından da böcek ilacını alın. Uzaktan kumandada oda numarasını A2 yapın ve düğmeyi çevirin. Sonra uzaktan kumandayı duvardaki alıcısı üzerinde kullanın. Süre bitince içeri giren Eraser'ı laser ile (başka şeyle ölmüyor), Kevork'ü de böcek ilacıyla öldürün (Tam ona göre bir ölüm). Fakat Kevork ölmüyor gelip Adda'yı vuruyor. Çıkan seçeneklerle Adda'nın kaderini belirledikten sonra kart şemasını düzgün hale getirin ve o şemanın aynısı olan 4. kartı alıp yerine yerleştirin. Düğmelerin pozisyonu: 2,3 ve 6 aşağıda. Sağdaki düğmeye bastıktan sonra Tony'nin şifresi 1004, Paul'unki 151 ve Lev'inki de 10. Her şifreden sonra anahtarını çevirmeyi unutmayın.
Böylece bir Sierra adventure'ını daha bitirdik. Bu oyunun yazılmasında emeği geçen herkese teşekkürler.

☒CEM GÖNÜLTAŞ



FIRMA: SIERRA (ADVENTURE)

SİSTEM: 4CD - 25 MB HARD DISK
8 MB RAM
VGA
Minimum PC 486

KARAR: %83

BİLGİSAYAR İŞİNİ UZMANLARINA DANIŞTIK

Süse, boyaya, makyaja aldanmayın. En ekonomik bilgisayarlar sadece KAMER'de

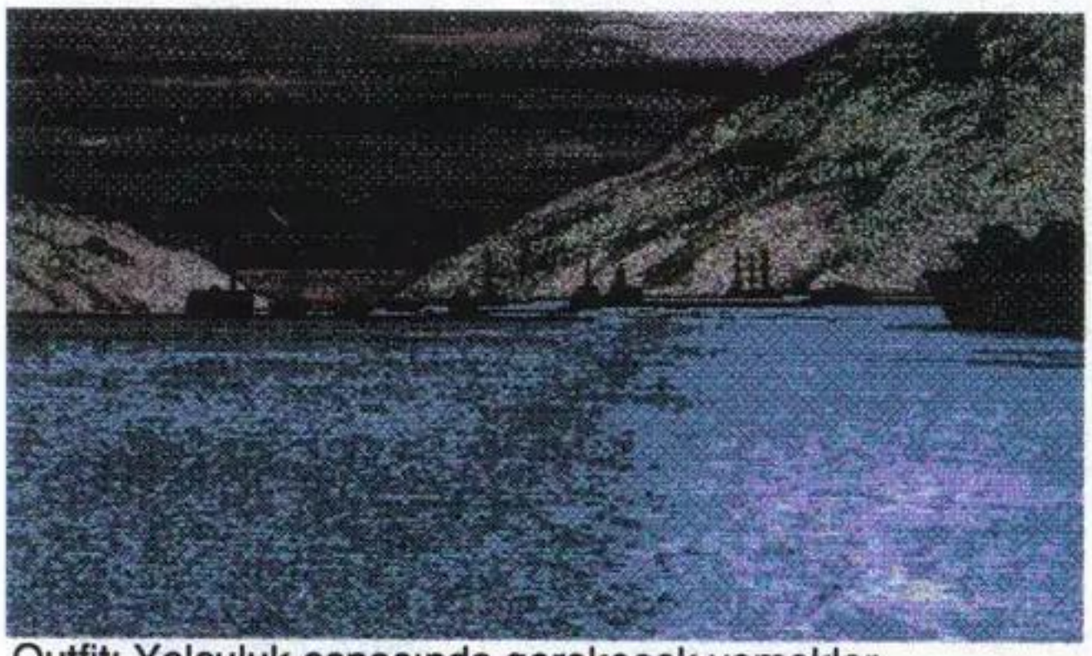
PENTIUM KAMER DEN ALINIR

Ben oturdum. Hesap ettim, kitap ettim. Tek bir gerçek var. Pentium KAMER'den alınır.

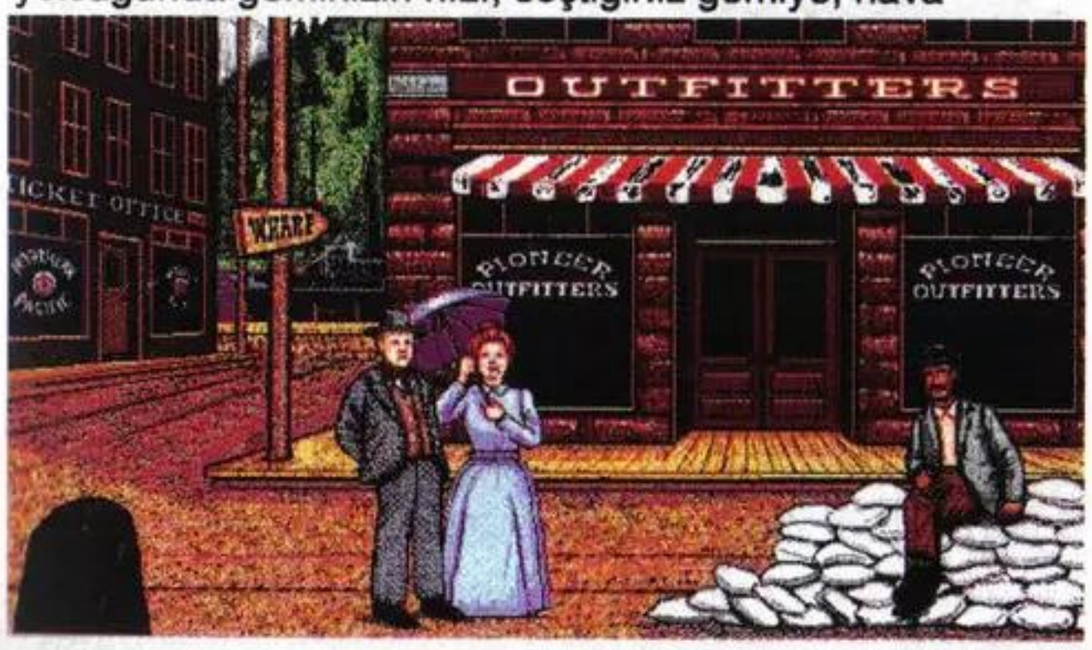
KAMER BİLGİSAYAR

Ihlamudere Cad.Çelebioğlu Şok. Akel Han No:2/5
Beşiktaş 80690 İstanbul
Tel: (212) 260 02 25 - 260 37 76 Fax: (212) 259 07 91

İhanete uğramış bir adamın son satırlarını okuyor olabilirsiniz. (Bu giriş nedeniyle çoğunuzun kafasında soru cümlecikleri oluşmuş olabilir.) Biliyorsunuz geçen sayıda bir anket yapmıştık. Ve geçenlerde Serkan`la beraber oturup bu anketlerin bir bölümünü inceledik. Fakat sonuç benim açımdan o kadar iyi görünmüyordu. En sevdiğiniz yazarlar kısmına Serkan yazanlar, Gökhan yazanların (kahroldum) yaklaşık on katı civarındaydı. Her zaman Serkan`ın bir kitlesi olmadığına inanırdım. Fakat bu anketler benim düşüncelerimi biraz değiştirmeme neden oldu. Umarım bu kadar duygu sömürüsünden sonra bir sonraki anketlerde Gökhan yazarsınız.
Ayrıca bütün aksilikler bir biri ardına geliyor. Bu ay sayın (!) editörümüz bana hayatımda yazdığım en basit oyunlardan birini verdi. Buradan ona hürmetlerimi sunuyorum. Yazımı geç getiriyor olabilirim fakat ben bunu hak etmedim. Hiç düşünmüyorlar bu adamın kariyeri n`olur diye...
Serkan lavuğu bana bir iş buldu. (çok utandırıcı bir durum.) Tamam iyi, güzel, hoş ama ilk maaşıma göz dikmesi olayı biraz zorlaştırıyor... Klasik geyik paragraflarından sonra artık oyunun açıklamasına geçebilirim. Oyunumuz çok sıradan bir oyun. Konusu ise: Dawson kasabasında, Yukon denen bir yerde altın bulunmuş ve bütün halk oraya koşturmaya başlamış. Tabii biz de boş durur muyuz... Hemen Seattle`dan Dawson`a doğru gitmek için yol hazırlıklarına başlamışız. Oyuna Seattle`da bir limanda başlıyoruz. İlk bakışta elinde Dyea yazılı tabela tutan bir kadın göreceksiniz. Bu kadın Dyea`ya giden geminin sorumlusudur. Bu kadından gemiler ve yapacağınız yolculuk hakkında bilgi alabilirsiniz. Bu kadının yanında ise Skagway`a giden geminin sorumlusu vardır. Bu adamdan da aynı şekilde bilgiler alabilirsiniz. Bir de elinde outfit tabelası bulunan adam var. Bu adamdan ise yolda gerekecek erzakları nereden alacağınızı öğrenirsiniz. Daha sonra "To Down Town Seattle" yazan levhayı klikleyerek, şehrin içine girebilirsiniz. Burada bir çift göreceksiniz. Bu çift, Yukon`a gidip altın 100.000$ lık altın bulmayı başarmış. Bunlardan yolculuk hakkın da tavsiyeler alabilirsiniz. Size Yukon`a giderken yanınıza bir ortak almanız gerektiğini söyleyeceklerdir. Üzerinde "Ticket Office" yazan binaya gidin. Burada karşınızda dört kişi göreceksiniz. Bu dört kişiden bir tanesini kendinize ortak seçmelisiniz. Ortak seçerken dikkat etmeniz gereken iki nokta vardır. Ya maden kazmayı bilen birini yada parası olan birini seçin. Bunlarla konuşurken ne kadar parası olduğunu ve nelerden anladığını sorun. Daha sonra birini seçip onunla ortak olun.
Ortağınızı seçtikten sonra gemiye iki tane bilet almalısınız. Gidebileceğiniz iki yer var. (Skagway ve Dyea) Bu iki kasabadan birine bilet almalısınız ve gemiyle gitmelisiniz. İstediğiniz birine bilet alın çünkü bu iki kasaba arasında fazla mesafe olmadığı için; kolayca ikisi arasında gidip gelebilirsiniz. Bu iki kasabanın her birine, üçer tane gemi kalkar. Bu gemilerden en erken kalkanı ve en hızlı gideni 40$ lık olanıdır. Eğer acele etmeyip paranızı korumak istiyorsanız, diğer iki gemiden birine binmelisiniz. Duvardaki tabeladan hangi geminin ne zaman kalkacağına bakabilirsiniz. Kararınızı verdikten sonra veznedeki kadından biletlerinizi alabilirsiniz. Daha sonra bu binadan çıkın ve "Outfitter" yazan binaya girin. Buradan yolculukta gerecek erzakları temin edebilirsiniz. Bu erzakları Dyea veya Skagway`den de alabilirsiniz. Fakat buradan alırsanız daha ucuza gelir. Buradan alabilecekleriniz şöyle:



Outfit: Yolculuk esnasında gerekecek yemekler.
Sled: Kızak. Dağlardan geçerken yükünüzü taşımanıza yardımcı olacaktır.
Whip Saw: Bot falan yaparken işinizi kolaylaştıracaktır.
Artık bu binadan çıkın ve tabelaya klikleyerek limana gidin. Limanda elindeki malları size kakalamaya çalışan bir adam göreceksiniz. Fakat zaman zaman bu adam havyar ve yumurta gibi mallar satar. Bu malları 10$ dan alıp gideceğiniz yerde 30$ a satabilirsiniz. Bu adamdan bir şey almadan evvel ortağınıza danışsanız iyi olur. Artık gemiye tıklayarak yolculuğunuza başlayabilirsiniz. Gemi yolcuğunda geminizin hızı; seçtiğiniz gemiye, hava



koşullarına ve kaptanın kabiliyetine kalmış. Geminiz bir buzula çarparsa veya fırtına çıkarsa yolculuğunuz biraz gecikebilir.
Karaya çıktığınızda, eğer Dyea`ya gittiyseniz karşınıza altın bulmuş yaşlı bir adam çıkacaktır. Bu adamdan biraz tavsiye alabilirsiniz. Ve bir gazeteci kadın vardır. Bu kadından isterseniz gazete alabilirsiniz. Bir de yükünüzü taşıyacak bir adam vardır. Bu adam 3000$ karşılığında yükünüzü taşımayı kabul eder. Fakat benim hiç bir zaman 3000$ ım olmadığı için bunu deneyemedim. "Arcade" yazan binaya tıkladığınızda, bir kadın çıkacaktır. Bu kadın eğer oyunda tam bin puan kazanırsanız size altını nerede bulacağınızı söyleyecektir. (Ben kazandım fakat söylediği yerde pek bi şii bulamadım.) İsterseniz bir de siz deneyin.
Outfitter`a girip elinizdeki malları satabilirsiniz. (eğer limandan aldıysanız.) "Saloon" yazan binaya girerek masada oturan adamla kumar oynaya bilirsiniz. Oynamadan evvel oyunun kurallarını adamdan öğrenebilirsiniz. Oyunu bir puanı 10 veya 20 cent karşılığında oynayabilirsiniz. Dyea`dan "Chilkoot" yoluna gidebilirsiniz. Skagway yolunu seçerek kolayca Skagway`a gidebilirsiniz. Skagway`de oturan adamla konuşarak bilgi alabilirsiniz. Önünde fincanlarla duran adam, altın bulma oyunu oynatır. Bu oyunda 1$ dan fazla para yatırırsanız, kazanamazsınız. (beni kazıkladı.) Burada da 3000$ karşılığı yükünüzü taşıyan adam, "Saloon" ve "Arcade" vardır. Skagway`den, "White Pass" yoluna gidebilirsiniz.

Yolculuk: Yolculuğunuzu hızlandırmak için taşıdığınız yükü arttırmalısınız. Böylece daha hızlı tırmanırsınız fakat daha sık sakatlanırsınız. Yolculuğunuzu hava koşulları, sakatlanmalar ve benzeri bir takım unsurlar yavaşlatabilir.
Chilkoot Yolu: Bu yolu seçerseniz, ilk durağınız Sheep Camp olacaktır. Burada kızağın arkasındaki kadınla konuşarak, kızak yarışına para yatırabilirsiniz. Oturan adamla konuşarak bilgi alabilirsiniz. Outfitter`a girerek yemek alabilirsiniz. "Trail" tabelasına klikleyerek yolunuza devam edebilirsiniz. Canada sınırından geçmek için, 100$ ve yeterli yemek gereklidir. Bir sonraki Durağınız ise Benett Gölü olacaktır.

White Pass Yolu: İlk durağınız White Pass Şehri olacaktır. Buradaki adamlarla konuşup bilgi alabilirsiniz. Ve her zamanki gibi Outfitter`dan yemek alabilirsiniz. Tabelaya tıklayarak yolunuza devam edebilirsiniz. Canada sınırından geçtikten sonraki durağınız yine Benett Gölü olacaktır.
Benett Gölü: Burada bot yapıp baharı beklemelisiniz. Daha sonra nehre açılabilirsiniz. Bot yapmak için tabelayı tıklayın ve üç tane bot planından birini seçerek beklemeye başlayın. (Ben ortadakini seçtim ve hayatımın memnunum.) Nehirde yol alırken, Rapids denen yerlerden geçmelisiniz. Burada botun kontrolü size geçer. Kayalara çarpmadan geçidin sonuna gelmelisiniz. Kayalara çarparsanız, yolunuz uzar. Son durak olarak Dawson Şehrine gideceksiniz.
Dawson Şehri:Buradaki insanlardan bilgi alabilirsiniz. Gazeteci kadından gazete alabilirsiniz ve Günlüğünüzün kopyasını satabilirsiniz. Burada yine Arcade, ve Outfitter bulunur. Duvardaki afişe klikleyerek altın arayacağınız yerleri seçebilirsiniz. Haritadan noktaları seçerek gidebilirsiniz. Buralarda bir takım testler yapmanız gerekli. Yani birkaç yerini kazın ve hangi bölgede fazla altın çıktıysa orada altın çıkarmaya başlayın. Oyun burada bitecektir ve ne kadar altın çıkardıysanız o kadar puanla skor tablosuna geçersiniz.
Evet bu böyle bir oyun umarım beğenmişsinizdir.(!) Pek sanmıyorum fakat şansımı denedim. Buradan sevgili editörümüze sesleniyorum(!) "bana strateji veya adventure verin!!!"..... Hasta La Vista

☒Gökhan 'Madman' Tarcan

FIRMA: MICROPROSE(STRATEJI)
SİSTEM: 6HD - 15 MB HARD DISK
4 MB RAM
VGA
Minimum PC 386
KARAR: %69

Hiç anlamam şu Lemmings'leri. Abi ateşe, çukura düşmeden önce hiç düşünmezler mi bunlar?

Hadi öndekinin vakti olmadı düştü, onun arkasındaki olayı görür de yine de niye akıllanmaz?

Okullar açılmış, ortalığı bir koşuşturmadır almış. Tatil rahatlığından sonra okul hiçte çekici görünmüyor (dur herhalde). Her ne kadar benim tatilim bitmemiş olsada (gözünü sevdiğimin üniversitesi) ben sizi gayet iyi anlıyorum. Bunca koşuşturmaya nispet yapar gibi bir sürü yeni oyun çıkıyor piyasaya. Ben de bunlardan biri ile karşınızdayım (çatlasın Serkan ve diğer düşmanlar (sağda solda "yazı yazamaz o bu dergide" filan diyomuş çektim kulağını)). Bu bir sürü oyuna bakıyorum da. Oyunların çoğalması kalitenin azalmasına sebep oluyor gibi sanki. Gelen oyunların çoğunda "ben sanki bu oyunu daha önce gördüm" hissine kapılıyor insan. Karamsarlığın alemi yok aslında. Oyunların çoğu (hepsi olmasada büyük çoğunluğu) grafik, ses, efekt filan gibi genel özellikleri açısından yeterince tatmin edici (en azından benim için). Benim asıl şikayet ettiğim özgün fikir olayı. Biraz ondan biraz bundan al sana yeni oyun (öyle oyunu Serkan'da yapar). Lemmings Paintball'da böyle oyunlardan biri (yanlış anlamayın kötülemiyorum). Yani biraz Lemmings biraz Cannon Fodder karışımı desek yalan olmaz. Oyun son günlerde çok moda olan (göreceli tabi) 'Paintball' oyununu temel alıyor. Her zamanki gibi oyunu açıklamaya menülerinden başlayalım. Menülerin isimleri yok buraya da resim yapamadığıma göre (Murat yapabiliyor) yerlerini tarif ederek anlatmaya çalışacağım umarım anlaşılır.

1.Seçenek (Sol üst): Oyuna başlamak. Start olayı yani.

2.Seçenek (Sol orta): İşte asıl süpriz!. Oyun internet altında oynanabiliyor.

3.Seçenek (Sol alt): Oyunu full ekran yada bir pencere içinde oynayabilirsiniz.

4.Seçenek (Sağ üst): Options bunu bilahare açıklarım.

5.Seçnek (Sağ orta): Burdan da oyunun zorluk derecesi ayarlanıyor. **Fun** en kolay, **Meyhem** en zor.

6.Seçenek (Sağ alt): Oyuna kaldığınız yerden başlayabilmek için daha önce aldığınız şifreleri buraya girmelisiniz (Hepsini değil sonuncusunu).

Options: Bu birkaç alt seçenek içeriyor. **Zoom:** Zoom seçili iken oyun ekranı pencereyi tamamen kaplıyor (diğerini seçmeyin küçücük oluyor). Ful ekran oynarken bu seçenek işe yaramaz. **Fx:** Sound Fx. **Film:** Oyundaki success, you failed gibi introları kapayıp, açıyor (türkçe yazmışlar).

LEMMINGS PAINTBALL

Peki mesela durdurukçular ya da kazıcılar paraşütçüleri, bazukacıları kıskanmazlar mı hiç? Bizim ne günahımız var demezler mi?

Level'ın sonunda koşa koşa girdikleri evin içinde ne var acaba? Hiç dişi Lemmings görmememizin sebebi bu mu acaba.

Music: Müzikleri açıp kapatıyor. **Return:** Ana menü

Menüleri açıkladığımıza göre (sanki siz anlamamıştınız) artık oyunu anlatmaya başlıyabiliriz. Oyuna başladığınızda (1.Seçenek) karşınıza çıkan ekran oyunun en can alıcı noktalarından biri. Buradaki tablo oyunun brifing ekranı denilebilir. Burdaki her sembolün bir anlamı var. **LemmingsX:** Kaç adamınız olduğunu. **BayrakX:** Kaç bayrak alınması gerektiğini. **SaatX:** Verilen zamanı gösterir. Aşağıdaki tuşların işlevleri ise: **Ok:** Göreve başlama. **Return:** Ana menü (şimdi ve ileride). Ok tuşları: Önceki ve sonraki görevler. Oyun ekranıda alttaki dört lemmingsten (tek olunca Lemming mi oluyo?) üstünde çarpı olanlar ölmüş ya da o görevde olmayanlar. Aynı çerçevedeki bar silahın doluluk orananını, üstteki kutucuklar (üç tane) sahip olduğu anahtarları gösteriyor. Ekranın sol altındaki baloncuklu kutudan da restart, quit filan yapılıyor. "P"ye basmakla aynı iş. Oyun asılında pek zor değil (hele kolayı seçtiyseniz). Bir kaç basit şeyi bilirseniz olay gayet kolay. Zaten ilk birkaç level bunları öğretmeyi amaçlıyor (yaa! ben çok mu parantez açıyorum). Ama ben genede yaziim maksat yer doldurmak. Bir kere amaç bayrağı alıp bölümü bitirmek. İlk başta elinizi kolunuzu sallaya sallaya gidip bayrağı alıyorsunuz ama ileride herşey o kadar toz pembe değil. Karşınıza çıkacak çeşitli sorunların çeşitli çözümleri var. Örneğin ortalıkta duran lolipop gibi şeyler aslında lolipop değil (hadi ya). Onlar çeşitli mekanizmalari (asansörler, kapılar. v.s.) çalıştıran kollar. Balonlarıda uçmak için kullanabiliriz. Balonu aldığımıda lemming (artık lem yazsam anlarsınız di mi?) resminin yerinde Bir balon resmi çıkar oraya tıkladığınızda adamınız havalanır. Balonları siz kontrol edemiyorsunuz. Her balonun bir iniş noktası var (tarif etmek zor siz görünce anlarsınız). Ekranın neresinde kullanırsanız kullanın sizi alıp aynı yere götürüyor hHangisinin nereye götürdüğünü renklerinden ayırt edebilirsiniz). Kapılar açmanın tek yolu o lolipoplar değil. Sandıklardan çıkan anahtarlar da kapıları açar ancak sadece anahtarı taşıyan adam kapıyı açabilir (bazı kapılar ateş ederek de açılabilir her yolu deneyin). Sonra karşınıza rakip lem'ler de (az önce anlaştık artık lem diyoruz) çıkacak ve size ateş edecek (normal). Siz de onlara mouse'un sağ tuşu ile karşılık verebilirsiniz. Merminizi boşa harcamayın cepane sınırlı (hem de çok), sağda solda zıplayıp duran boya dolu toplarla silahınızı doldurabilirsiniz ama siz yinede tek atışta vurmaya bakın. Biraz da tuzaklardan bahsedelim. Kırmızı yerlere basmayın yanarsınız valla. Yerdeki parlak renkli noktalardan uzak durun onlar mayın ve biri patlayınca yanındakilerin hepsi patlıyor; Birden fazla lem kaybedebilirsiniz. Size bir iki küçük tavsiye: Dar yerlerden çok lem geçirmeye çalışmayın küçük hatalar büyük kayıplara sebep olur. Lem'leri yalnız bırakırken dikkatli olun kendilerini savunamıyorlar. Baştan alınacak bayrak sayısına bakın. Bir lem yalnız bir bayrak alabilir. Bağzı level'lar da bütün lem'ler çıkışa ulaşamayabilir. Kaçtane kurtarmak gerektiğine önceden bakın. Bu oyun da bu kadar. Hazır dersler, kurslar yoğunlaşmadan oynayabildiğiniz kadar oyun oynayın, bol bol Game-Show okuyun, okutun (gerekirse zorla) ve Serkana gülmeye devam edin.

☒Levent 'Ben isim bulamadım ' YARLI.

FIRMA: PSYGNOSIS (Beceri)

SİSTEM: 17HD - 45 MB HARD DISK
4 MB RAM
VGA/SVGA
Minimum PC 486

KARAR: %72

STRI

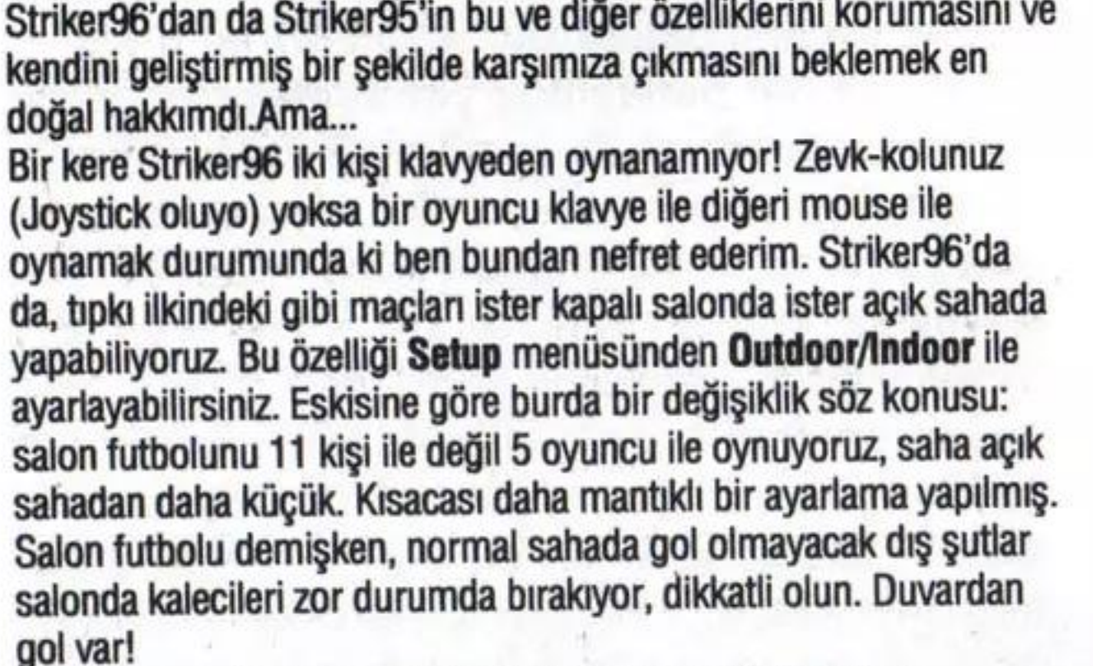
Beyler (aramızda bayanlar yok, biliyorum, çünkü onlar zayıflar!), bu ayki açıklama Engin Abla'yla (Engin Abla hemcinslerinin yegane örneğidir, ona bayan bile denmemelidir) yaşadığımız bir anımızı anlatarak başlamak istiyorum: Eylül ayının kapalı ama sıcak bir cuma gecesi geç saatlerde Kemancı'da Engin Abla'yla kendimizden geçmiş bir şekilde eğlenirken bizi kıskanan Sibel Gökçe hanfendinin!! elinden Engin Abla beni zar zor kurtardı. Buradan huzurlarınızda Engin Abla'ya teşekkür ediyorum. Ediyorum da keşke de "kurtarmasaydın" da diyorum. Beyler, görüyor musunuz, hem karşı cinse "zayıf" de, hem de peşlerinden koş: "Bu ne yaman çelişki anne". Vee...

Striker'95 oyununu oynayanlar bilirler, oyun iki kişi klavyeden çok rahatlıkla oynanabiliyordu. Bu özellik Timur'la benim bilgisayarın başından kalkamamıza sebep olmuştu. Timur'un evinde sabah ilk uyanan bilgisayarı açar, Striker95'i yükler ve meydan okurdu: "Gel de dersini vereyim!".

Striker96'dan da Striker95'in bu ve diğer özelliklerini korumasını ve kendini geliştirmiş bir şekilde karşımıza çıkmasını beklemek en doğal hakkımdı.Ama...

Bir kere Striker96 iki kişi klavyeden oynanamıyor! Zevk-kolunuz (Joystick oluyo) yoksa bir oyuncu klavye ile diğeri mouse ile oynamak durumunda ki ben bundan nefret ederim. Striker96'da da, tıpkı ilkindeki gibi maçları ister kapalı salonda ister açık sahada yapabiliyoruz. Bu özelliği **Setup** menüsünden **Outdoor/Indoor** ile ayarlayabilirsiniz. Eskisine göre burda bir değişiklik söz konusu: salon futbolunu 11 kişi ile değil 5 oyuncu ile oynuyoruz, saha açık sahadan daha küçük. Kısacası daha mantıklı bir ayarlama yapılmış. Salon futbolu demişken, normal sahada gol olmayacak dış şutlar salonda kalecileri zor durumda bırakıyor, dikkatli olun. Duvardan gol var!

Setup menüsünden maçta Andy'nin yorumlarda bulunup bulunmamasını (**Commentary**), ses efektlerini ve oyun stilini de (**Arcade/Simulation**, vallahi aralarındaki farkı bilmiyorum, eğer aranızda bilen varsa dergiye benim adıma yazsın, lütfen) ayarlayabiliyoruz.



Striker96'da arkadaşça (**Friendly** oluyo) hazırlık maçının yanında, Euro Cup, lig, turnuva ve trophy denen Euro Cup gibi grup mücadelesi olan ama takımların değişik olduğu mücadelelerden birisine katılabilirsiniz. Ligin ve turnuvanın takım sayısını ayarlayabiliyoruz ama benim canımı sıkan ikinci özellik rakip takımları seçemiyor olmamız. Kim çıkarsa bahtımıza.

Gece saat 2'ye yaklaşırken Emin'le bizim eve gelmiştik. Game Show aşkıyla!! Striker96'yı oynayalım bakalım dedik. İki kişi oynayamıyacağımızı anlayınca şut tuşlarını Emin, kontrolleri de ben alarak bir ortaklık kurduk (o akşam, bir takımda iki oyuncuyu kontrol edebileceğimizi bilmiyorduk). Zaten ikinci kişi mouse'u kullanmak zorunda olacağı için bu bizi pek ilgilendirmezdi zaten. Takımımızın formasyonunu 4-3-3, strajesini de Crossing olarak belirledikten sonra ilk üç maçımızda Easy zorluk derecesinde güçlü takımlara (Holland, Sweden,Argentina...) yenilmekten kurtulamadıysak da güçsüzlerle (Turkey...) başabaş mücadele ediyorduk. İlerleyen saatlerde Emin şut için aslında iki değil üç tuş bulunduğunu keşfedince işimiz biraz daha kolaylaştı: Hepsi solda olmak üzere **Shift**, **Ctrl** ve **Alt** tuşları. Şimdi top bizim kontrolümüzde değilken bunlardan (umarım yanlış hatırlamıyorumdur) **Alt** depar atmamıza, **Ctrl** topa doğru kayarak hamle yapmamıza yarıyor. Hareket yönümüz ne olursa olsun hep topun olduğu yere doğru kaymamız bizim için kolaylık sağlıyor ama eğer zaten topu süren rakibin hareket ettiği yere doğru koşuyorsa rakibin işini bozmamız ya da faul yapma olasılığımız artıyor. Demek istediğim haybeye yerlerde sürünmeyin. Top bizim kontrolümüzdeyken de bu üç tuşun ayrı fonksiyonları var, haliyle. Burda dikkat edilecek husus, ateş tuşuna ne kadar çok basarsak topun hareketini, hızını değiştirdiğimiz. Zaten tuşa basış etkimizi kırmızı bir bar ile ekranın altında görebiliyoruz. Örneğin **Alt** tuşu pas vermeye yarıyor ama **Alt**'a basıp kırmızı barı ne kadar çok doldurursak o kadar havadan pas veriyor. Eğer kısa, yerden ve ayağa pas yapmak istiyorsak bu tuşa kısacık basmalıyız. Pası attığımız anda kontrol ettiğimiz herif pası attığımız oyuncu olduğuna dikkat etmeli ve pası alabilmek için ya bir süre hareketsiz beklemeli ya da topa doğru hamle yapmalıyız. Diğer tuşlarda **Ctrl** yönümüz ne olursa olsun kaleye doğru yerden şut çekiyor. Tuşa ne

STRIKER96

kadar çok basarsak o kadar hızlı şut!! **Shift** tuşu ise topu yerden kaldırarak ortalıyor. Yönünü biz ayarlıyoruz. Futbol oyunlarının çoğunda kolay gol atılmaması için kalecileri ceza sahasının ön cephesinden çekilen şutlarda oldukça başarılı yaparlar ki her şutunuz gol olmasın. Güzel gol atmanın yolu, gerçek hayatta da olduğu gibi kanatlardan yapılan ortalara etkili kafa ve vole vuruşlarından geçiyor. Ortanın hızını yine kırmızın çokluğu ile ayarlayabildiğinizi söyleme gerek yok ama şunu söyleme gerek var, orta yaptıktan sonra **Ctrl** ile topun gelişine vurmanız, **Alt** ile yükselmeniz ve **Shift** ile de kafa atmanız içten bile değil. Ama bu iş gözüktüğü kadar kolay değil. Bir kere durduğunuz yerde bu iş olmuyor. Eğer topa doğru hareket halinde iseniz işiniz biraz daha kolaylaşıyor. Uçarak kafa atmanız, arkanız dönükken iyi bir zamanlama ile röveşata (bu kelime nasıl yazılır ki???) atmanız içten bile değil.

Ara menülerin birinde de maç saatini, offside'ları, ekstra zamanı, penaltıları, hava muhalefetini ayarlayabiliyor, açıp kapayabiliyorsunuz. Ne güzel değil mi?

Oyun esnasında **F1** ya da **F10** tuşları ile (maçı deplasmanda ya da evinizde oynamanıza göre değişiyor) oyuncu, taktik, strateji, camera değişikliği yapabileceğimiz menüye ulaşabiliriz.

Striker96'nın canımı sıkan bir başka özelliği de bu taktik, strateji ve kameranın her maçta sıfırlanması. Yani bir önceki maçta yaptığımız değişiklikler gidiyo, default seçenekler oluyor. PC futbol oyunlarında artık kanıksadığımız kamera olayını anlatmayacağım ama yorum yapma ihtiyacı duyuyorum: Emin'le Striker96'i ilk oynadığımız akşam hiçbir kameraya alışamamıştım ama sonradan **High** favorilerim arasında birinci oldu. Diğer oynanabilir kamera açıları bence **Steady** ve **Dynamic**. Dynamic adından da anlaşıldığı üzere dinamik bir görüntü olduğundan değişen açılarla oyunu oynamak bence bayağı zevkli oluyo.

Yazıma son vermeden bir kaç not düşmek istiyorum:

- Replay'leri kontrol tuşları ile ileri, geri, yavaş ve hızlı şeklinde ayarlayabiliyoruz.
- Top hakeme çarpabiliyor, oldukça gerçekçi bence.
- Yorumlar bir yerden sonra sıkıyor ama oyunu zevkli hale getiriyor.
- Başlarda kolay takımların seçildiği Easy modda 8 takımlı bir lig Striker96'a alışmak için ideal.
- Hava muhalefetinin açık olduğu bazı maçlarda havadan düşen o beyaz şeyler konfeti değil, kardır (tabi bu açıklama düşük çözünürlük için geçerlidir).
- Açıklamamda canımı sıkan şeyler çoğunlukta gibi gözükse de oynanabilirliği, düşük çözünürlükteki hızı ile beğendiğim bir oyun oldu.Futbol oyunlarında değişiklik yapmak isteyenler için iyi bir seçenek.
- Serhat eğer yazımı okuyorsan: ödevlerini yapmayı unutma diyorum. Ya da Yiğit sensen: abine söyle verdiğim ödevleri yapsın.
- Sevgili **Game Show** okuyucuları hepinizi **Compex**'e bekliyoruz.

Yazıma son veriyorum.

Mert Topçu

GAME-SHOW dergisi halı sahada:

Kaleci Onur, defans MEG, Mert, Dede, orta sahada Çalık, ileride Timur, MAC (ruhu ile aramıza katılıyor) yedilisi ile halı sahaya çıkan Gameshow ekibi, seyircileri (kaplumbağa, dallama, Şahin ve -özellikle- Engin Abla'yı) ve top toplayıcı Serkan'ı selamlayarak maça başladı. Takımın kaptanlığını üstlenen MEG ilk olarak herkese görevini tekrar hatırlattı. (Timur ile Mert mümkün olduğu kadar uzak oynayacak, Çalık ölüm ile tehdit edilip ileri çıkması engellenecek , Dede'ye maçlara sarhoş gelmemesi bir daha hatırlatılacak.) Başlama vuruşu ile amansız mücadele başladı.Rakip eskiden kurulmuş bir ekip olmanın avantajlarını kullanıyordu. Fakat bizimkilerin de onlara karşı savaşacak kozları yok değildi. Forvetteki güçlü silahları MAC yeteneği ile rakibini bozguna uğratıyor, arkasında Timur ona destek olmaya çalışıyordu. Bütün ekip (top toplayıcı Serkan bile) tek vücut olmuş ellerinden geleni yapıyor, Engin Abla ve diğer seyirciler de takımlarını destekliyordu. Ama unuttukları birşey vardı. Rakipleri çok zengin olduğu için seyircilere sürekli hediyeler vererek onları kendi saflarına çekiyorlardı. Sahadaki beceriksizliklerini, üstlerindeki süslü formalar ile örtmeye çalışıyorlardı. Sonunda bir kere daha parası olanın dediği oldu ama bizimkiler de gelecek için çok ümit vaadeden bir futbol ortaya koyarak, başları dik sahadan ayrıldılar.

Bu sefer de olmadı ama bir dahaki sefer...

FIRMA: RAGE (FUTBOL)

KARAR: %78

17 HD - 34 MB HARD DISK
8 MB RAM
VGA
Minimum PC 486

TIME COMMANDO

Aslında oyunun siz öyle şakkadanak başladığına bakmayın. Pardon oyunu bilmeyenler için nasıl başladığını bir anlatayım da sonra bu konuda konuşalım. Cd'yi taktığınız ortam çok önemli. Eğer ki Win 95de iseniz oyunun kurulumu otomatikman başlıyor. Size kalan bir şey yok. Program ikonu da çıkıyor ve siz oyununuzu oynamaya başlayabiliyorsunuz. Uninstall'u da var merak etmeyin. Eğer cd'yi Dos'ta taktıysanız. o zaman Dos dizinine girip oradan install ediyorsunuz. Anladığınız üzere oyun 2 ortamda da çalışıyor.

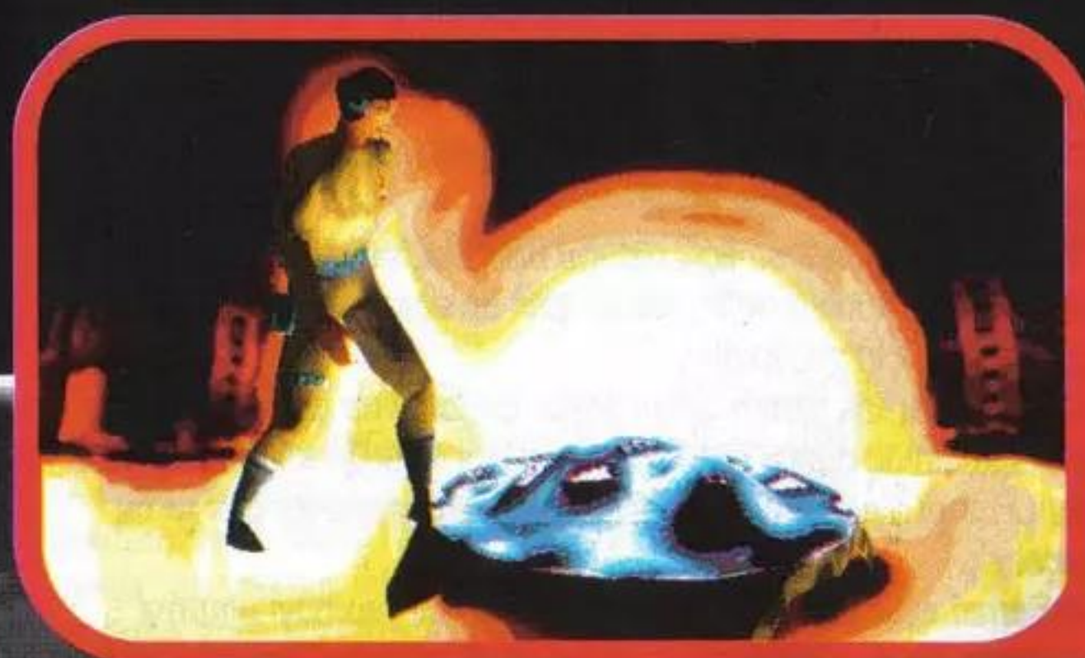
Oyunun demosundan sonra adamımız "Stanley Opar"ı zamanda yolculuk yaparken görüyoruz, görüntü kesiliyor ve ilkçağa düşüyor Stanleycik. Buraya kadar güzel fakat bu adam kim buraya neden düştü, in midir cin midir gibi sorulara cevap arıyorsanız oturup Adeline'in (bu oyunu ve daha bir çok texture mapped oyunu yapan firmadır...) buraya kadar ki yazdığı hikayeyi okumanız lazım. Hikayeyi oyunun içinde bulunan help dosyasında bulabilirsiniz.. Fakat bu dosyayı ancak Windows'ta okuyabilirsiniz . Okuyunca göreceksiniz ki, hikaye inanılmaz. Görevimiz tehlikeyi bile geçmiş.

Stanleycik, Ulusal Federasyonların yeni askeri eğitim ihalesini kazanan bir firmada "zaman yolculuğu teknik ajanı" olarak çalışmaktadır. Çalıştığı firmanın ismi Otega'dır. Sawn adlı başka bir firma ise yine aynı ihaleye girmiş fakat kazanamamıştır. Bu yüzden Otega firmasının düşmanıdır. Milyonlarca dolar kaybettikleri için sinirlidirler ve bu sinirle kendi kendine morf eden akıllı bir virüs yaratmışlardır. Bu virüsü Stanleyciğin çalıştığı sisteme atarlar. Virüs zamanda yolculuğa yarayan balonun büyümesine yol açar. Balon her şeyi yutmaya başlamıştır. Betty (Stanleyin iş arkadaşı) ve Stanleycik de bu balonda nasiplerini alırlar ve zamanda yolculuk etmeye başlarlar.

Sizin göreviniz ise tabii kabul ederseniz (Jim) zaman içinde dolaşarak zarar görmemiş chipleri toplamak ve memory upload terminalleri vasıtasıyla (mavi-beyaz balon gibi, kuyu gibi bir şey) ana merkeze göndermek böylece virüsün ana terminali yok etmesini engellemek. Zaman sizin rakibiniz...

Bu hikayenin etkileyici demosunu oyuna başladığınızda hiç bir yere dokunmayarak seyredebilirsiniz.

Oyunun bütün teknik yapısı Adeline firması tarafından hazırlanmış. Bir Fransız firması olan Adeline'in imza attığı ve bizim hafızalarımızdan silinmeyen birçok oyun var. Neler mi? En önemlisi tabii ki Little Big Adventure, daha sonra Another World, Alone in the dark, Fade to black. Bütün bu oyunlar Adeline'nin eserleri. Bu firmanın



oyunlarındaki ortak özellik ise grafik tarzının texture mapped olması fakat Adeline Time Commandoda texture-mapping olayını daha da geliştirmiş ve yaklaştıkça büyüyen, uzaklaştıkça da küçülen bir metot uygulamış. LBA'deki sabit izometrik görünüş burada yok. Bu da oyunu bir film kadar canlı kılmış. Bu etkiyi en güzel oyun başlar başlamaz hissediyorsunuz daha sonra ise insan oğlunun tabiatı gereği her şeye alışıyorsunuz. Karakterlerin hareketleri ise gerçekten inanılmaz, bu kadar yumuşak ve gerçekçi olurdu o da olmuş zaten. Teknolojinin bu hızlı ilerlemesi hakikaten beni korkuttu. Time Commando'yu yukarıda saydığım özelliklere dayanarak Alone in the dark'a benzetebiliriz. Fark tabii ki var. Time Commando'da blok üçgenler yerine daha da yuvarlatılmış yumuşak görünüşlü texturlar var. Yakınlaşmada detaylar insanı Alone in the Darktaki kadar rahatsız etmiyor. Bir daha Alone in the dark demeyeceğim. Ne uzun oyun ismi o öyle yaa.

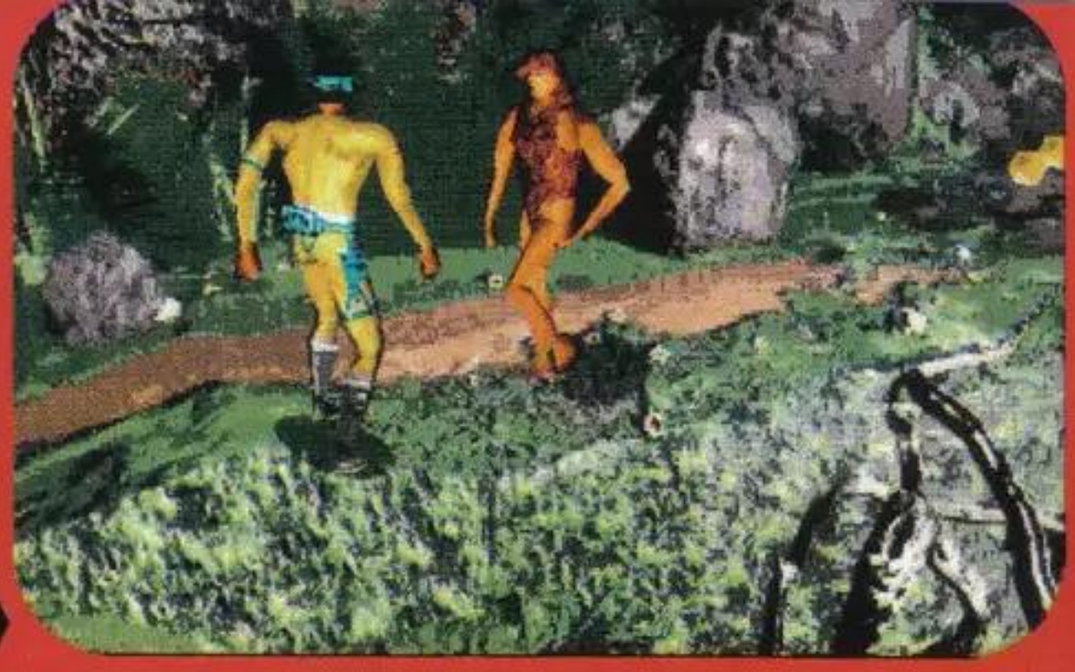
Time Commando bir action oyunu, aslında beat'em up bile diyebilirim. Fakat yalnız ben derim herhalde çünkü otoriteler öyle demiyor. Action/Adventure diyorlar. Bir iki yere şöyle bakıp etrafı inceliyorsunuz ya işte sırf o yüzden güzelim adventure oyunlarına hakaret edercesine bu oyuna da adventure sıfatını yakıştırıyorlar. Bence bu oyun tamamen beat'em up. Napıcaz şimdi.

Oyun 9 leveldan oluşuyor. Bu 9 levelın hepsi de tarihi yerler. Roma imparatorluğu, ilk çağ gibi. Oyundaki 9 levelıda bitirmeniz demek toplam 300 savaşçı ile dövüşmüş ve 45 adet silahın ustası olmuşsunuz demektir. Her levelın sonunda bir password'e sahip oluyorsunuz. Bu password yani şifre sayesinde daha sonra istediğiniz leveldan oyuna başlayabiliyorsunuz. Game-Show olarak biz de boş durmadık ve her zamanki gibi herkesten önce oyunun ilk 4 levelının şifrelerini oyunun sonunda var.Yakında bütün levelların'kiyle karşınızda olacağız. Time Commandoda 4 adet zorluk derecesi var. İstediğinizi seçin fakat unutmayın ki her levelı bilgisayar virüsü sizin ana bilgisayarınızın hafızasını parçalamadan önce bitirmeniz gerekli. Tabii bu arada savaşçılarla dövüşüyor, yeni silahlar alıyor, güç kazanıyor ve gizli odaları buluyor olacaksınız. Açıkçası gizli odalar sizi biraz zorlayacağa benzer. Her bölümün sonunda bulduğunuz gizli odaların sayısı açıklanıyor. Bu da ek bilgi olsun sizlere.

Oyun esnasında karşılaşacağınız bonus elemanlar ise şöyle.

BONUS ELEMANLAR:

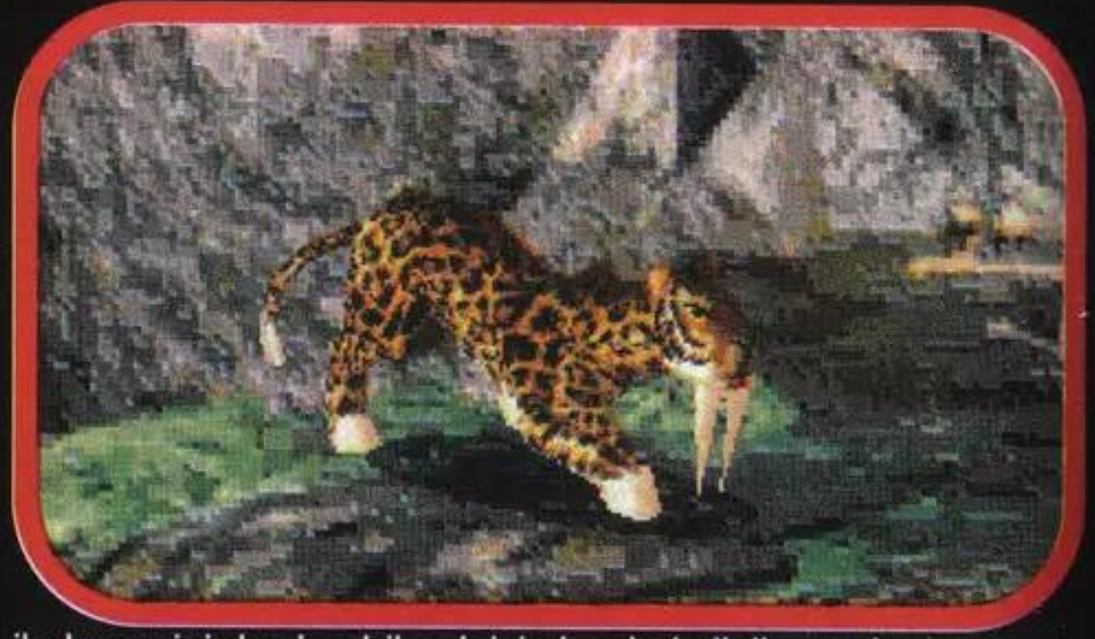
Sağlıklı chipler: Bu mavi renkteki ram'a benzer chipler olayın temel taşları. Virüsten kurtulmuş olan bu chipleri



ZAMAN: Mağara devri.
KAHRAMAN: MAC
OLAY: Karnı acıkan MAC ne yesem ne yesem acaba diye düşünürken birden bire etraftaki hayvanları görür, şansını denemeye karar verir.
SONUÇ: Binlerce yıl süren kalp yetmezliği, mide fesatı ve bilumum hastalıklar. Kilo sorunu ve televizyonda bitmez tükenmez zayıflama aleti reklamları.

ZAMAN: Roma devri.
KAHRAMAN: Engin Abla
OLAY: Engin Abla bir türlü aradığı mutluluğu bulamamaktadır. Birgün bir arkadaş toplantısında 'birlikten kuvvet doğar,madem bu kadar adam bir aradayız bari şu işi beraber yapalım' der.
SONUÇ: Tarihin ilk orgy'si. Daha sonraları Playboy dergisi, frengi ve son olarak AIDS hastalıkları.

ZAMAN: Kovboy ve Vahşi Batı.
KAHRAMAN: Serkan.
OLAY: Caddeyi geçip piyanist olarak çalıştığı bara giderken az daha bir at tarafından ezilen Serkan'ın aklına bu hayvanları yarıştırma fikri gelir.
SONUÇ: Kaybolan servetler, yıkılan evlilikler, hipodromda parasız kalıp Kamer'e dönememeler, ha birde gözünden gözlük çaldırma olayı.



toplayarak aşağıda anlatacağım transfer yerine atıyorsunuz ve ilerleyen virüs hızını kesiyorsunuz.
Hafıza Gönderme Terminali (Plasmatik yarım-küre): Bu kürenin her yanına geldiğinizde elinizdeki chipleri buraya atın. Bu hem virüsün ilerlemesini engeller hemide oyununuzun otomatik olarak save edilmesini sağlar. Chipleri Space'e basarak gönderin veya Action\Search düğmesi olarak neyi seçtiyseniz ona basarak.
Yaşam Bonusları (Sarı Küpler): Elinizdeki enerji pilleri dayak yedikçe ve darbe aldıkça azalır. Bu azalmayı bu sarı küpler ile yeniden giderebilirsiniz. Fakat kazanacağınız enerji elinizdeki pillerin sayısı ile limitlidir. (1-4 arası).
Yaşam Bonusları (Kırmızı Küpler): Bu bonusu almanız demek bir pil gücü kadar enerji kazanmanız demektir.
Enerji Pili (Altın Pil): Bu pil almanız demek elinizdeki pillere bir tane daha eklenmesi demektir. Fakat en fazla 4 adet pil alabilirsiniz. Şunu unutmayın ki elinizdeki pillerin enerjisi bittiği anda oyun da biter.
Abi bir hak daha versin nol'ur: Diyenler üçgen prizma şeklinde olan bu olaya girmek durumundadırlar. Olaya ise bu üçgenleri toplayarak girebilirsiniz. Ya bir şey sorucam, şimdi ben böyle olaylı falan yazınca siz rahatsız oluyor musunuz? Adam gibi konuşsam daha mı iyi ederim?
Time Commando hakkında diyeceklerimin artık yavaş yavaş sonuna geliyorum. Oyunu bence alın, devamlı ilerleyen levelları ve değişen çevre görüntüleri ile sıkılacağınızı hiç sanmıyorum. İlerleyen dedim de, oyunda bir ekranı geçtikten sonra geri gelmeniz mümkün değil bu yüzden toplayacaklarınız falan ne varsa toplayın sonra çok ağlarsınız.
Her bölümde yepyeni silahlarla tanışıyorsunuz ve tabii ki düşmanlarla. Etrafınız gizli odalarla dolu fakat siz virüsün ilerlemesini durdurabilmek için bunlarla ilgilenemiyorsunuz bile. Virüsün ilerlemesi Azrail gibi ekranın tepesinde duruyor (bilmeyenlere söyleyeyim Azrail genelde ekranların tepesinde durur, eğer etrafta ekran yoksa ne yapacağını bilemez, saçmalar), oyunun ilerleyen levellarında hareketi ve adrenalini ayakta tutmak için bir çok akıllı numaralar yapılmış. Mesela vahşi batı bölümünde bir ahırın önüne geliyorsunuz fakat kapıyı açamıyorsunuz. Dinamitler ise ahırın tepesinde bir pencerede öylece duruyor fakat pencereye ateş etmek hiç bir şey değiştirmiyor. Yapmanız gereken bir dinamit çubuğunu alarak ahırın içine atmak ve patlatmak. Modern savaşlar bölümü de görülmeye değer. Aletlerin özellikle uzilerin çıkarttıkları sesler müthiş. Oyunun başındaki kolay bölümlere bakarak sakın bir karar vermeyin. Yoksa çok yanılırsınız ve bunun bedelini ise uykusuz geceler ile ödersiniz. Hem bu oyunda hemide hayatta hiç bir düşmanınızı küçümsemeyin. Bu tepelerde hem tavşan vardır hem de kartal. Fakat buraya biri tırmanarak çıkmıştır biri de uçarak. Bu lafı neden ettim bilmem, doğrumu ettim onu hiç bilmem fakat Cumhuriyet meyhanesinin sokağına gidip doğrusunu okuyabilirsiniz.
Oyun açıklamam bitti ben biraz takılacam sizler dergiyi kenara bırakabilirsiniz. Hadi bye bye.
Ne hayatmış be. Sömürdü sömürdü bitiremedi beni. Bir de bu evlilik olayı çıktı başımıza. İyi mi böle? İyi değil tabii ama kötü de değil. İş güç, temizlik, maymuna döndüm. Annem yalvarsa yapmayacağım bin şeyi yapar oldum. Sabrımın sınırlarına şahit oldum. Böyle köşe başlarında millete derdimi anlatır oldum. Ben yandım sizler yanmayın. Ben feda ettim bir yüzyılı...
Timur "the husband" Çataklı...
timur@superonline.com ve ileride gsmnet.com.

OYUNUN KLAVYE ÖRTÜSÜ:

Oyundaki tuş sistemi aslında çok basit. Mantığı basit yani.

YÖN OKLARI:	İlerlemeniz, geri dönmeniz için.
ALT+SAĞ:	Sağa zıplamanız için.
ALT+SOL:	Sola zıplamanız için.
ALT+YUKARI:	İleri zıplamanız için.
ALT+YUKARI:	Geri zıplamanız için.
CTRL:	Savunma (Silah ve Dövüş sırasında)
CTRL+SOL:	Sol yumruk veya soldan silah ile darbe.
CTRL+SAĞ:	Sağ yumruk veya sağdan silah ile darbe.
CTRL+YUKARI:	Tekme veya ileri silah ile darbe.
CTRL+AŞAĞI:	Blok veya blok.

Silah kullanımı ise şöyle:

CTRL:	Hedef alma
CTRL+SOL:	Hedefi sola döndürme.
CTRL+SAĞ:	Hedefi sağa döndürme.
CTRL+YUKARI:	Ateş
CTRL+AŞAĞI:	Tekrar doldurma.

Diğer tuşlara gelince:

SPACE:	Araştırma veya action
SAYI TUŞLARI:	Silah seçimi.
Z,X:	Silah değiştirme. (Bence yararlı).

ESC: Menü P: Pause

CHEAT KODLAR - EASY:
LEVEL1: NO CODE LEVEL2: DMAKDJMF
LEVEL3: HMPSTWIF LEVEL4: JQMSZZIHV
REGULAR:
LEVEL1: MIDLZGGE LEVEL2: BCJAKKFY
LEVEL3: FCYIAYBZ LEVEL4: HLVIGBBQ
HARD:
LEVEL1: SOIDOLGNK LEVEL2: TFJSVJMC
LEVEL3: XFYAMXIE LEVEL4: ZOVASAIV

FIRMA:
SİSTEM: **ADELINE (ARCADE-ADV.)**

1CD - 25 MB HARD DISK
8 MB RAM
VGA
Minimum PC Pentium

KARAR:

%88

ÜSKÜDAR

MICR PLUS

ÜSKÜDAR

COMPUTER SYSTEMS

PERAKENDE SATIŞ MAĞAZASI

Süper

4X CD - ROM	SÜPER OYUNLARIN
16 BIT SES KARTI	BULUNDUĞU
KOLON + MIKROFON	450 DİSKETLİK
1 ADET CD OYUNU	OYUN CD'LERİ
MONTAJ **99 $**	**70$**

- CD'ye Anında Garantili Kayıt
- İnanılmaz Taksitlerle Amiga'lar, Monitörler, PC'ler
- Kablosuz Joystickler ve Mouse'lar
- Bütün Oyunların Resimli Katoloğu

SÜPER CD OYUNLARI

- BAD MOJO
- CIVILITIZATION II
- CONQUEST OF THE NEW WORLD
- CYBERIA II
- D (2 CD)
- DESCENT II
- FAST ATTACK
- SILENT THUNDER
- TRACK ATTACK
- THE NEED FOR SPEED PLUS
- CONGO
- DEADUNE
- EART SIEGEZ
- LOST IN TIME
- REBEL RUNNER
- RETURN FILE
- RIDDLE OF MASTERLU
- TOSHINDEN
- WARCRAFT II EXPANSION SET
- ZORK NEMESIS

Oyun & Program TAMİR & ALIM - SATIM

En Son Çıkan AMİGA - PC CD ROM Oyunları Avrupa ve Amerika ile Aynı Anda Bizde!..

Siparişleriniz
Türkiye'nin Her Yerine
24 Saatte Gönderilir.

Selamiali Efendi Cad. Eser Çarşısı No: 34/4
Üsküdar - İST. Tel : 0216. 342 10 10 Fax : 310 72 54

İşte bu ay ki dövüş oyunumuz ve ben yine karşınızdayım (Evet yine). Konudaki uzman yazarımız Burak Bayburtlu'nun küçük ihanetinden sonra tarzım olmasa da bu oyunu ben açıklamaya karar verdim(dirildim). Tarzım değil dedim çünkü Street Fighter'dan beri hakkını vererek bir dövüş oyunu oynamamıştım. Doğrusu bu tür oyunları becerememin yegane sebebi tuş kombinasyonları (İdi). Bir düşünsenize iki ileri dört aşağı yapıp joystic'i üç defa çevirdikten sonra üç kere ateşe basınca (Altı tanesinden birine) çok özel bir yumruk vuruyor olabilirsiniz. Oyun içinde böyle beş-on hareket daha olduğunu düşünürseniz (Hem de her adam için) benim gözümün korkması gayet doğal. İşte Meg bunu yazacaksın dediğinde (Kibarca) de oyuna bu ön yargı ile yaklaştım ama doğrusu sonra oyundan çok zevk aldım. Annem oyunun başında çıkardığım sesleri duyunca gülmekten bayılıyordu (Ses kartım yok da efekt sorununu kendim hallediyorum hele oyuna kaptırınca Jackie Chan filimlerini aratmıyorum doğrusu (Böyle mi yazılıyordu bu adamın adı)). Sizin de böyle bir korkunuz varsa çekinmeyin Ben oynadıysam herkes oynayabilir. Bu kadar gevezelik yeter. Artık oyunla ilgili düşüncelerimize geçelim.

Şahsen ben bu kadar üç boyutlu dövüş oyunundan sonra bu tip bir tane daha çıkartacaklarını tahmin etmiyordum. Zira bilgisayar piyasasının kuralları gereği bir şey piyasaya çıkıp da tutulursa mutlaka ondan önceki her şeyin yerini alıyor (Örn: Doom'dan sonra her şeyin texture mapping olması). Türü sevip de 486'sı olanlara müjde. Çünkü oyun 486'da da adam gibi çalışıyor (mükemmel değil, ama iyi). Oyunun grafikleri, grafik sistemi oldukça iyi (Street fighter'dan bu yana çok şey değişmiş). Maçtan sonra ekrandaki görüntünün döne döne uçup gitmesi insanı etkiliyor doğrusu.

Her zamanki gibi oyuna menülerle başlayalım. İlk menü şöyle:

Start: Oyunu asıl yönlendiren seçenek bu olduğundan daha sonra ayrıntılı açıklayacağım. **Options:** Bununda alt menüleri var.

Controls: Kontrol aracını (Genellikle klavye) seçip tuşları ayarlayabiliyorsunuz.

Graphics: Ekran hareketlerini ve detayları (Genellikle yok) ayarlayabilirsiniz.

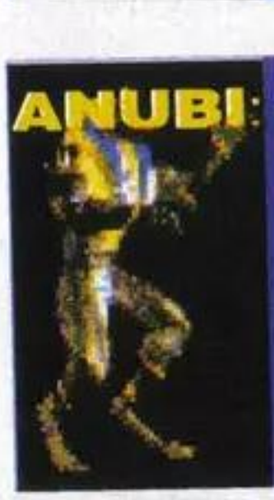
Sound: Bana bakmayın ses kartım yok.

Round Settings: Round sayısı(1, 3, 5), uzunluğu (30, 60, 90 ,Sonsuz) ve zorluk derecesi (Dead en kolay,

PRA DEA

Mael Storm: Eski çağ şövalyesi. Ölmüş dedemin ruhu. G, a, i + hy = Büyü. İ, a, g + ht = Combo. G, i + yy = Süper yumruk. Hy + yy = Güçlü yumruk. Ht + Yt = Güçlü tekme.

Jan Fun: Çinli dövüşçü. Her dövüş oyununda sembolik bir tene var (Giymiş yine beyaz çoraplarını) G, i + yy = Süper yumruk. G, a, i + yt = Combo. G, a, i + hy = Büyü atma. Hy+yy = Güçlü yumruk. Yt + ht = Güçlü tekme.



Anubi: Köpek kafa. Mısır'da çok ünlü bütün piramitlerde resmi var. G, a, i (geri aşağı ileri) + hy (Hızlı yumruk) = Büyü atma. G, a, i + yy = Combo (Ardı ardına on vuruş). G, a, i + yt (Yavaş tekme) = Süper tekme. İ, a, g + ht = Dönerek vurma. Yy + hy = Güçlü yumruk. Yt + ht = Güçlü tekme. A + yy = Aparkat.

Cthulhu: Su yaratığı. Kurbağanın Büyük abisi. G, a, i + yy = Balgam atma (Büyü de denilebilir). G, a, i + ht = Combo. G, a, i + hy = Güç çekme (Bu da rakibin gücünü alabiliyor). Hy + yy = Güçlü yumruk. Ht + Yt = Güçlü tekme.

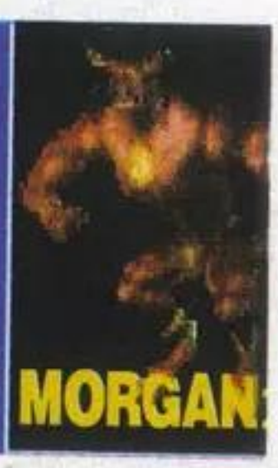
entitiy en zor).
Fighters: Dövüşçüleri tanıtıyor kendince. Top ***Scores:*** ????
Credits: Oyunu yapan amcalar. Şimdi start menüsüne dönebiliriz. Tabi ki onun da alt menüleri (ve onların da alt menüleri) var.
One dead: Tek kişilik mode.
Story mode'da arcade makinelerindeki gibi oynayabilirsiniz (Jeton hesabı). ***Tag Team'da*** takımınızı seçip adamları sırayla kullanıyorsunuz ama amerikan güreşi gibi değil. Ancak biri ölünce yerine yenisi girebiliyor. Bir maçı kazanan adamın gücü bir sonraki maça aynı kalıyor.
Two Dead: Vs mode iki kişi kapışmak için. Kazanan başka oyunlarda olduğu gibi yoluna devam edemiyor ona göre. Diğer iki seçenek yine team mantığı ama ben aralarındaki farkı anlayamadım.
Genocide: Oyunun turnuva ayarları buradan yapılıyor. Tournament'de bildiğiniz turnuva. Double death iki kere yenilenin elendiği bir tür turnuva (Over The Top'u seyrettiniz mi?). ***Final League*** ise tahmin ettiğiniz gibi lig. Daha iyi anlatabilmek isterdim ama biraz beceriksiz olduğumdan her halde bu turnuvaların hiçbirini bitiremedim (Övünmek gibi olmasın Vs mode'da sondan bir önceki adama kadar geldim). Menüler bu kadar. Asıl oyuna gelince oyunun teknik açısından önceki iki boyutlu oyunlardan çok büyük bir farkı yok. Yalnızca konu olarak biraz değişik olduğu söylenebilir. Örneğin bütün adamlar ölü. Oyun savaşçınızı seçin değil ruhunuzu seçin diyor. Bir de bayılma (Sersemleme değil düşüp bayılma) ve yerdeki adama vurma gibi benim daha önce görmediğim özellikler eklemişler. Normal güç çizginizin altındaki ince çizgi sizin sağlığınızı gösteriyor. Siz vurunca artıp size vurulunca azalıyor. Bitince de ya sersemliyorsunuz (Rakibe gün doğuyor) yada düşüp bayılıyorsunuz. Bayılırsanız çabuk kalkabilmek için seri şekilde ateş tuşlarına basın (Herhangi birine). Oyunda dört ana tuş var: Hızlı yumruk, yavaş yumruk, hızlı tekme, yavaş tekme. Bütün hareketler bu tuşların kombinasyonları ile yapılıyor. Adamların hareketlerini hareketlerini sayfada bulabilirsiniz (O alttaki mavi kutularda). Sanıyorum bu oyununda yakında gizli adam opsiyonları çıkar ama şimdilik bu adamlarla yetineceksiniz. Zaten birini bütün özellikleri ile kullanmak ve diğer hepsine üstünlük sağlamak yeterince zaman alacaktır. ***Vs Mode'da*** (Vs = Versus) bütün adamları (Seçebildiklerinizin hepsini) yendikten

FOR

KATH

PainBrainger: G, a, i + hy = Büyü. İ, a, g + hy = Combo. G, a, i + yy = Büyük büyü. G, i + yt = Süper tekme. Hy + yy = Güçlü yumruk. Ht + Yt = Güçlü tekme.

Murgan: Cehennem zebanisi. Boynuzlu, öküz bacaklı tosuncuk. G, a, i + yy = Omuz atma. İ, a, g + yt = Uçarak tekme. İ, a, g + yy = Güç toplama (Bunu yaparak gücünü tazeleyebiliyor ve bunu yapabilen tek adam) Hy + yy = Güçlü yumruk. Ht + Yt = Güçlü tekme.



Pantera: Fredy'nin kız kardeşi. Estetik ama tehlikeli. İ, a, g + hy = Combo. G, a, i + hy = Bıçak fırlatma. G, a, İ + yy = Satır fırlatma (Üç tane). Hy + yy = Güçlü yumruk. Ht + Yt = Parende.

Urial: Diğer güzel kızımız. Boş zamanlarında Şen kasapta Bıçak tutacağı olarak çalışıyor. G, a, i + yy = Kanat fırlatma. G, i + yt = Süper tekme. Hy + yy = Güçlü yumruk. Ht + Yt = Güçlü tekme.

sonra iki adam daha var. Bunlardan birincisinin iki eli yerine iki kılıç var ve pekte kibar sayılmaz. Dolayısıyla ben diğerini göremedim. Benim oyunla ilgili anlatabileceklerim bu kadar. Kesinlikle eminim ki oyunda daha benim çözemediğim bir sürü hareket var. Artık onları çözmekte size düşüyor. Oyunda zorlanırsanız rakip yerine gıcık olduğunuz birini koyun (Bu arada kolay mode'u seçin zira gıcık olduğunuz birinden dayak yemek hiç hoş olamaz). Ben öyle yaptım (İsmi lazım değil ama Baş harfi "S" (Kodluyorum : Serkan'ın S'si)). Örnek olsun diye söylüyorum. Gıcık olduğunuz adam etrafta sizin hakkınızda konuşuyorsa (Salak Serkan), dergilere yazı yazıyorsa (Aptal Serkan) ve onu dövmenize patron kızıyorsa (Yedim seni Serkan) bu oyun ruh sağlığınıza iyi gelecektir. Yazı bitti siz bu yazıyı okurken (Eğer dergiyi ayın dokuzundan geç aldıysanız) biz fuarda olacağız. Gelin bizi ziyaret edin hepinizi bekliyoruz. Artık yeter patron yer doldurmak için gevezelik

yaptığımı düşünecek (Kötü kötü bakıyor zaten). Klasik mesajlarımı verip yazımı tamamlıyorum.

1.Mutlu olun.
2.Kendinize iyi bakın
3.Kızların peşinden ayrılmayın tam mevsimi.
4.Son ve en önemlisi her ay Game-Show almaya devam edin.

Hepinizi fuara (Compex'96) bekleriz (Diyor patron).

☒Levent YARLI

FIRMA: VIRGIN (DÖVÜŞ)

SİSTEM: 18HD - 35MB HARD DISK
8 MB RAM
VGA
Minimum PC 486

KARAR: %71

AYHAN BİLGİSAYAR
PC-AMIGA-C64

TAMİR VE BAKIMI YAPILIR

EN SON OYUNLARI BİZDE

YAN ÜRÜNLERİ SATILIR

Pentium 75 -
8 MB Ram
850 MB HD
1 MB Ekran Kartı
0.28 Monitör
4x CD Rom
750$

Monitörü ile sorunu olan bizi arasın.
Tamirlerimiz 1 yıl garantilidir.
Tel: (212) 260 83 10
Adres: Şehit Asım Cad. İmamzade sok.
No:2/2 Beşiktaş/İstanbul
Not: Bu ilanla gelen herkese 5adet oyun çekimi BEDAVA.

BROS
Computer

ARAYAN HERKESE BEDAVA CD VE DİSKET OYUN LİSTESİ

TÜRKİYE'DE YENİ OYUNLAR BROS'UN LİSTESİNDEN TAKİP EDİLİR.

BİLGİSAYARCILAR I SÜPER DİSKET VE BİLGİSAYAR YAN ÜRÜNLERİ İÇİN ARAYINIZ.

TOPTAN CD VE DİSKET İHTİYAÇLARINIZ İÇİN ARAYINIZ.

- BİLGİSAYARCILAR..!!!
- OYUNLARIMIZIN HEPSİ DCF'Lİ
- VE İNSTALL HALİNDEDİR....

CD OYUN LİSTESİ

- QUAKE
- NORMALITY
- VIRTUA FIGHTER
- SECRET MISSION
- CYBER STORM
- DEATH KEEP
- CHESS MASTER 5000
- 3D PINBALL
- TIME COMMANDO
- BACK TO BAGHDAT
- GENE MACHINE
- CONQUEROR AD 1049
- LOADSTAR
- F1 GP2
- AFTER LIFE
- Z
- GEARHEADS
- NEED FOR SPEED PLUS
- EURO'96
- AH-64 LONGBOR

DAHA YÜZLERCESİ !...

CD'YE KAYIT YAPILIR,

ANSİKLOPEDİ
REFERENCE
MÜZİK
GRAFİK
EĞİTİM
TIP
CD'LERİ İÇİN ARAYINIZ.

UNUTMA ! EN YENİ OYUNLAR EN ÖNCE BROS'A GELİR.

DİSKET OYUN LİSTESİ

NEW

- STAR TURTLE (24)
- THREE SKULLS OF TURTLES (31)
- GENERAL CHAOS (22)
- GOURMENT (16)
- GENE WARS (14)
- STRIKER 96 (17)
- MUPPETS INSIDE (48)
- TIME SLAUGHTER (3)
- RETURN TO HORDE (9)
- AND LEGENDS (6)
- CARRIBEAN STUD POWER (18)
- OLYMPIC SOCCER (16)
- CIVIL WAR GENERAL (22)
- BOONG (10)
- CLIF DANGER (9)
- OLYMPIC GAMES (11)
- FIRE FIGHT (15)
- STRIKE BASE (33)
- D-JURE (5)
- MARATHON 2 (26)
- AZREAL'S TEAR (50)
- JAGGES ALLIENCE 2 (3)
- BUNDESLIGA MANAGER 96,97(48)
- ZAPITALIZM (30)
- BUBLE BOBLE (4)
- PINBALL PRELUDE (2)
- WATER WONDER (8)
- PETER & THE WOLF (30)
- CRUSADER 2 (24)
- F1 GP2 (21)
- ALIEN INCIDENCE (7)
- PRAY FOR DEATH (31)
- INDIANA JONES DA (2)
- YUKON TRAIL (6)
- CELTIC TALES (10)
- WOODENSHIPS & IRONMAN (10)
- SPACE FIGHTER 3000 (8)
- GENDER WARS (14)
- TIME COMMANDO (40)

VE DAHA BİNLERCESİ !...
BİLGİ İÇİN ARAYINIZ !...

ADRES : GÜNDOĞUMU CAD.DEMİRÖZ İŞHANI NO:9/1 ÜSKÜDAR
TEL : 0216.391.54.03 - FAX : 0216.391.54.04

PlayStation™

NEO GE

SEGA SA

BATI YAKASI:

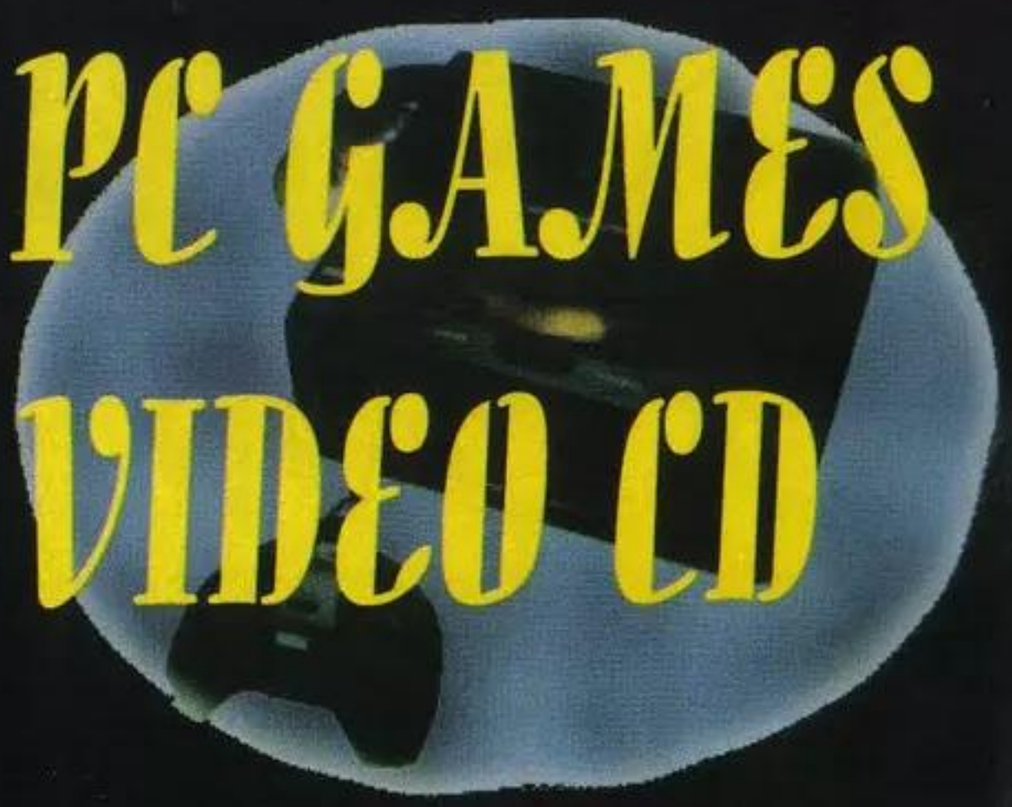
- Neo Shop (Akmerkez) :(212) 2820639
- Hobi 2001(Akmerkez) :
- Uzeli (Akmerkez) :
- Compumarket (Levent) :(212)2798022

EO LTD.

ATURN

SEGA

PC GAMES
VIDEO CD



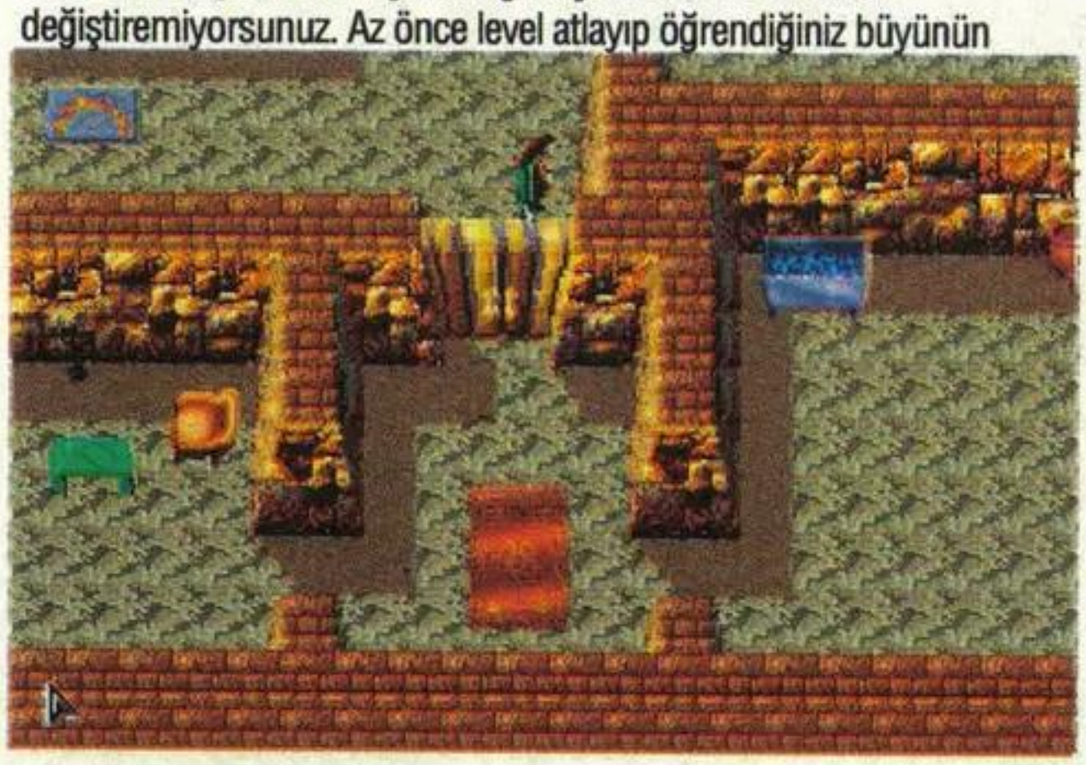
ANADOLU YAKASI

- Anten (Göztepe) :(216) 3507730
- Bimeks (Carefour) :(216) 4480013
- Güntay (Bagdat Cad.) :(216) 3551519
- Üzeli (Şaşkınbakkal) :(216) 3855284
- Uygar (Kadıköy) :(216) 3367354

Darksun

SHATTERED LANDS

Artık hemen hemen herkes "Bir oyunun klasik olması için adventure ya da Lucas oyunu mu olması gerekir?" demeye başladığına göre size değişik türlerden klasikler yazabilirim. ilk önce SSI'ın şimdiye kadar çıkardığı (bence) en iyi Frp olan Darksun'ı yazmak istiyorum. Darksun serisi 2 oyundan oluşuyor ama Darksun 2'yi bir ay aradan sonra okuyacaksınız çünkü Frp oynayan kitlenin az olduğunu düşünüyoruz (ben hariç) ve klasiklerde 2 ay Frp açıklamanın bazılarını rahatsız edeceğini düşünüyoruz (yine ben değil), eğer aranızda Frp'ciler varsa ve bu durumdan rahatsızsa sesinizi çıkarın ve kendinizi belli edin biz de ona göre davranalım (ben dahil). Kafamıza göre davranıp zor zar kazandığımız okurlarımızı da kaybetmek istemeyiz (ben dahil!). Neyse oyunu nasıl oynayacağınızı anlatıp çözüme geçeceğim çünkü bayağı uzun. Bu arada benim en sinir olduğum şey her Frp oyununda ırklar büyülerin tekrar tekrar yazılmasıdır. Muhammed bütün ırk ve class'ları yazdığına göre (eski sayıları alın!) tek sorununuz büyüler olacaktır. Sürpriiizz! SSI'ın yeni sisteminde büyülerin ne işe yaradığını görmek için sağ tuşla üzerine tıklamanız yeterli. Böylece büyülerle ilgili sorununuz kalmaz herhalde. Birisiyle konuşmak için sağ tuşla bakma ikonunu seçin. Bu arada sağ tuş çok yararlı çünkü oyun duruyor. Inventory'de bir eşyayı kullanmak için üzerine gelip sağ tuşa tıklayın. Yani herbişiii sağ tuşla yapılıyor. Ayrıca sol üstteki Darksun logosuna sağ tuşla basarsanız en son yaptığınız yaptığınız büyüleri görür ve yapabilirsiniz. Bir de unutmadan 4 ve ya 8 mb ram'iniz varsa mutlaka smartdrive yükleyin yoksa save, load yaparken ve ekran değiştirirken ölürsünüz (Smartdrv nedir, yenir mi? sorularınız için Engin Hanım'a yazın (Gezmeyi tozmayı bırakıp köşesiyle ilgilensin)). Size bir grup tavsiyesi değil ama 2 oyunu da bitirdiğim grubu veriyorum. Zaten oyunda bulmacalar çok değişik şekillerde çözülebiliyor yani half-giant'la kırın dediğim yeri thief'le açabilirsiniz. İşte grubum: 1 human preserver, 1 halfling druid (elemente kendiniz karar verin ben fire dedim) - psionicist, Thri-kreen gladiator, Half-giant gladiator. İstediğinizi seçmekte serbestsiniz tabii... Oyunda rest sistemi de değişik öyle her an rest yapamıyorsunuz önce kamp ateşi bulmanız gerekiyor. Ayrıca büyüleri scroll'larla veya level atlayınca öğreniyorsunuz ve bir daha değiştiremiyorsunuz. Az önce level atlayıp öğrendiğiniz büyünün scroll'unu bulunca kafanızı duvarlara vurabilirsiniz, izin veriyorum. Bu arada sadece spell-book yazan scroll'ları ezberliyorsunuz, one-use scroll'ları hemen kullanıyorsunuz. Çözüme takıldığınız yerlerde bakın (klasik geyik farkındayım ama çözümle oynamak oyunu öldürüyor) ve asla Mert'in verdiği hileyi yapmayın oyunun hiç bir zevki kalmıyor. Çözümde sadece oyunu bitirmek için gerekli görevleri yazdım. Bunun dışında çok sayıda görev var. Hepsini oynayın. Sadece zor olanları hakkında biraz bilgi verdim. Ayrıca bol bol save edin. Konuşmalar oyunu etkiliyor. Çözüm sırasında takıldığınız yer olursa dergiyi arayın, fax çekin falan filan.... Az kalsın unutuyordum oyunda potion diye birşey yok çünkü o sıcakta buharlaşıyorlar onun yerine armut of healing, mısır of iron skin gibi şeyler var. Ve çözümmm:



Arena: Oyuna görüldüğü gibi arenada başlıyoruz (zaten başlıktanda kolayca anlaşılabiliyor). Amacımız buradan kaçmak, kurtulmak, özgürlüğümüze kavuşmak vs. vb. etc. Bunun birkaç yolu var ben size birini söyleyeceğim. Ama önce dövüşmeniz gerekiyor. Gladiator'lerinizle dövüşün. 1 veya 2 dövüş sonra içeri gireceksiniz. Slave pens'e girince herkes'le konuşun. Size kaba davranan çeteyi öldürüp samandan para alabilirsiniz veya onlarla anlaşıp kaçabilirsiniz. Onları öldürüp parayı alın başkasıyla anlaşacağız. Bu arada ortalıkta gezinen herifle konuşun ve ahçının yanına gidin (kapıyı açacak). Kızla konuşun, başı ağrıyınca ahçıyla konuşun. Kızı tedavi edince (psionic kullandı) kızla konuşun ve çıkışı öğrenin (ben söylemiyom kıza sorun). Soldaki çeteyle (şefin adını unuttum galiba Scar idi. Arena'nın en güçlü gladiator'leri şeklinde bahsediliyorlar) konuşun. Size biraz daha dövüş yapmanızı söyleyecekler. Bu arada slave pen'den kap alıp mutfaktan doldurarak arenadaki bir adama vererek xp. (experience) kazanabilirsiniz. Arenada dövüşün xp. kazanın level falan atlayın, eğlenin, sıkılınca (4 tane falan kazanmanız gerekiyor ve dövüş bitince slave pen'de rest yapabilirsiniz) Scar'a dönün size planı anlatsın. Sonra arena'ya gidin (Kapıyı kullanın). Arena'da Scar ve çetesiyle soldaki kapıdan çıkın. Alarm çalacak ve herkes size saldıracaktır. Bu arada kaçışı birkaç şekilde yapabilirsiniz örneğin Mirlon'a güvenip en kolay şekilde kaçabilirsiniz. Bu arada Templar'ı bulup öldürerek (bütün templar'lara ölüm!) artı bilmemkaçlık kılıcını alın. Kızın anlattığı yere gidin. Tabii dolaşıp birsürü item toplayabilirsiniz (abarttım, biraz). Çıkışı half-giant'ınızla açın (varsa thief'inizle).

Sevirs: Sileyv pen'den kaçınca buraya geliyorsunuz (mantık kurdum). Girişdeki fareleri korkutun ve onlardan bilgi alın. Duvardaki boşlukları kullanarak birşeyler bulabilirsiniz (silah bulabileceğiniz gibi belanızı da bulabileceğinizi söyleyeyim!). Burada ilk amacınız Mikquetzl'i öldürmek ve kabile şefinin kızını kurtarmak. Mikquetzl'i öldürdükten sonra kızın bağlı

tutulduğu odaya girebilmek için wheel handle'ı bulmanız gerekiyor. Burası küçük bir yer olduğundan kolayca bulabilirsiniz. Kızla koşun ve şefin yanına gitmeden rest edin. Şefin yanına gidip konuşunca Temple'ları Mikquetzl'ın adamları tarafından basılacaktır. Özellikle şefin kızı ölmeden savaşı kazanın. Temple'daki skull'larla konuşun ve size staff'in yerini söylemeleri için onları ikna edin. Anlattıkları yerden staff'i alın. Şimdi çıkışı öğrenip buradan kaçabilirsiniz veya Dagolar'ı öldürüp bir sürü xp. ve magical item alabilirsiniz. Dagolar'a gideceksenız staff'i aldıktan sonra kuzeydeki demirlerin olduğu duvarın yanında staff'i kullanın geçit açılacaktır. Burası optimal mission isterseniz çözebilirsiniz (çözün!) ben buradan sonrasını yazıyorum... Lağamlarda birkaç combat yaptıktan sonra kuzeyden çıkın. Burada oyun kod soruyor. Oyun crack ise istediğinizi yazın (Crack versiyonu Kamer'de var).

The field: Burası çok ama çok kolay bir yer. İnsanlarla konuşup birşeyler öğrenebilirsiniz. Zaten oyundaki bonus bölümleri bu yolla öğreniyorsunuz. Burada birine kaçmak için yardım edip gem alabiliyorsunuz. İleride bu gem'lerin ne işe yaradığını göreceksiniz. Guard'ları öldürüp buradan hemen çıkabilirsiniz (kuzeyden) ama önce güneydeki meyve satıcısına uğrayın.

Desert: Çöle gelince yerdeki adamın üzerini arayın. Bu oyunun asıl amacı ile ilgili oluyor. Oyun bundan sonra istediğiniz gibi gelişiyor, xp. ve para kazanmak için yapabileceğiniz çok şey var. Hint book gibi hepsini vermiyorum. Bunları kendiniz bulursanız daha çok eğlenirsiniz. Bundan sonra size oyunun sonuna ulaşmak için yapmanız gerekenleri söyleyeceğim. Yeni bölümler bulmak için herkesle konuşun ve kibar olmaya çalışın yoksa size bilgi vermezler. Sıra önemli değil ama önce rest yapıp kuzeydeki Teaquetzl'e gidip oyunun amacının belli olmasını sağlayalım. Ayrıca hemen hemen her ekranda combat yapabileceğiniz yaratıklar çıkıyor. Bunları haritadan görüp ona göre haraket edebilirsiniz.

Teaquetzl: Köyün lideri Chahl ile konuşun. Onlara yardım etmeyi kabul edin. Artık amacımız belli oldu. Yapmamız gereken çevredeki köyleri Draj Army'e karşı savaşmaları için ikna etmek. Burada bir eviniz olacak (doğuda) ve istediğiniz zaman rest edebileceksiniz. Ayrıca bir köyün orduya katılmasını sağlarsanız burada magical item'lar bulabilirsiniz. Batıdaki Druid'le konuşup size görev vermesiniz sağlayabilirsiniz. Ayrıca ondan bir potion alıp bir kıza vermeniz gerekecek. Potion'ı yapmak için odadaki bir şeyi soldaki deney tüplerinde kullanın. Potion'ı alın. Visionary'e gidip konuşun, size Llod's rod'u verecek bunu bazı yerlerde bulunan obelisklerde kullanabilirsiniz (güneyde bir tane var). Ayrıca bulduğunuz büyük gem'leri obelisk'lere takarak aktif hale getirirsiniz böylece rod'u başka bir obelisk'te kullanarak oraya teleport edebilirsiniz. Kuyunun kovasında gem varmış (arkadaşım söyledi ben görmedim). Alışveriş yapabileceğiniz yerler bulunmakta ama siz bunları daha çok değerli eşyaları satıp para kazanmak için kullanacaksınız. Darksun 2'ye

paranız geçmediği için gem'leri paraya çevirmeyip saklayabilirsiniz. Zaten en önemli magical item'lar diğer görevlerden bulunuyor. Buradan çıkıp doğuya gidin.

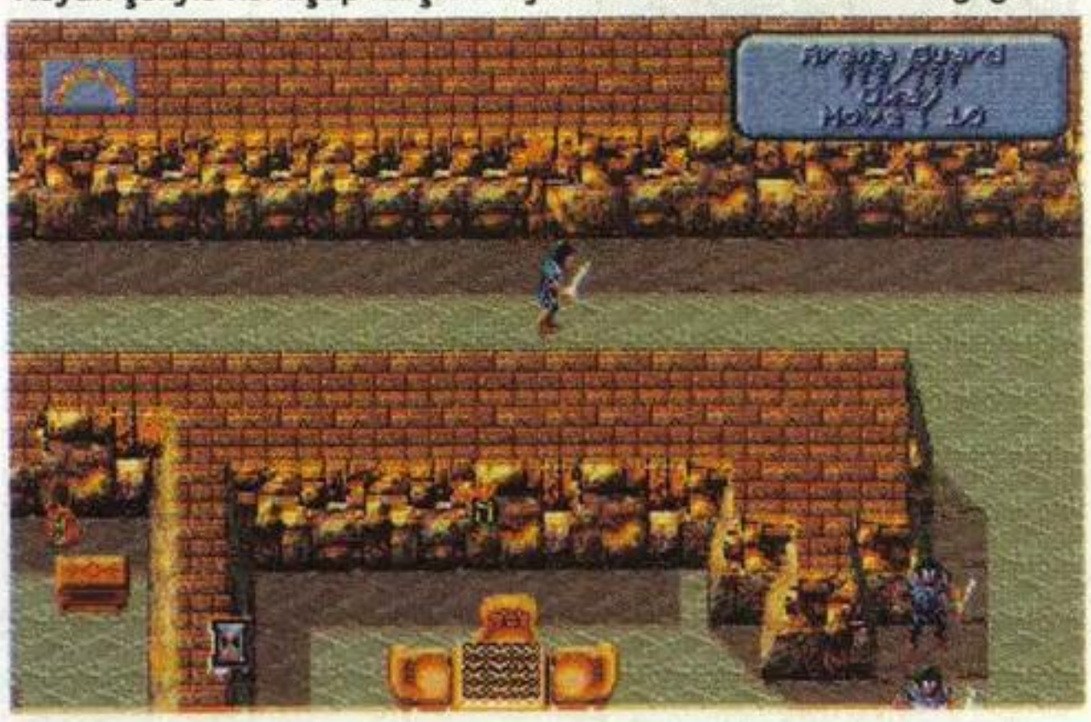
Red Sand: Buraya gelince ilk olarak Sage'i bulup gem'i ve wand'ı alın ayrıca elinizdeki bütün magical eşyalar hakkında bilgi alabilirsiniz. Aldığınız gem'i obelisk'e takın. Ekranın tam ortasında Notaku'yla konuşun. Sizden bazı yaratıkların parçalarını isteyecek. Bunları bulmak yine size kalmış. Ekranın doğu taraflarında bir adamla (Demoith) yaratık göreceksiniz. Adamla konuşup yaratığı almayı deneyebilirsiniz. İstediği tuzu batıda bir adamdan alacaksınız (gerekli değil).

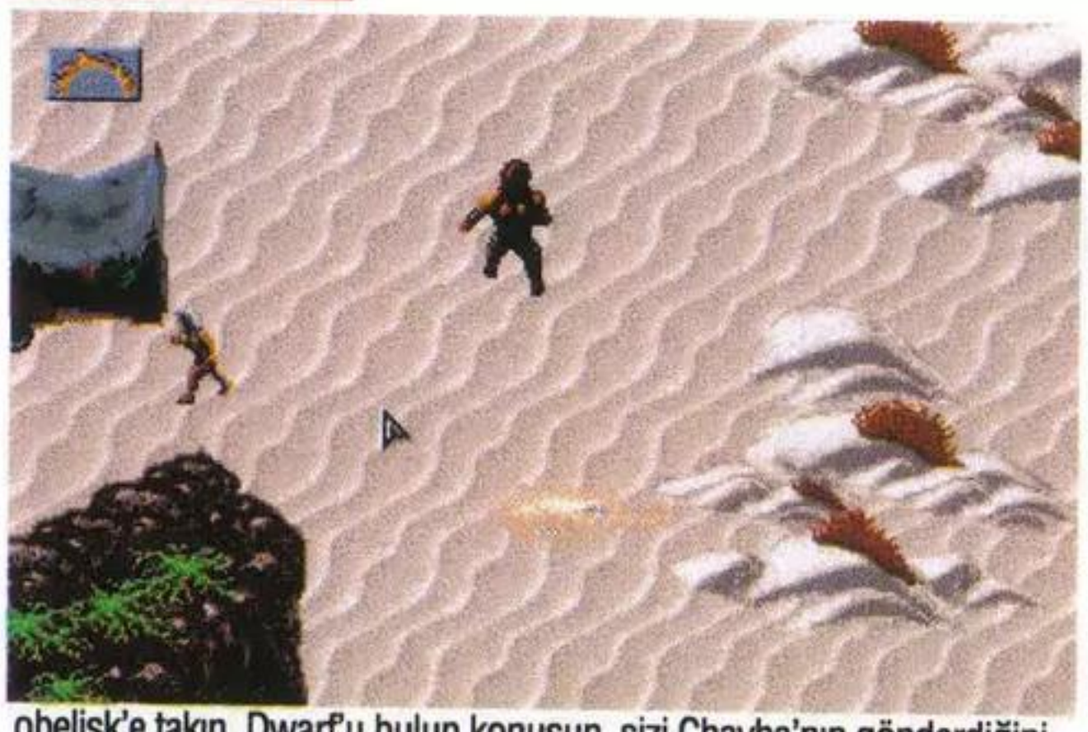
South Red Sand: Buradaki görevimiz karavanı magera'lardan korumak. İki grup insanı kurtarmamız gerekiyor. Bunları kurtarınca karavanın yanında rest yapabiliyorsunuz. Kurtardığınız kişilerle konuşup birliğe katılmaları için ikna edin. Ayrıca Hornblade +1 kazanıyorsunuz. Bu ekranda köprünün yanındaki sarmaşıktan ip yapıp köprüden inebilirsiniz. Ama şimdilik orada yapacak birşey yok (zaten optimal mission).

Painted Salt Desert: Buradan güneydoğudan desert'e, kuzeyden Large Oasis'e ve batıdan Cedrilte gidebilirsiniz. Haritaya bakarsanız niye buraya painted denildiğini anlarsınız. Ayrıca sunucunun söylediği hazine buralarda. Burada xp. ve item kazanmak için birşeyler yapabilirsiniz (herkesle konuşun, isteklerini yerine getirin) senaryoyu etkilemiyor. Red sand'deki yaratığı almak için tuzu buradan bulabilirsiniz....

Elven Caravan: Önce gidip karavan şefiyle konuşun. İsteklerini kabul edin. Obelisk'in gem'ini soldaki Kel'den (adamın adı Kel) alabilirsiniz. Herkesle konuşun. Rest yapın ve şarap satıcısı kadının şarabından için (heh heh heh) şimdi silahsız savaşacaksınız. Half giant'ınızla savaşın. Combat'ten sonra kadına gidin, eşyalarınızı alın ve onu karavan master'a (Serkan'la bir ilgisi yok) götürün. Doğruyu söyleyin ve bir sürü xp. falan alın.

Cedrilte: Buraya geldiğinizde hemen save edin çünkü wyvern raider'larıyla savaşacaksınız (adamlar save vs. poison atamayınca ölüyor). Burada amacınız wyvern raider'ların saldırılarını durdurmak. Köyün şefiyle konuşup karşılıksız yardım teklif edin. Size verdiği gem'i



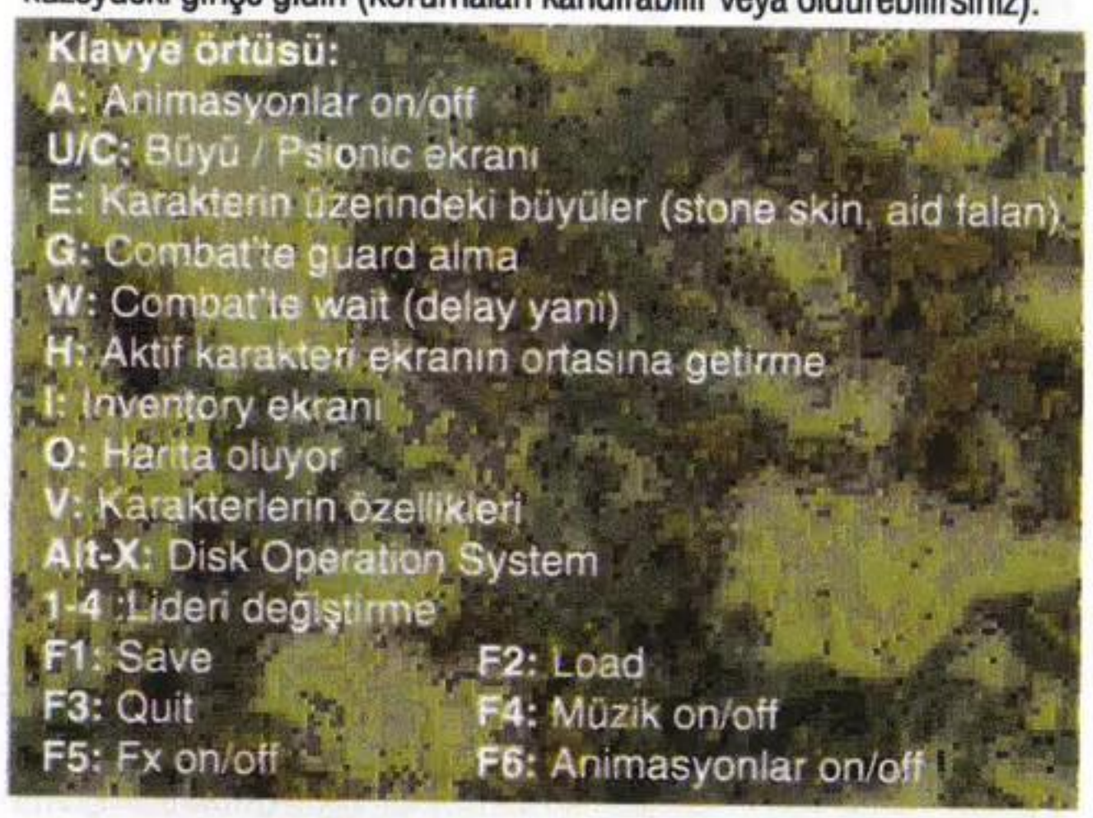


obelisk'e takın. Dwarf'u bulup konuşun, sizi Chayha'nın gönderdiğini ve mağaranın girişine götümesini isteyin. Mağaranın girişinde click yeriniz biraz zor. Yürüyerek giriyorsunuz (ok tuşlarıyla yapın).

Cedrilte Cave: Burada First Folk'a yardım edeceksiniz (daha fazla xp. var!). İki grupla ve Outcast'le konuşun. Silk rope'u alın ve alçak duvarın yanında kullanıp karşıya geçin. Clikk-tunk!'la konuşun ve batıdaki tuğla duvarı yıkın. Pentant'ı alın ve neclace'leri herkese takın. Doğuda bitkilerin olduğu yere gidin ve size saldıran örümcekleri öldürün. Pendant'ı deliğe atın (pendant'ı üzerine click'leyin). Prince Clikk-tunk'la konuşun ve queen'in yanına gidip savaşın. Bu arada prince yanınızda değilse savaşmayın yoksa herkes size saldırır (prens ve prensesi charm yada dominate ederek durumu düzeltebilirsiniz). Queen'in herşeyini alın. Outcast'le ve First Folk'la konuşun ve silk armor'ınızı alın. Sizi kaleye götürmelerini isteyin (giriş kuzeyde).

Cedrilte Castle and Tower: Korumaları öldürün ve kuzeye doğru ilerleyin. Zombilerle ilgilenmeyin oraya sonra gelicez. Kapıdan girince üst katlara ulaşacağız. 2 tane tower var. Batıdakine gidin. Stone Golem'le savaştıktan (Golem de ne ki? İki vuruşta ölüyor!?) sonra druid'in yanına girin ve konuşun. Rest yapın ve bandit chief'i öldürmek için güneye gidin (Druid anahtarı vermiş olmalı). Kapıyı anahtarla açın ve adamı öldürün. Hazine odasının anahtarı da bu odada. Herşeyi silip süpürdükten sonra druid'e gidin ve size wind potion'ı versin. Doğuda Tara'nın tower'ına gidin. Ona vurun kaybolduğu zaman wind potion'ı kullanın. Druid'le konuşun ve aşağı inin. Zombilerle konuşmadan önce girişlerin önündeki mühürleri wind potion ile silin. Zombilerle konuşun. Biri giderken serpent boots'un yerini söyleyecek. Onu alıp giyin ve güneydoğuya gidin. Burada duvarlardan geçmeye çalışın. Girince Dark Flame adlı sword'u alıyorsunuz (vurunca birde burning hands yapmak gibi huyları var). Bu arada bölümü bitirdiniz....

Wyrm City Area: This is where the mageran raiders are coming from. The west exit leads to Red Sand. The north exit leads to Wyrm city proper where you end the mageran menace. Önce shaman ve grubunu öldürün sonra ring'i almaya çalışın. Shadow'ları öldürüp kuzeydeki girişe gidin (korumaları kandırabilir veya öldürebilirsiniz).



Wyrm City Proper: Burası optimal mission ve oyunun en zor ve en zevkli bilmecesi burada. Sorun Balkazar'ı öldürmek. Önce burayı oynayın Baltazar'ı öldürmenin yolunu bulamazsanız buraya bakın. Benim gibi 1 saat uğraşıp kafayı yemeyin. Baltazar'ı öldürmek için yakınındaki aynayı kırın ve onu öldürün.

Gedron: Bu köyü kötü büyücü Wyrmias'dan (Darksun'da kötü büyücüden (defiler) bol bişi yok zaten) kurtarmamız gerekiyor. Önce kuzeyde Linara'yla konuşun ve druid'den aldığınız potion'ı verin. Ondan Wyrmias hakkında bilgi alın ve köyün valisiyle konuşun. Wyrmias araya gireceki hemen onunla anlaşın ve 2 heykel parçası için batıya gidin. Burada ssurans'ları öldürün ve birinci parçayı alın. Sonra kuzeye gidin.

Evil Druid's Area: Mageran'lara aldırmayın ve hook'u bulun. Köprüyü hook'la onarın ve karşıya geçin. Kızın bağlı olduğu yere inin ve onu çözün (bu arada denizin üzerinde yürüyebilirsiniz çünkü bu KUM denizi...). Summon edilen yaratığı öldürün ve evil druid'i de onun yanına gönderin. Üstünden heykel parçasını alın ve kızla konuşup kitabı alın. Mageran'lar sizden kaçacaklar. Hemen köye geri dönün ve kuyunun önündeki heykelin yanına gelin. Parçaları verin ve büyücüyü öldürün. Yaratığı büyü atmadan öldürün. Kızla ve valiyle konuşun ve gladyatörler için kuzeye gidin..

Gladiators' Camp: Burada adilik yapıp Arant'ı öldürebilir ve metal armor alabilirsiniz. Eğer Balkazar'ı öldürüp ruhtan metal armor aldıysanız öldürmeyip anlaşmaya çalışabilirsiniz. Sonra kuzeye gidin ve gladyatörlerin lideriyle konuşup köye gönderin. Sonra sizde oraya (güney) gidin ve tekrar kız ve valiyle konuşun. Kıza kitabı verin, valiyi size katılması için ikna edin.

The Buried City and the Final Battle: Artık Teaquetzl'e dönebilirsiniz. Herşey hazırsa council'la konuşun ve evinize gidin. Size verilen item'ları alın ve rest ardından save edin. Köyden çıkarken Buried City'e teleport edileceksiniz. Burada amacınız eee şey nasıl söylesem? Şişedeki cini bulup size Draj army'i yenmek için yardım istemek. Önce shadowlara dikkat ederek (bu arada girişdeki adama itiraz etmeyin) sola doğru gidin ve hit point'i en yüksek kişi lider olsun (bir sürü tuzak var). Kuzeye doğru ilerleyin ve teleport'a gelin (Perdenin arkasında). Yine save edin çünkü burada düşmanlar disintegrate ediyorlar! Adamın vücudunu bulun ve başa teleport olup kuzeye ilerleyin. Shadow'la konuşun ve bedenini ortadaki tomb'a koyun. Şişedeki cini alın. Çıkışa doğru gidin ve cini yaratıklara vermeyin. Combat'ten sonra çıkışa doğru gidin bütün heal büyülerinizi kullanın. Cinden önce en güçlü silahınızdan 2 tane yapmasını isteyin (varsa El's drinker). Sonra save edip savaşı kazanmayı dileyin. Savaş alanına gelince hemen sağ tuşla oyunu durdurun ve save edin. Bu battle çok kolay. Bu biterbitmez hemen sağ tuş yapın ve burası önemli cinden rest dileyip save edin. Bu savaş çok zor ama kazanmanın en kolay yolu web ve entagle büyüleriyle düşmanı geride tutmak. Ayrıca web fire büyülerinden etkilenmiyor (oyunun salaklığı). Zor bir battle'dan sonra (5 kere baştan oynadım) oyunumuz hoş bir demoyla bitiyor (demo hoş ama saçma). İşte darksun 1 bittiiiiiii.....

Yazı optimal mission'ları anlatmadığım halde çok uzun oldu. Bu arada Tuğrul C&C Covert Operations cd'si için çok sağol. Game Show'un senin gibi insanlara ihtiyacı var (cd'den bahsetmiyorum). Darksun 2'de görüşürüz.

☒Efe "turtle" Mumoğlu

FIRMA: S.S.I. (FRP-ADVENTURE)

5 HD - 10MB HARD DISK
4 MB RAM
VGA
Minimum PC 386

KARAR: %97

GALAXY
BİLGİSAYAR

Eski Bilgisayarınız sizi üzmeye başladıysa bize gelin en uygun şartlarda

CD KAYIT YAPILIR

UPGRADE edelim.

ORJİNAL VE OEM CD'LER

HER MARKA BİLGİSAYARINIZ TAMİR EDİLİR

PENTIUM 100
8 Mb Edo Ram 850 MB HD , 1 MB PCI S3 Trio 64 V+ Ekran Kartı 0.28 NI- LR Monitor

734 $

Galaxy Multimedia:
Pentium 133 16 MB Edo Ram 1.2 GB HDD, 1MB S3 Trio 64 V+, 14" NI-LR Renkli Monitör, 8x CD Rom, 16 bit Ses Kartı

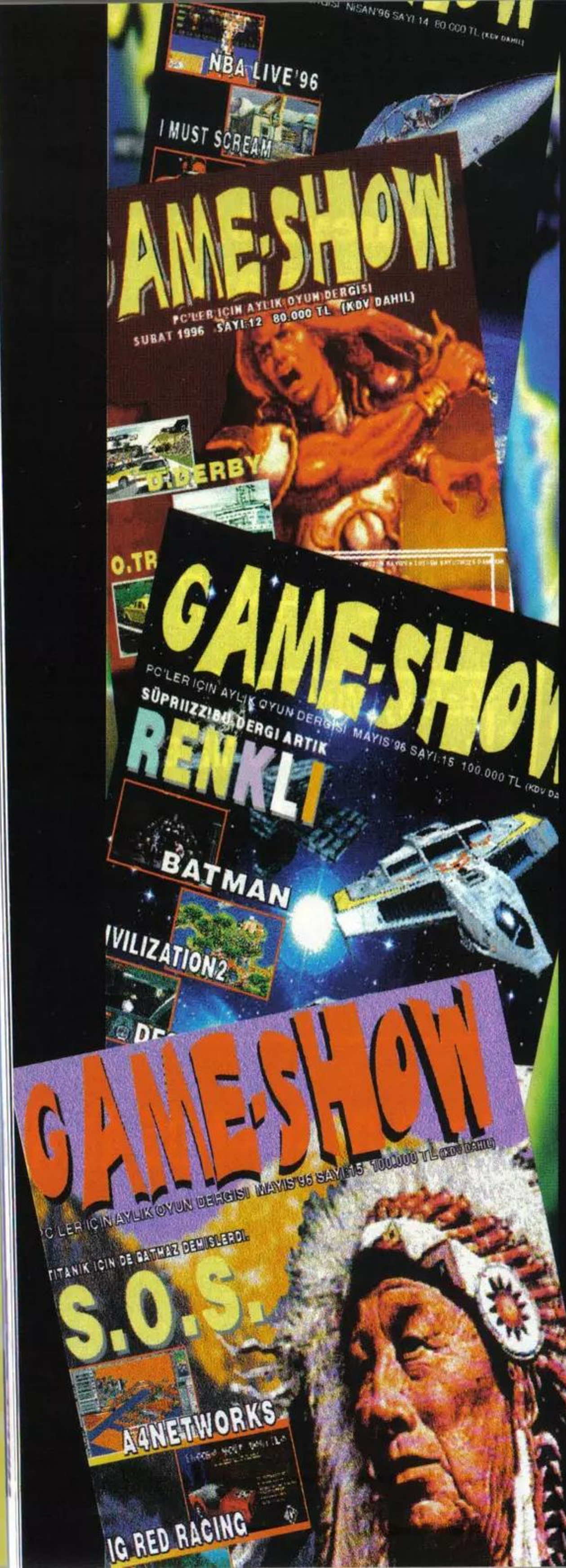
1051 $

KULLANILMIŞ BİLGİSAYARLARINIZ DEĞERİNDE ALINI

- AT YARIŞI TAHMİN PROGRAMLARI
- TURİZM PROGRAMLARI
- TİCARİ PROGRAMLAR
- DÖVİZ TAKİP VE BORSA PROGRAMLA

Adres: Ortabahçe Cad. Bizim Çarşı No:4 Beşiktaş
Tel: 0212 261 5960 ISTANBUL

(Aradığınıza pişman olmayacaksınız)



SAYI 2: GUILTY, SUPERFROG, HERETIC, THEME PARK, WARCRAFT, DAWN PATROL

SAYI 3: PIZZA TYCOON, BODY BLOWS, DESCENT, EARTHSIEGE, BC RACERS, DAY OF THE TENTACLE, RISE OF THE TRIAD

SAYI 4: SIM TOWER, JUNGLE STRIKE, STREET FIGHTER2, PLAYER MANAGER3, BUREAU13, LEMMINGS, MASTER OF MAGIC, SAM&MAX, ALONE IN THE DARK3

SAYI 5: XCOM, HIGH SEAS TRADER, LEMMINGS3D, KINGS'S QUEST7, F-15 III, SIMCITY 2000, POWER DRIVE

SAYI 6: INTERRUPT, SLIPSTREAM, TIE FIGHTER, DUNE2, RELENTLESS, COLONIZATION, FULL THROTTLE, SUPER STREET FIGHTER 2

SAYI 7: STRIKER'95, TERMINAL VELOCITY, MATER OF ORION, DARK FORCES, ULTIMATE SOCCER MANAGER, FX FIGHTER, MYST

SAYI 8: SCOTTISH GOLF, PRISONER OF ICE, HI-OCTANE, BIOFORGE, MAGIC CARPET, PLAYER MANAGER2, POLICE QUEST4

SAYI 9: SUPER KARTS, C.A.P., MARIO, MAGIC CARPET2, MICRO MACHINES2, PHANTASMAGORIA, ALONE1, COMMAND & CONQUER, SIMON2

SAYI 10: ABUSE, NEED FOR SPEED, MORTAL KOMBAT3, ALONE2, FATAL RACING, IGOR, STAR TREK, CYBERIA

SAYI 11: REBEL ASSAULT2, HEXEN, FIFA'96, CEASAR2, CHAMPIONSHIP MANAGER2, THE DIG, THE SCROLL, HEROES OF MIGHT & MAGIC, KYRANDIA, THUNDERSCAPE

SAYI 12: ZOOP, WRESTLEMANIA, WARCRAFT, ROADWAR, VIRTUAL POOL, OCEAN TRADER, SHANNARA, DUNE, DESTRUCTION DERBY, SPACE QUEST6, NHL HOCKEY'96

SAYI 13: TEKWAR, ROMANCE4, FRENKESTEIN, ACTUA SOCCER, THIS MEANS WAR, ZONE RAIDERS, CIV-NET, LAURA BOW2, CAPITALIZM, GABRIEL KNIGHT 2

SAYI 14: ULT.MORTAL KOMBAT 3, NBA LIVE 96, EXTREME RACE, I WANT SCREAM, CRUADER, ORION CONS., TERM.FUTURE SHOCK, SWAT, HAND OF FATE

SAYI 15: DUKE 3D, CIVILIZAION2, DESCENT 2, INDYCAR2, TIME GATE, WING COMMANDER 4, MONKEY ISLAND, BATMAN, C&C NEW, DARK EYE

SAYI 16: BIGRED RACING, CYNERIA 2, A4 NETWORKS, DEATH GATE, SEGA COMIX ARCADE, CONQUEST OF NEW WORLD, MONKEY ISLAND 2, WORMS, BAD MOJO, D.

SAYI 17: DEDEKTIF FIRTINA, ANCIENT EMPIRES, WITCHAVEN2, SILENT HUNTER, SETTLERS2, CHRONICLES OF SWORD, SIMON THE SORCERER, THUNDERSTRIKE, A.T.F., RAYMAN.

SAYI 18: WARCRAFT 2 DARK PORTAL, MASTER LU, REBEL RUNNER, CONGO, TOSHINDEN, DEADLINE, LOST IN TIME, RETURN FIRE, ZORK NEMESIS, EATH SIEGE 2

SAYI 19: NORMALITY, QUAKE, F1 GP2, VIRTUA FIGHTER, INDY4, EURO 96, LONGBOW, RIPPER, Z

1-14. SAYILAR : 50.000.-
15-19. SAYILAR :100.000.-

Önemli Not: 4,5,9,11. sayılar tükenmiştir. İlginize teşekkürler. Yine de çok isteyenler için fotokopi çektirdik (100.000).

HAYATTA ZEVK

12 Aylık Abone Bedeli olan 1.800.000.- TL'yi

ALABİLECEĞİNİZ

aşağıda belirtilen banka hesaplarına yatırın.

PEK ÇOK SEY

Bankadan aldığınız makbuzu fax'la veya

VAR, AMA

mektupla bize gönderin. Aboneliğiniz hemen

BUNLARDAN

başlasın. Üstelik, abone olduğunuz takdirde 5

SADECE BİRİNE

adet eski sayıyı ücretsiz alabiliyorsunuz.

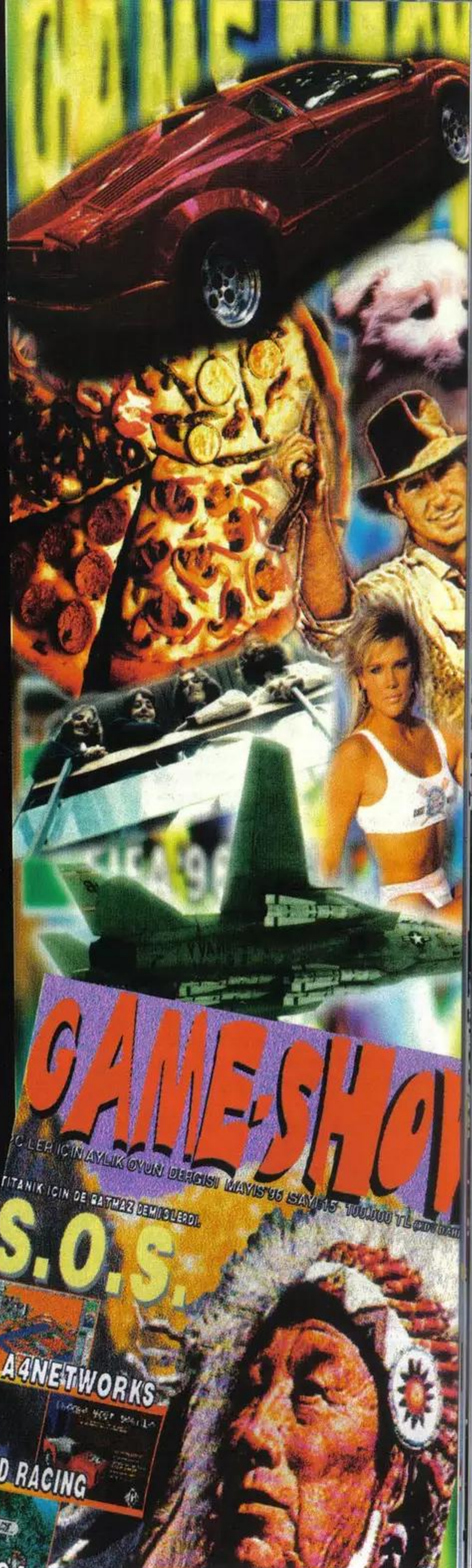
ABONE

İşbankası Beşiktaş Şubesi: 1008-2420980
(Kamer Bilgisayar Adına)

OLABİLİRSİNİZ:

Yapı Kredi Beşiktaş Şubesi: 1068042-1
(Kamer Bilgisayar Adına)

BİZE!!!



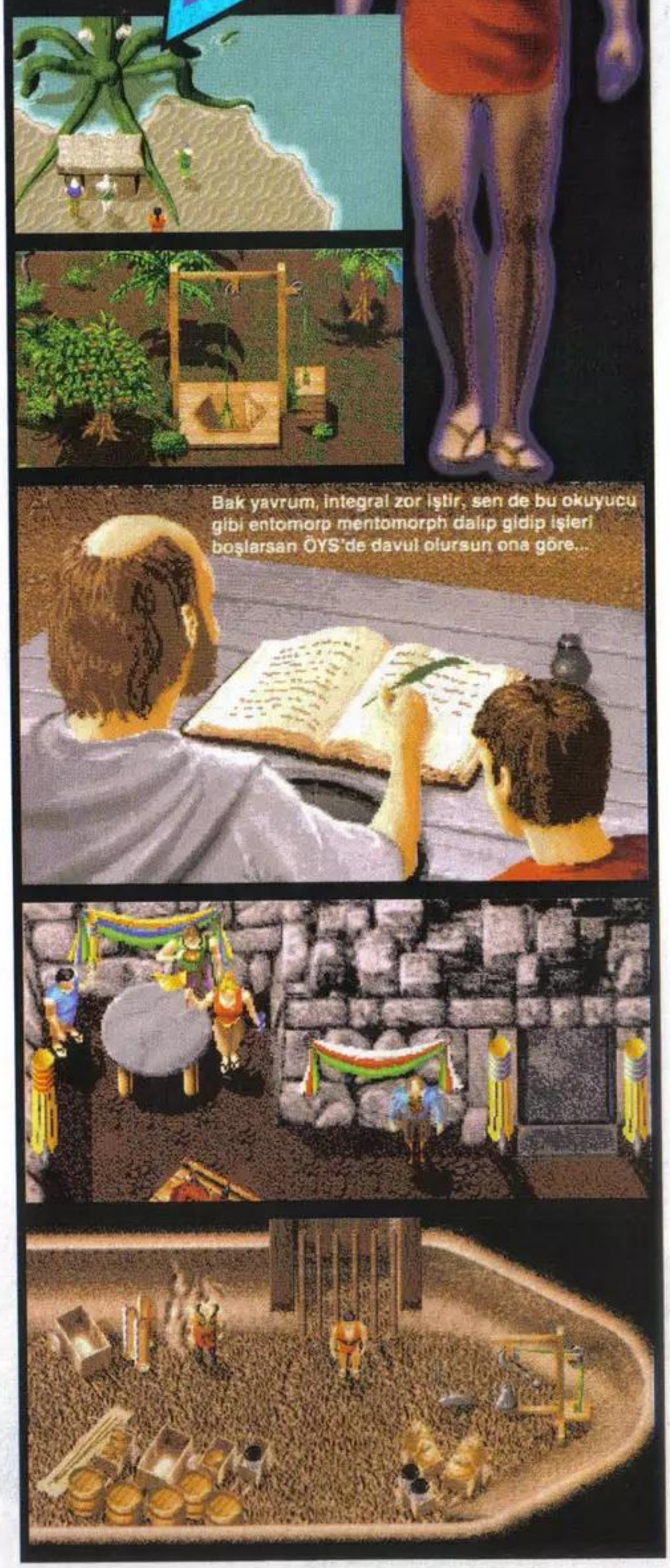
entom

Genç bir adam ve bir ada dolusu öcük böcük!? Bana öyle bakmayın! Ben sadece SSI'ın Ad&d sistemini kullanmadığı ikinci oyununun temalarını yazdım. SSI bir arayış içinde mi yoksa farklı bir tür denemek istediğinden mi bilmiyorum ama bu oyunu Thunderscape'den çok farklı yapmış. Oyun üstten gözüküyor. Mouse ile kontrol ediliyor. Savaşlar arcade gibi, yani Frp tarzı zar yok. Gücünüz kadar vuruyorsunuz. Bunun dışında Frp özelliği kazandırmak için büyüler konulmuş. Ama cd'de alıp da paramın değdiğine inandığım bir oyun çünkü zamanında taptığım oyun olan Times of Lore'a biraz benziyor (Haşa onun kadar güzel değil!). Svga grafikleri windows istiyor. Bu arada oyunu lütfen rip olarak almayın. Cd'de mükemmel cd-audio müzikler var ve onlarsız oyunun zevki kaçıyor. Ayrıca Queen'lerde karşınıza çıkan muhteşem konuşmaları duyamıyorsunuz. Oyunun içinde demo fazla değil ama yinede cd'de bir bütün. Rip'i almak son derece gereksiz. Lütfen cd'sini alın. Neyse adamımızı mouse ile yönetiyoruz. Sol tuş vurma-kullanma-konuşma işlerini yaparken sağ tuşla adamı yürütüyoruz. Ayrıca klavyedeki ok tuşlarıyla da yürütebiliriz. Experience yok (bu kötü), büyüleri oyunda ilerledikçe scroll'larını alarak öğreniyorsunuz. Büyü yapmak için kitaptan istediğiniz büyüyü seçip aşağıdaki yere sürükleyip bırakmanız gerekiyor. Şiddetini kitaptan ayarlayabilirsiniz. Büyüler sağdaki mana gücüyle yapılıyor. Bu kendi kendine yada mana potion'la doluyor. Çözümde ayrıca scroll'ların yerlerini yazmadım. Heryere gitmeye çalışarak bulabilirsiniz. Oyunda eğleneceğiniz birkaç şey var. Onları da siz denersiniz. Oyunun çözümünde değişik bir tarz kullandım. Tamam itiraf ediyorum geçen ayki Ripper yazısını taklit ettim. Mert'in kızacağını sanmıyorum (ben yine de stone skin yapayım). Şu anda gündüz Engin Abla ve Ters Adam hakkımda dedikodu çıkaramaz (gece yarısı ne yapıyonuz gibi). Özhan da buraya teleport olduğuna göre başlayabiliriz.

Turtle: Meraba Özhan! Tek parça olduğuna göre büyüyü şaşırmadın herhalde? Game Show okurlarına söylemek istediğin birşey var mı? Özhan: Forgotten Realms iğrenç bir dünyadır, en büyük Dragon Lance! T:Kitaplarım Muhammed'de yorum yapamıycam (Bence de DL). Ben stone skin yaparken sen de oyuna başlayıver.. Eee? Ne çözdün? Ö: Sen büyünü tutturana kadar ilk bölümü bitirdim bile, bak önce karşıma çıkan zombileri öldürdüm ve bıraktıkları scroll'u aldım. Sonra köye gittim. Kardeşimiz bizi story teller'a götürdü. Bu sırada köyü basan böcükleri katlettim. Herkesle konuştum ve shaman'ın kulübesinde okuduğum yazıdan onu canlandırmam gerektiğini anladım ve kuzeyden amulet'i aldım. Kan için de adayı dolaşıp yeşil süngeri buldum. Shaman'ın cesedini buldum ve kargayı takip edip konuğu böceğin kanını aldım bunu shaman'ın üstüne dökünce canlandı ve Nymph'i summon etti. Bu Nymph aslında Ad&d'de bakanı kör edecek kadar güzel bir yaratık ama burada atmışlar. İskeleye giderken karşıma çıkan adamın teklifini kabul ettim (birine çiçek verecekmişim). Gemiyle yola çıktım ve bölüm bitti. T:Bu bölümü çözmüştüm zaten önce iskelenin yanındaki evlerden birinde rest yaptım sonra çocukların anlattığı perili eve gittim (doğuda) zombiyi öldürdüm ve mana potion'ı aldım. Kuzeydeki ağacı devirdim ve adadan bir büyü aldım. Sonra köyün merkezine girdim (güneydeki odadan). Herkesle konuştum ve çiçekleri kıza verdim, tam doğudan çıkacakken bir kadın yolumu kesti sonra şerifi kandırıp kızın girdiği odaya girdim ve olaylar hakkında bilgi aldım. Kız kardeşimizin izini bulmuş olduk. Odadaki spell of aid'i (iyileştirme) unutmadım tabii. Ö:Bence önce kızın tarif ettiği şekilde yani önce doğudaki ekrana geçip oradan kuzeye devam edip green bettle sign'dan devam ederek asansörü bulalım. T:Kız kardeşimiz burada olmalı soldaki rebel şefiyle konuşalım sonra kuzeydeki kapıdan geçip soldaki odadan kız kardeşimizi bulalım. Ö:Nektarı bizim içmemiz daha iyi olur herhalde? T:Ortalıkta dolaşan adam birşey biliyordur. Ö:Asansörün yanındaki switch'i kullandım artık çalışıyor. T:İlk önce Thelyd base'e gidelim. Ö:Öyleyse yolu batıdan takip edip kuzeydeki köprüden geçip kuzeydeki girişten Thelyd base'e ulaşıp yıkılmış evlere bakalım. Birinde mooka statue birinde de kitabı alalım. Küçük (!) karıncalara yaklaşmayalım. Bu kadar yeter. T:Base'in olduğu ekranın güneyindeki giriş aradığımız yer olabilir. Ö:Gelmişken child toy ve potion of restoration (hp. ve mana full) alalım. T:Artık base'e dönebiliriz. Aaaa base jagtera'lar tarafından basılmış! Hemen kız kardeşimizin odasındaki scrolldan yeni base'in yerini öğrenelim. Ö:Kuzeydeki yolu takip edersek girişi bulabiliriz. T:Fireplace'in önündeki kadınla konuşup onu takip edelim. Yine jagtera'lar... Ö:Önce bir save edelim. T:Kadınla konuşup kolu çalıştırmayı kabul edelim. Doğudaki girişe yaklaşıp mana bolt'la birkaç tane böcük öldürersek işimiz kolaylaşır. Save edip kola doğru gidelim ve hemen çalıştıralım. Ö:Kurtulduk! T:Artık buradan gidebiliriz. Ö:Kızın söylediği yere dağın güneydeki merdiveninden çıkalım ve adamla konuşalım. T:Adam öldü! Ö:Söylediği yere gidelim mi? T:Evet biraz bakınıp rest yaparsak iyi olur. Ö:Şimdi rebel base'e dönüp yeni yerini öğrenmek için scroll'u okuyalım. Ö:Child's toy'u bulduğumuz yerdeymiş. T:Hemen oraya gidip

oepb

yandaki teleporter'dan oraya çıkıp aşağı inelim. Ö:İçimde garip bir his var? T:Bu mezar taşları da ne!? Nayır! Nolamazzz! Kız kardeşimiz!! Ö:Yazık oldu çok da gençti. T:Neyse biz yine de diğer mezarları da okuyalım. Ö:Kapıyı çalalım, adamın adı Forfend olabilir mi?T:Doğru! Mavradan sonra healer'la konuşalım. Bize scroll of healing versin (artık aid'e gerek kalmadı). Aslında oyunda bir charm daha alınabiliyor ama bug var. Ben bir kere alabilmiştim. Uğraşmaya gerek yok. Ö:Ben halıya bakıyorum ve coin'i alıyorum. T:Önce köye gidip arıların olduğu yerden bal alalım sonra beekeeper'la konuşup bilgi alalım. Evlerden birinde daha mooka statue var. Adanın en doğu yerine gidelim. Ziggurat'a tırmanalım. Buradaki bug sayesinda adam yüz kere aynı şeyi söylüyor. "After his unexpected descent. Square...." Ö:Altar'a yaplaşıp coin'i koyuyorum. Leash olarak şunları söylüyorum: "Oh Sting, the leash of discipline, lord of all that flies and creeps, upon the back of the glorious Phoros, listen to me, Petrusa's chosen one, listen to me as you would listen to her, and summon the miscreant!". T:Artık whip olup arıya yumruk atabiliriz. Şimdi oyunun en mükemmel yerlerinden birindeyiz. Oyun tamamen değişip çok daha zevkli olacak. Ö:Hive'a girdik sanırım? Kuzeydeki kapıya gidip queen'le konuşalım. Hive'ın ortasındaki guard'la konuşun. Alpha'nın kapısını açsın. Save edelim ve aptal alpha'yı kolayca öldürelim. Guard'la konuşup ikinci chamber'ı açalım. T:Finest bool hangisi acaba? Save edelim de yanlış birşey olmasın. Fokurdayan kan finest olmalı... Daha fazla alamayacak duruma gelene kadar içelim ve kapının yanındaki boşluğu dolduralım (kuzeydeki). Guard'la konuşalım ama onu öldürmek zorunda kalacağız. Artık diğer chamber'ları kendimiz açacağız. Bunun için bir kağıda düğmeleri sayılar vererek yazacağım. Ortadaki 1, alttaki sıra soldan sağa 2-3-4-5, altındaki 6-7-8, altındaki 9-10 ve en alttaki 11 olsun. Şimdi egg chamber için: 7-9-11 ve 4'e basalım ve yumurtayı alıp kanı koyduğumuz boşluğa koyalım. Wax chamber için: 7-8-11-5'e basalım ve wax alıp deliği kapatalım (birkaç kere clickleyerek). Queen'le konuşalım. Ö:Dışarı çıkalım. Artık adamımızı yönetiyoruz. Hemen bir ekran yana gidelim ve noble'ın cesedini alalım. Ayrıca scroll ve mooka buluyoruz. Arıyı tekrar summon edip hive'a girelim. Queen bizi içeri alsın. Queen'le konuşalım ve zor bilmeceyi çözmeden save edelim. Diğer arılarla konuşalım ve cevap olarak: Cleopid, 2. yanıt, 3. yanıt, 4. yanıt verelim. Save edelim ve nefesimizi tutup mükemmel bölüme gelelim. T:İlginç (çok iyi) bir speech'le queen amacımızı anlıyor ve bize saldırıyor. Havada lightning bolt'lar fireball'lar uçuşacak. Bir iki kere ölüp (öldükçe summon edelim nasılsa bedava!). Queen'i öldürünce ınınınnnn arkasındaki nektar'dan biraz yiyelim..... Ö:Artık bizde böcük olduk! Bütün hive'ı dolaşıp dışarı çıkalım. Soldaki ekranın kuzeyindeki rebel noble'la uygun birşekilde konuşup Thelyd stronghold hakkında bilgi alalım. Köydeki evlerin birinde bir bilge var ona kitabı verip merak edip de sormaya korktuğumuz herşeyi soralım. Oyuna başladığımız köye (bu adadaki) gidip ilginç olaylarla karşılaşabiliriz. T:Thelyd stronghold'un olduğu yere gidelim. Dağın güneyindeki girişe girelim ve save edip kapıyı açalım. Transformation'ın kötü gittiğini söyleyip yardım isteyelim. Mutrizzba (2. queen) bize egg versin ve onu öldürelim. Nektar yiyip güzelleşelim! Güneybatıdaki duvardan geçelim (illusion wall olayı). Ö:Arkasındakileri öldürüp sandığın içindekileri alalım. Güneyden



çıkalım ve kolları çekip plate'lere basarak scroll'u bulalım (trap'lere dikkat) ve girişe ulaşalım. Mooka'ları alalım ve buradan çıkalım. Güneydoğudaki black cross'un yanına gidelim ve scroll'u okuyalım. Karşıya geçip webwalk spell'i alalım. T:Artık bu büyüyle ağların üzerinden yürüyerek batıdaki mağaraya ulaşabiliriz. Girer girmez ambush oluyoruz. Uyanınca save edip spider'larla konuşup bizi tekrar cocoon'a tıkmalarını sağlıyoruz. Ö:Grafink ne kadar küsel di mi? T:Öööleee. Cocoon'dan çıkınca Urthrax'a yardım önerip köle olarak işaretlenelim. Webwalk büyüsünü yapıp diğer örümceklere sataşmadan kuzeyden yukarı çıkıp save edelim. Doğru queen'i bulmaya çalışalım. Bulunca deja vu olcaz. "How many more times must I.....Let us...." Teleporter'ı onarmadığımızı söyleyip yapacağımızı söyleyelim ve queen'i şu yönde bulalım: GD, KD, KB, KB, KB, KD. Teleporter'dan bahsedip royal guard olalım. Az önce konuştuğumuz (ilk) queen'e gidip teleport için söz verelim. Şimdi Demond'un bizimle konuşup öldüğü yere gidip anlattığı mağaraya girelim. Ö:Önce rest yapalım sonra çevreye bakınıp birilerini bulalım.Yeşil yaratığa insan olmadığımızı söyleyip nektar teklif ederek balı verelim. Güneybatıdaki odadaki makineden mavi plaketi alalım. T:Sanırım burada bunları toplayacağız. Ö:Öyle sanıyorum, biriyle konuşmadan doğudaki testerenin plaketini de alalım. Burada bir kapı var. Onu açmak için bir yerde durmak gerekiyor oraya bir ağırlık çekelim böylece kapı açık kalsın. Ana kapının yanındaki intercom'dan liderleriyle konuşun. Sonra odasına gidip konuşun. Bütün Keechda'larla konuşup onlara tarihlerini soralım. Böylece great machine hakkında bilgi edinmiş olacağız. T:Plaketler onun için olmalı. Ö:Tekrar intercom'dan konuşup yanına gidelim ve modüller hakkında konuşalım. Bize tube maze'in anahtarını versin. Maze'e girelim ve kuzeydoğudaki teleport'a girelim. Keechda head'i ve modülü alalım. Güneybatı teleportuna gidip wires'ı alalım. T:Dur bunu ben çözeyim. Duvardaki switch'ler: Çekili-Basılı-Basılı şeklinde olacak sonra kuzeydeki teleporta giricez. Ö:Renkli column'u elektrik akımına itip açalım ve içinden modülü alalım. Makinedeki modülü aldıktan sonra kuzeybatıdaki teleport'a girelim. Kolu itelim. Kuzeydoğudaki teleport'a girelim, kolu çekelim. Doğudaki teleport'a girelim, batıdaki teleport'a girelim, kolu çekelim geri dönüp kolu çekelim. Batı teleport'una dönelim. Blue prints'i alalım. Maze'den çıkalım ve babasının kafasını kaybetmiş olan Keechda'yla konuşup kafayı verelim o da bize cristals'ı versin. Lidere blue prints'i ve cristals'ı verelim ve kırık modülü birleştirsin. Bütün odalardan modülleri topladığımıza göre great machine'a gidip bunları takalım. Makine çalışınca bütün mooka'ları coin'e dönüştürelim. Buradaki bozuk aletleri onarıp halkı mutlu ettikten sonra Thelyd base'e gidelim. T:Queen olmadan burayı yok edemeyiz bu yüzden teleport'ları onarmalıyız. Önce ilk kattan kopuk kolu bulup yolları görelim. Bayağı güçlü sayılabileceğimiz için pek korkmaya gerek yok ama yine de save etmek yararlı. Kolu bulduktan sonra kuzeydeki duvarı yıkıp teleporter'a gidelim. Şimdi bozuk teleporter'ı bulup coin'i takalım. Kimsenin bize saldırmaması için üzerinde yürüdüğümüz renk hattın spreyinde gitmemiz gerekiyor. Ama çok güçlüyüz gerek yok. Teleporter'ı onardıktan sonra spider cave'e dönüp oradaki teleporter'ı da onarıp queen'e gidelim..... Thelyd'lerin çoğu öldü artık queen'lerini kolayca öldürebiliriz. Teleport'u kullanıp oraya gidelim. Önce queen'in ağzını (yeşil havuz)

bulup zehiri atalım. Sonra queen'in ses yaydığı organı bulalım (yerden çıkan). Onu büyülerle öldürdükten sonra sırayla bütün organları öldürelim. Gürültü duyulunca en alt kata inelim ve save edelim. Queen'in kırılmış kaburgalarından girip beynini yok edelim (ne büyüler onlar öyle be!). Klasik nektar geyiğinden sonra tam bir mutant oluyoruz ve bir amulet alıyoruz. Ö:Artık kralın sarayına girebiliriz? T:Hayır, önce Keechda'ların olduğu dağın ilk katına gireceğiz. Buradaki girişe gidelim. Taşı itelim ve bize saldıranları öldürüp karşıya geçelim. Teleporter'ı onarıp kullanalım. Nasıl olsa amulet'imiz var. Şimdi save edelim çünkü death spell'ler uçuşacak. İlk düşmanlardan sonra Noble'ların başını öldürelim ve kafesdeki Keechda'yla konuşalım. Herşeyi yok edeceğimize söz verelim ve batıdaki herşeyi yakıp yıkalım. Ö:Burası çok eğlenceli! T:Yıkımdan sonra adanın batı tarafındaki saraya gidebiliriz. Kapıdaki mutant'la konuşup içeri girin. Savaşmak için arena'ya giriyoruz (deja vu oldum (darksun hesabı)). Ö:Mutfağı buldum ve zehirli mantarlarla ilgili konuşmayı duydum. T:Zehirli mantar? Belki işimize yarar. Ö:Adamla konuşup onları atacağımı söyledim, inandı keriz! T:Neyse yemek salonuna gidip birşeyler öğrenmeye çalışalım. Ö:Sol alt köşedeki bana jagtera'ları nasıl hipnotize edeceğimi anlattı. T:İlginç? Mantar, jagtera? Neyse devam edelim. Ö:Beni kuzeybatıdaki kapıdan almıyorlar! T:Adama birşey yapmalıyız... Ö:Buldum! Bir jagtera'ya aynı konuda WHAT, WHAT, HOW, HOW, HOW sorularını sorarak hipnotize edip zehirli mantarları guard'a götürmesini isteyelim! T:Çok iyi! Ama niye uyuduk ki?..... Ö:Hadi şu mutant king'i bulalım. T:Artık ölü bir king oldu. Death King! (Hexen: Death Kings of Citatel çok güzel) Ö:Hey bak! Gerçek kral geldi. Zaten anlamıştım. T:Tabii tabii, neyse onu takip edelim. Ö:Gıcık puzzle geçmeden save edelim ve deneme yanılmayla geçelim. T:Ahhh, işte güzel queen! Ö:Hüzünlü bir hikaye hadi şu zavallıyı öldürelim. T:Scarab'ı almak için kolu çekmek gerekiyor. Ö:Yine save edelim ve haste yapıp yengeci dağın tepesindeki sandığa koymamız gerekiyor. T:Evet Ur'draxa'da geldi! Ö:Ur'draxa Borys'in şehri bu Uthrax! T:Farketmez öldüre— Ö:Teleport!? T:Ben de bu yumurta ne işe yarayacak diyordum. Hadi şu queen'i öldürek.... T:Nektarı yiyelim mi? Ö:Bence save et. T:Eh üühhh!!! Ö:Artık dağın tepesine çıkıp scarap'ı sandığa koyabiliriz. T:Oyun güzel bir demoyla bitti mesut oldum. Ö:Ben Ufo oynamaya gidiyorum sen yazıyı bitir. T:Peki bye.....Evet arkadaşlar böylece Game Show tarihinde ilk kez yazılarımı geç getirmiş oldum. Bununla birlikte bir ay içinde iki Frp yazılamıyacağını da öğrenmiş oldum. Bu oyunu alın ve aldırın. SSI gerçekten çok güzel yapmış... Praise you Takhisis (İtirazı olan?)!

☒Efe "turtle" Mumoğlu, Özhan "DM" Şen

FIRMA:	S.S.I. (FRP)
	1 CD - 20MB HARD DISK 8 MB RAM VGA - Windows Minimum PC 486
KARAR:	%96

AKTİF BİLGİSAYAR

NİŞANTAŞI (212) 2478299

ETİLER (212) 2653921

-PC-CD-MULTIMEDIA-
-HARDWARE-SOFTWARE-

BİLGİSAYARINIZI upgrade mi yapmak isyiyorsunuz ?
İşte Size Fırsat: En uygun, En problemsiz ve En inanılmaz fiatlar için bizi arayın.
BİLGİSAYAR mı almak istiyorsunuz ?
İşte Tam Fırsat: Pro 2000'nin üstün performansını ve uygun fiatlarını duyunca hemen kararınızı vereceksiniz.
Her türlü Tamir ve Teknik Servis hizmetlerimiz faydalanabilirsiniz.

LOGO - ETA İŞ Programları

RAM & CPU

10X CD-Rom
12X Cd-Rom

En son çıkan PC - CD ve Disket Oyunları ve Utilit Programlarını bizden Temin edebilirsiniz.

PRO 2000 by Inselberg

Inselberg
Bilgisayar dünyasındaki dostunuz

TIME COMMANDO - URBAN RUNNER - NFS PLUS
KICK OFF 96 - AH64 LONGBOW - RED ALERT
MASTER OF ORION 2 - EURO'96 - RIPPER
F1 GRAND PRIX 2 - AFTER LIFE - DEADLINE
TOSHINDEN - VIRTUA FIGHTER - Z -
SYNDICATE WARS - DUNGEON KEEPER

NETAŞ GSM 903- 933

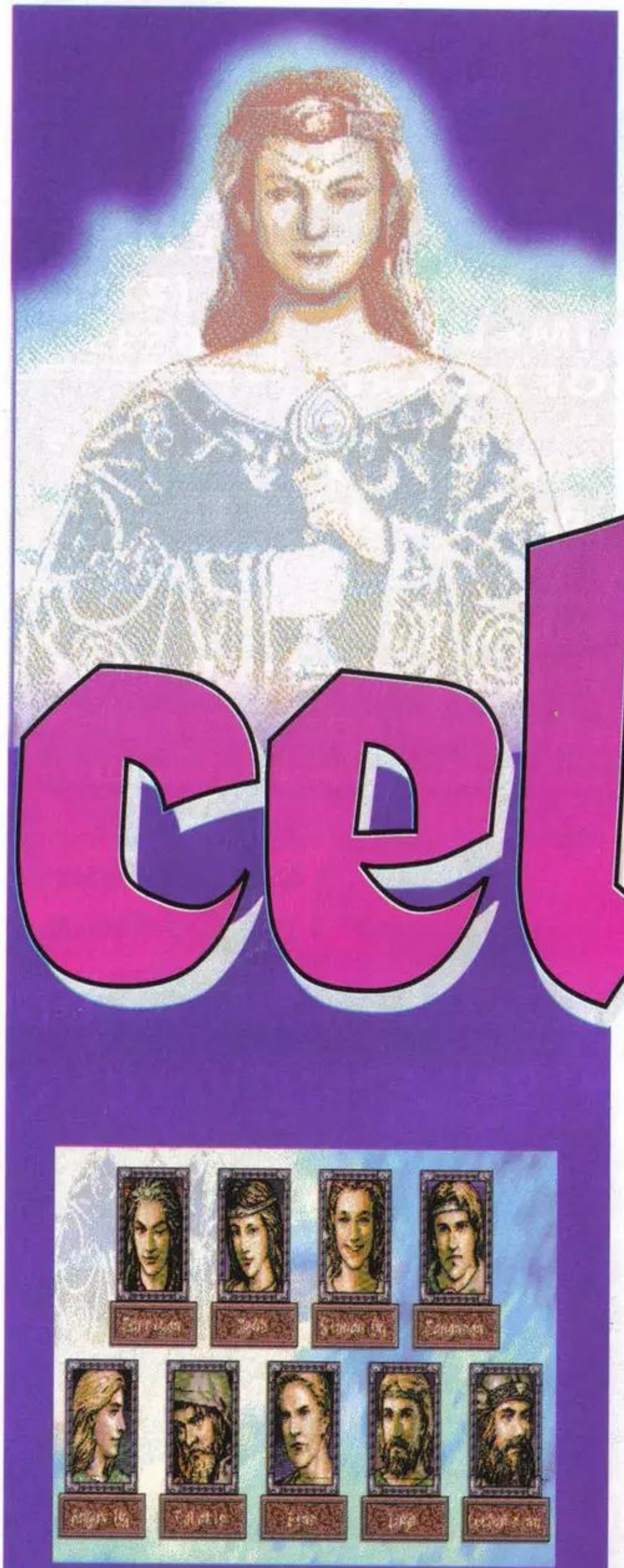
Pent.166-200 Pro 2000

Raks Yetkili Bayii

Siparişleriniz APS ve Kargo ile Türkiye'nin her köşesine adrese teslim edil

MERKEZ:
Valikonağı Cd. Polat Psj.
No:52/17 Nişantaşı
İSTANBUL
Tel:(212)2478299

ŞUBE:
Zeytinoğlu Cad. Uğur Apt.
No:23/10 (Akmerkez Karşısı)
Akatlar-Etiler / İSTANBUL
Tel :(212) 2653921
Fax :(212) 2573882



celtic

Balor of the Evil Eye

KOEI

Koşun koşun işte tam istediğim gibi bir oyun. Üff be ne zamandır bekliyordum, KOEI'nin yeni stratejisi nihayet geldi. Tam düşündüğüm gibi. Zaten doğru dürüst oyun oynayamıyordum, şimdi bu oyunun başından kalkmam. Ne yapalım Engin'in bilgisayarına muhtaç kaldık. Her zaman söylediğim gibi köprüyü geçene kadar ayıya dayı diyeceksin. Zaten dergiye hep geç kalıyor. O gelene kadar oynasam, bir de tuvalette geçirdiği zamanı eklersek, oh oh neredeyse yarım gün. Bana yeterde artar bile. Oyuna başlamak için **"Begin a New Game"** seçeneğini seçiyorsunuz. Sonra karşınıza çıkan karakterlerden birisini seçin. Ama seçerken ince eleyip sık dokuyun. Çünkü bu seçeceğiniz karakter ile aynı zamanda adanın neresinde oyuna başlayacağınızı da seçmiş oluyorsunuz. Haa.. Az daha unutuyordum. Oyun bir adada geçiyor. Amaç ise bütün adayı ele geçirmek. Başlangıçta çok zayıf bir orduya ve küçük bir bölgeye hükmediyorsunuz. Daha fazla güçlenmek için bölgenizdeki kaynaklardan yararlanmalısınız. Oyun ilk başladığında karşınıza her yıl olduğu gibi bu yıl da zebella gibi bir adam çıkıyor ve sizden haraç vermenizi istiyor. Bana sorarsanız ne istiyorsa verin. Çünkü istediğini vermeyenlere acayip kızıyor. Tabi yönettiğiniz adamın level'ı yükseldikçe ve ülkeniz zenginleşip güçlendikçe artık haraç maraç ödemenize gerek kalmıyor. Bu belayı başınızdan savdıktan sonra kolları sıvayıp işbaşına geçebilirsiniz.

Şimdi oyunda yapmamız gereken şeylere bir göz atalım. Her şeyden önce yardımcılarınız diyebileceğim, verdiğiniz işleri yapan **"CHAMPIONS"** denilen kişilere çeşitli işler vermelisiniz. Bu işler; maden çıkarma, hasat yapma, ağaç kesme, çobanlık gibi işler olabilir. Ancak bu işleri yaptıracağınız yer çok önemli. Mesela gidip dağlık yerde hasat yapmasını söylerseniz hiç bir faydasını göremezsiniz. Uygun

yeri bulmak için iş vereceğiniz **champion**'u seçtikten sonra, çıkan kutucuklardan göz resmi olanı seçin. Bundan sonra mouse ile seçtiğiniz yerlerin özelliklerini öğrenebilirsiniz. **Farmland** olan yerlerden level'ı en yüksek olanına bir adamınıza hasat yapma komutu verin. Böylece yiyecek ihtiyacınızı karşılamış olursunuz. Gene aynı işlemleri tekrarlayarak ağaç kesmek için bir adam, maden çıkarmak (Rockland'den çıkıyor) için bir adam, hayvanlara bakması için bir adam görevlendirin. Bir adamı da komşu bölgeleri keşfetmesi açısından uzak diyarlara gönderin (Küçük kutucuklardan çanta resmi olanı). Bu işlemi komşu bölgelerde ne olup bittiğini anlamak için yapmak zorundasınız. Komşu bölgeler boş da olabilir. O zaman yardımcılardan birini oraya göndererek boşta olan bölgenin de yönetimini ele geçirebilirsiniz.

Bu ay her zamankinden fazla çalıştım. Fazladan üç sayfa daha yazı yazdım. Madman'e iş buldum. Hem de tam ona göre bir iş. Maymunlar bile yapabilir. Ama adamın tüye karşı alerjisi olduğundan maymun yerine işe bizim Madman'i aldı. Zaten ilk maaşını alacam. O parayla artık kendime 1-2 MB ram alırım. Hem böylece Engin'in ucuz parfüm kokan bilgisayarına da muhtaç kalmam. Zaten hala onun verdiği kırık dökük board'u kullanıyorum (Bakınız geçen ay Levent olayı). Artık yazıyı bir kaç gün geç verirsem herhalde bir şey demezsin değil mi MEG?. Tamam biliyorum yazımı çok geç getiriyorum ama hiç değilse en geç veren ben değilim. Yoksa ben miyim?... Yok yok değilim...

Şimdi de oyun ekranındaki binaları inceleyelim.

Tent: Ülkenin yönetim kurulunu topladığınız yer. Ülkeye yeni gelen **champion**'ları birliğimize katılmak için teklif götürmelisiniz. Yeni bir **champion**'un gelip gelmediğini anlamak için mouse ikonunu **tent**'in üzerine getirin. Sağ altta kaç tane yeni **champion** geldiğini görebilirsiniz. Eğer yeni gelmiş bir şeyler varsa, **tent**'e girin. Birliğinize katmak istediğiniz **champion**'u seçin. " **VİEW** " seçeneğinden adamın özelliklerini görebilirsiniz. Level'ı yüksek olanlar zaten teklifinizi kabul etmeyecektir. Ama düşük level'lı adamlardan

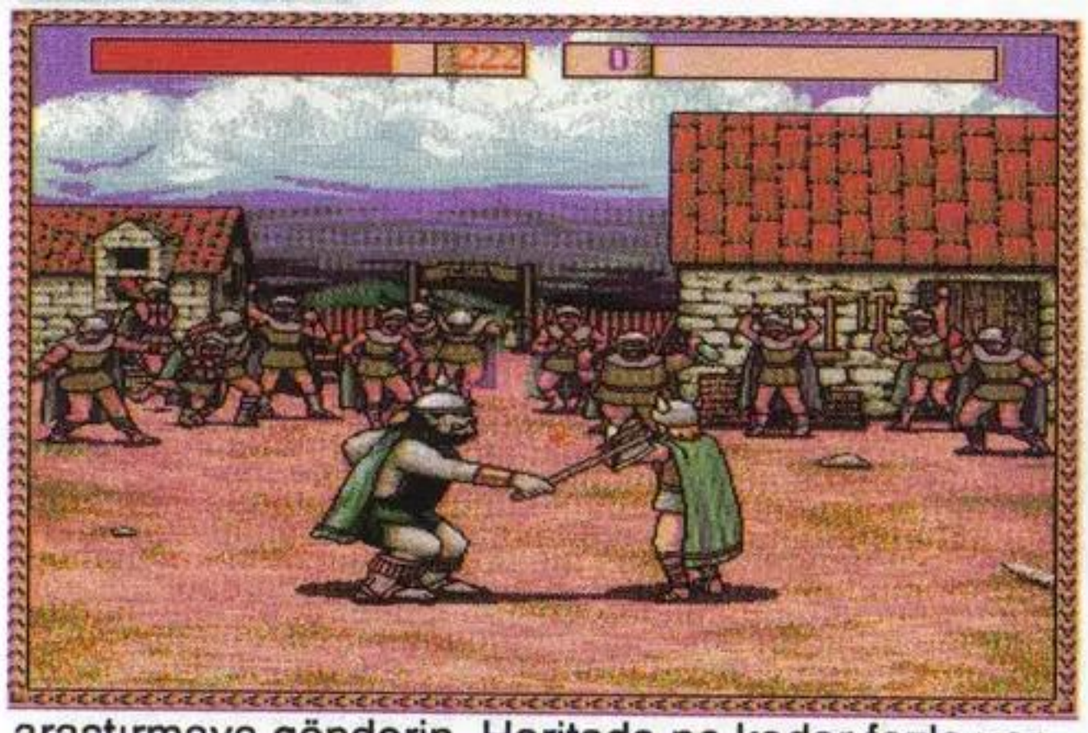
birkaç tanesini kendinize bağlarsanız iyi olur. Ne demişler, birlikten kuvvet doğar. Çalıştırdığınız adamlar ne kadar fazla olursa o kadar iş yaptırabilirsiniz.

Burg: Halkın yaşadığı yer. **Burg**'e girerek komşu bölgelerle ticaret yapabilirsiniz. Tabi ilk önce komşu bölgeleri tanımanız ve ticaret yapacak iyi ilişkiler kurmanız gerekiyor. Burada ayrıca komşu bölgeler hakkında bilgi alabilir,
champion'larınızdan birine özel bir silah yaptırabilirsiniz. Bunun için **Burg**'e girip, **create**'i seçin. Şimdi hangi adamınızla silah yapacağınızı seçin. Unutmayın her adamın yeteneği farklı olduğundan yapacakları silahlar da farklı oluyor. Bir adama yaptırdığınız silahı başka bir adam da kullanabiliyor.

Citadel: Şehrin kalesi. Yani yönetim merkezi. Komşu bölgelerle olan ilişkilerinizi bu binadan gerçekleştiriyorsunuz. Haraç almak (Tribute) , savaş açmak ve ticaret yapmak için bu binayı kullanıyoruz. Ayrıca yönettiğiniz başka bölgeler varsa, bu bölgelerin başına koyacağınız adamı seçmek için delegete, artık ihtiyacınız kalmayan **champion**'ları birliğinizden çıkarmak için **dismiss**, ya da hazinenizin son durumunu öğrenmek için **treasury** seçeneklerini kullanıyorsunuz.

En iyisi dost kalmaktır ama bazen savaşmak zorunda kalırsınız. Tabi adamlar paşa paşa topraklarını bırakıp gidecek halleri yok. Gözünüze kestirdiğiniz bir bölgeyi ele geçirmek için **citadel**'e girip **War**'ı seçin. Saldıracağınız bölgeyi ve komutanınızı seçtikten sonra yanınıza ne kadar yiyecek alacağınızı belirleyin. Şimdi savaşa çıkabilirsiniz. Savaşa çıktığınızda bu sefer karşınıza savaş ikonları çıkıyor. Sol üstteki ikon ile ordunuzu ilerletiyorsunuz. Defansta beklemek için kalkan olan ikonu, düşmanla konuşup moralini bozmak için iki kağıt bulunan ikonu, kaçıp ülkenize dönmek için ise kaçan iki adamın bulunduğu ikonu seçiyorsunuz. Zaten savaş sahneleri çok yavaş ilerliyor burada biraz sıkılabilirsiniz. Düşmanın bütün ordusunu yok ettiğinizde düşman ordusunun komutanını kendi birliğinize katabilirsiniz.

Sıkı bir strateji izlemek için daha ilk aydan **tent**'e girip mümkün oldukça fazla adam bağlayın. Sonra adamlarınızdan birini mutlaka komşu bölgeleri



araştırmaya gönderin. Haritada ne kadar fazla yer açarsanız o kadar iyi. Sonra bu açtığınız bölgelerden birini ele geçirin. Böylece daha fazla bölgede daha fazla adam çalıştırabilirsiniz. Ancak çok da fazla bölge ele geçirmeyin bu seferde ipin ucunu kaçırıp birden bire yok olabilirsiniz. Benim en sevdiğim adamım **Şamo**. Hem level'ı yüksek hem de çok kuvvetli. Ancak bir sorun var hiç sadık değil. Geçen gün kaplanı bir türlü bakkala kola aldırmaya gönderemedim. Ulan insan sahibine hiç karşı gelir mi?. Ama bir şey de söyleyemiyorum sinirli hayvan ısırır, kopartır maazallah. Hadi atıl **Şamo**, koş bakkaldan bir döner ekmek bir de kola kap gel bakayım. "Goaarr..." Tamam tamam ben giderim. Ulan besle büyüt sonra tutsun sırtını tırmalasın. Ben de senin mamana uyku ilacı katıp hayvanat bahçesine satmazsam.

İşte bir yazının daha sonuna geldik. Bildiğiniz gibi **KOEI**'nin oyunlarının hastasıyım. Texture-Map arcade oyunların içinde kaybolan bu gibi güzel stratejileri yakalamak hiç de kolay değil. Size tavsiyem arcade oynamaktan sıkılıp da değişik bir şeyler oynamak isterseniz, bu oyunu kaçırmayın. İlla ki arcade oynayacağım derseniz o zaman **Time Commando**'yu kaçırmayın derim.

Serkan Uybaş

FIRMA:	
SİSTEM:	KOEI (STRATEJI)
	9 HD - 20 MB HARD DISK 8 MB RAM VGA / SVGA Minimum PC 486
KARAR:	%85

ŞİŞLİ AMİGA CENTER
PC / AMIGA / C-64 & CD- ROM
OYUN-PROGRAM-TAMİR-ALIM&SATIM
! DAHA UCUZU YOK !

☺ SON ÇIKAN AMIGA, PC, C-64 CD-ROM OYUNLARI
☺ AMIGA, PC, CD-ROM ALIM & SATIM VE TAMİRİ
☺ BİLGİSAYARINIZ İLE İLGİLİ HER TÜRLÜ YAN ÜRÜN SATIŞI VE UPGRADE YAPILIR
- TELİF HAKLARI BULUNAN PROGRAMLARIN SATIŞI YOKTUR. -

160 DISKETLIK
55$
SEÇİMLİ OYUN ARŞİVİ

CD OYUN 18$
BILGISAYARCILARA
CD OYUN ARŞİVİ

Tel: Adnan Birim
(212) 2317547
(212) 2251840

Dericiler Sok. No: 123/A Pangaltı - Kurtuluş - İstanbul

TARİF: Harbiye Ziraat Bankası yanındaki sokağın alt caddesinde bulunan 'Türk Petrol'ün solundaki toprak yoldan çıkınca veya Kurtuluş Caddesine girişte, soldan ikinci sokak 'Seymen Sokağı'na girip, sokağın bitiminden sağa dönünce kolaylıkla gelinilebilir.

YAVAŞ İŞLEMCİSİ, AZ HAFIZASI, KÜÇÜK HARDİSKİ OLUP DA ZEVKLE OYUN OYNAMAK İSTEYEN SESSİZ ÇOĞUNLUĞUN KÖŞESİ...

NOT ENOUGH MEMORY

Herkese merhaba. Geçen aydan beri nasılsınız bakalım. Ben çok iyiyim ve sevinçliyim. Neden mi? Engin'in çöp kutusundan çıkan 70-80 adet "En sevdiğiniz yazar" sorusu "SERKAN" diye cevaplanmış anket yüzünden (Atıl Şamo, bu günkü yemeğin biraz tatsız idare et). Sonradan öğrendik ki Engin postacıyı ayarlamış ve bir öpücüğe bir anket hesabı anlarsınız işte.

CENSORED(

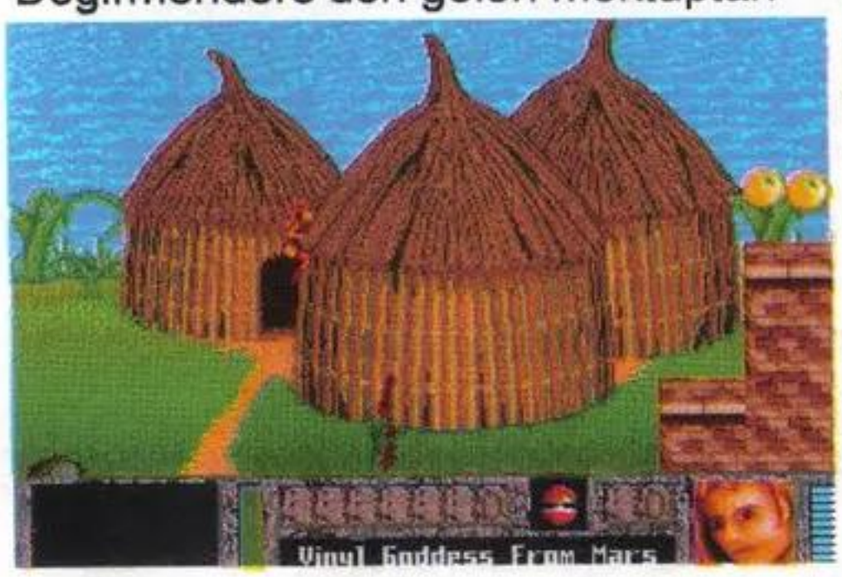
Bütün uyarılara rağmen son kısmını değiştirmeyen Serkan UYBAŞ'ın giriş yazısı Basın-Ahlak kurallarına uymadığı gerekçesi ile Game-Show yöntim kurulu tarafından sansürlenmiştir.

)

GODDESS

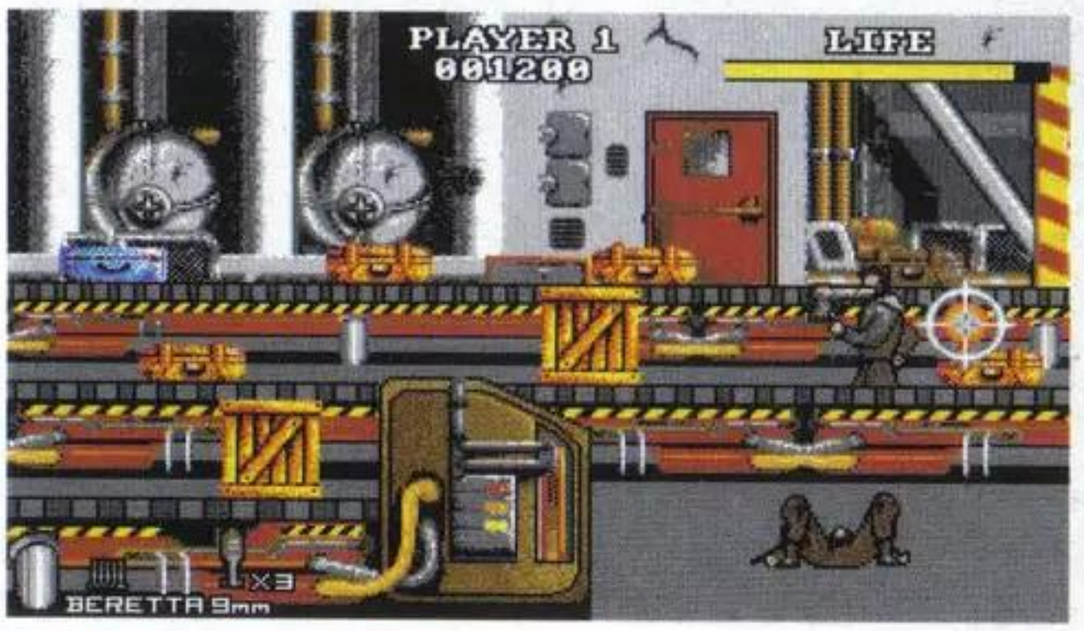
Herkese merhaba. İşte yeni bir oyunla yine karşınızdayım. Görüşmeyeli nasılsınız bakalım?. Benim için oldukça olumlu bir ay geçti. Engin için ise tam bir hayal kırıklığına uğradı (Anket hesabı). Anket sonuçları tam olarak belli olmadığından bir yorum yapmayacağım. Bakalım bu ay ki oyunları beğenecek misiniz. İşte çok güzel bir macera oyunu. Bu oyunda bir kadını yönetiyorsunuz. Oyuna başlamadan önce üç değişik maceradan birini seçin. Sonra zorluk derecesini belirleyin. Yol boyunca ilerleyerek çevredeki mücevherleri topluyorsunuz. Çevreden mücevherlerle birlikte topladığınız silahları kullanarak karşınıza çıkacak karınca kılıklı yaratıkları ve duvarda ve yerlerde kafasını çıkartarak size ateş eden bitkileri vuruyorsunuz. Yüksek bir yere tırmanmak için CTRL tuşuna basarak zıplayın ya da bir sarmaşığa tutunarak yukarıya çıkın. Altta ve üstte olup biteni görmek isterseniz, yukarı ve aşağı tuşlarını kullanabilirsiniz. İşte bu oyunda bu kadar. Şimdi de bana Değirmendere'den gelen mektuptan

bahsedeceğim. Buradaki beni seven arkadaşlar (Kitlem) benim hakkımda bazı şeyleri merak etmişler. Nereli olduğum sormuşlar. Arkadaşlar... Ben büyük bir kitlenin master'ıyım. Benim kitlem neredeyse ben oralıyım. Bu yüzden beni Dünyalı olarak görebilirsiniz. Engin Karısı'na dersini verme konusuna gelince, ona dersini zaten okurlar verdi. Bir daha ki ay anket sonuçları açıklandığında zannedersem sizin karşınıza çıkacak yüz bulamayacak. Ben de sizi seviyorum. Hoşça kalın.



DIE HARD 2

Kocaman bir monitörün arkasından, vahşi ve kızgın bir ses tonuyla "Serkan.... Evet yazını getir bakayım...." diye seslendi. Ardından çatık kaşlı ve sert bakışlı bir yüz ifadesiyle başıma dikilip elini uzattı. " Çok az kaldı... İnan bak beş dakika sonra hazır." . "Neee yani daha yazını bitirmedin mi ?...". "Tamam işte yazıyorum. Ne yani diğer yazarlar gibi sayfayı saçma sapan esprilerle mi doldurayım ?" "Eğer yazını beş dakika içinde getirmezsen, gidiyorum ve bu ay sayfaların boş kalır..." Hemen bir şeyler yazmalıyım. Niye bu kadar geç kaldım sanki?. Tabi hep "Aman boş ver yarın yazarım." dersen, yazılar hep son güne hatta son dakikaya kalır. Neyse şimdi çabucak kendimi toplayayım ve bir şeyler yazayım. Evet arkadaşlar Die Hard filminin müziği ile (Gerçekten güzel müzik. Beğendim yani) oyuna başlıyoruz. Oyuna yeni başlayanlar, "Target Range" seçeneğini seçerek alıştırma yapabilirler. Alıştırma ekranında karşınıza çeşitli hedefler çıkacak. Bu hedeflerden elinde silah olanları vurun. Sivil olanları ise bırakın. Böylece daha hızlı ve dikkatli olmanızı sağlayan bir alıştırma yapmış olursunuz. Asıl oyuna başlamak istediğinizde ise "Start Game" seçeneğini seçin. Havaalanına benzeyen, yürüyen rayların üzerinden bavulların ve sandıkların geçtiği bir

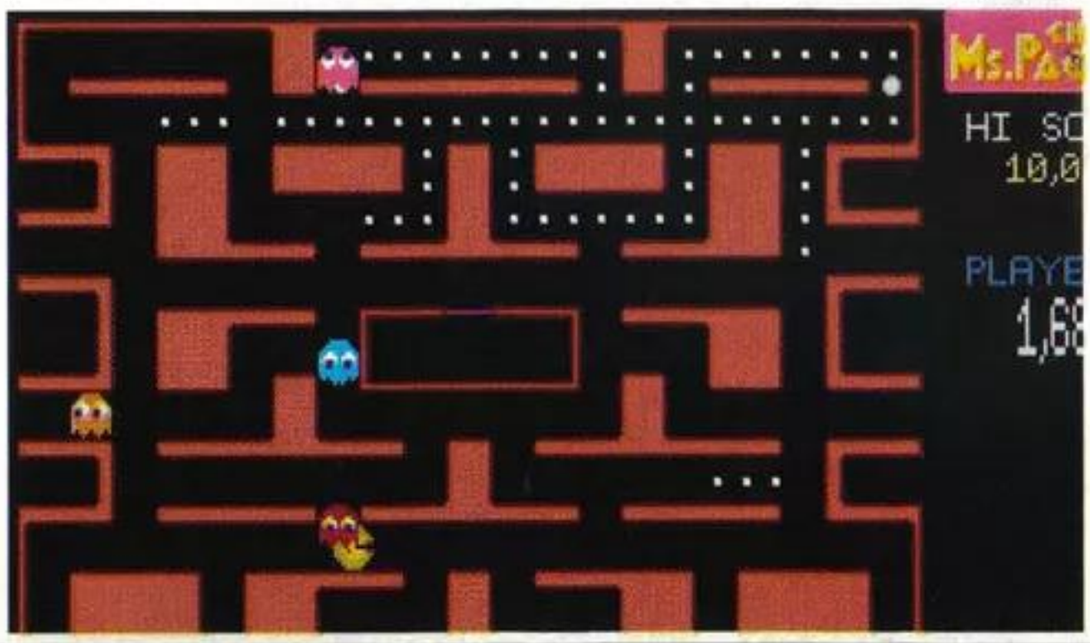


mekanda oyun başlıyor. Raylardan geçen sandıkların arkasına saklanan adamlar, size doğru ateş ederek LIFE çizginizin (Sağ üst köşedeki sarı çizgi) giderek küçülmesini sağlıyorlar. Bu adamlara karşı ise sizin elinizde bir tabanca ve bombalar var. Tabancanızın mermileri sınırlı olduğundan ateş ederken dikkatli olun. Adamları vurduğunuzda içlerinden çeşitli malzemeler fırlayabilir. Fırlayan bu eşyaları vurarak zimmetinize geçirin. Bu malzemeler sağlık çantası, bomba, dürbün, tabanca gibi faydalı şeylerdir. Sağlık çantası LIFE çizginizin biraz büyümesini sağlar. Bombayı vurursanız fazladan bir bomba daha atabilirsiniz. Dürbünü vurduğunuzda ise daha yüksek bir isabet yüzdesi ile atış yaparsınız. Tabancayı vurarak fazladan mermi elde edersiniz. Oyun ilerledikçe karşınıza daha fazla sayıda adam gelecek. İşte o zaman yani çok sıkıştığınızda sınırlı sayıdaki bombalardan birini kullanarak ekrandaki tüm düşmanları öldürebilirsiniz. Bombayı kullanmak için mouse'un sağ butonuna ya da space tuşuna basın. İşte bir ayın daha sonuna geldik. Şimdi bu dergiyi elinize aldığınızda okullar açılmış, derslerle boğuşuyor olacaksınız. Eğer zaman ayırabilirseniz fuara hepinizi bekliyorum. Görüşmek üzere.

MS.PACMAN

Oyun tarihinin en eski oyunlarından olan PACMAN'I sanırım bilmeyen yoktur. Küçük sarı topun bir yandan labirentin içindeki noktaları toplayıp diğer yandan da hayalet kılıklı dört yaratıktan kaçtığı basit oyun. Bu basit oyun bir çok kişiyi bilgisayar başına toplamıştır. İşte bu da MS-PACMAN. Yani sevgilisi Pacman'i arayan dişi Pacman. Mcpacman'in sevgilisine ulaşması için bütün bölümleri geçmeniz gerekiyor. Mspacman labirentte noktaları toplarken bir yandan da dört tane hayalet kılıklı yaratıktan kaçıyorsunuz. Bu yaratıklar size dokunduğu an ölüyorsunuz ve bir hakkınız gidiyor. Bu yaratıklara karşı ise sizin savunmanız, labirentin kenarlarında duran haplar. Bu hapları yediğinizde yaratıklar mavileşiyor ve artık size hiç bir şey yapamıyorlar (En azından bir süre için). Üstüne üstlük mavileşmiş yaratıkları yiyebiliyorsunuz. Yediğiniz yaratık başına da fazladan puan alıyorsunuz. İşte sizi bilgisayar başına bağlayacak eğlenceli bir oyun daha. Hepinize mutlu günler dileyerek bu yazıma burada son veriyorum. Hoşça kalın.

☒Serkan Uybaş



PROBİM MÜHENDİSLİK VE BİLGİSAYAR HİZMETLERİ

PC-GAME CLUB

EN SON PC DİSKET Ve CD OYUNLARI

Eğitim - Genel Kültür - Sanat - Ansiklopedi - Referans - Müzik Orjinal CD'leri

ARŞİVİMİZDEN OYUN SEÇİN, CD'YE YAZALIM. 450 DİSKET 100$,ÜYELERE 80$, BİLGİSAYAR FİRMALARINA 70$, TOPLU ALIMLAR İÇİN SORUNUZ.

Bu ay 5 Üyemize dergi Her ay tüm üyelere tam dolu disket ve listemiz 10 Adet disketiyle birlikte oyun alana, bir disketlik oyun bizden, Üyelere indirimli CD ve tüketim malzemeleri....

PC GAME CLUB'A ÜYE OLMADAN FARKI ANLAYAMAZSINIZ!!

PC - Süperler

SETTLERS II (7) - NORMALITY (20) - RETURN FIRE W95 (6) - VIRTUA FIGHTER W95 (11) - QUAKE FULL (16) - DUKE NUKEM 3D FULL (12) - Z (9) - EARTH SIEGE 2 (20) - SPY CRAFT W95 (13) - WARCRAFT 2 EXP..KIT (14) - OUT DOOR BASSFISH (20) - MAJESTIC (10) - HOOVES OF THUNDER (15) - BOBO (3) - POLE POSITION (12)

CD - Süperler

F1 GRAND PRIX 2 - EURO 96 ENGLAND- THE NEED FOR SPEED SPC. ED. - CONGO - RIPPER (6CD) - AFTER LIFE - BACK TO BAGDAT- SHELL SHOCK - ZORK NEMESIS - SU 27 FLANKER - AH64 LONGBOW - CONQUEST OF NEW WORLD - MISSION CRITICAL (3CD) - TREASURE QUEST

Yandaki ÜYE formunu kesip doldurarak, aidatı yatırdığınızı belirten posta çeki makbuzunuz ve iki adet fotoğrafınızla birlikte adresimize gönderdiğinizde PROBİM PC-GAME CLUB üye kartınızı postalanacaktır.
* Malzemelerinin tümü Türkiye'nin her köşesine **APS ve KARGO** ile adrese teslim edilir.
* Listemizi 1 adet DD disket göndererek temin edebilirsiniz.

Bestekar Sok. Ekşioğlu Kardeşler Işhanı 11/69 (Altıyol Vakko Yanı) 81300 Kadıköy / İST.
Posta Çeki Hesap No: 659880
Tel: (0216) 414 22 33 - Fax: (0216) 349 82 83

PROBİM PC - GAME CLUB ÜYE FORMU

Adı, Soyadı :.....Tel No:.....
Doğum Yeri, Tarihi :.....Fax No:.....
Adres ve Posta Kodu :.....Hoşlandığınız Oyun Türü:
.....
.....İmza :.....
PC'nizin özellikleri :.....
Aidatı Ödeme Şeklinizi İşaretleyiniz : ❑1 AYLIK: 250.000.
❑3 Aylık: 500.000. ❑6 Aylık : 750.000. ❑12 Aylık: 1.000.000

Macbeth

Adventure/Strateji/Simulasyon

Avcumun içinden kum taneleri gibi akıyor ruhlar, parmaklarımın arasından kayıp gidiyorlar. Varoluşun tarlalarına usanmadan ekiyorum onları, kendi çabalarıyla büyümeye, yeşermeye çalışıyorlar, aciz aciz çırpınıyorlar. Zavallı umutlarla besliyorum onları, sonra orağın keskinliğini hissetmesinler diye. Topraktan başlarını çıkarınca rahatlıyorlar, kendi varlılarından emin oluyorlar, göğü gösteriyorum onlara, büyüklüğü karşısında ezileceklerine anlaşılmaz bir yarışa giriyorlar, ona ulaşabilmek için, sanki izin versem, son darbeyi indirmesem göğü delebileceklermiş gibi. Çırpınıyorlar, çırpınıyorlar, ama gülmüyorum, onlar neyse olar, bende neysem oyum. Bitmez tükenmez bir istekle yukarı doğru çıkma çabalarıyla dalga geçmiyorum, acımıyorum da, acıyamam çünkü ben gerçekten neysem oyum. bazen yoruluyorlar, bazen birbirlerini ezmeye çalışıyorlar, yukarı ilerlemek için başkalarını aşağı çekiyorlar, diğerleri düşünce onlardan güç alıyorlar. Bir göğe bakıyorum, bir onlara. Anlamaya da çalışmıyorum, bırakıyorum kendi hallerine. Gökten çok çok uzakta olsalar bile birbirilerinden öne geçince seviniyorlar, daha bir marur itiyorlar kendilerini yukarı doğru, o zaman gerekli işareti veriyorum, rüzgar geliyor aniden. Marurlukları bir anda kayboluyor, rüzgardan korkuyorlar var olduğu sürece, ama o gider gitmez eski huylarına dönüyorlar. Her santimi marifet sayıyorlar, gururlanıyorlar, ama asla durmuyorlar. Hepsinin ortak çırpınışlarının sesi bir uğultuya dönüşüyor, kulaklarımı acıtıyor. Bazıları diğerlerinden daha çok inliyor, az gitseler de, çok gitseler de en çok sesi çıkarmak için ellerinden geleni yapıyorlar. Bazen diğerleri onların sesinin çağrısına kapılıyorlar, sağa çekiyorlarsa sağa, sola çekiyorlarsa sola doğru yöneliyorlar, sanki en çok sesi çıkaran göğe ulaşmayı biliyormuş gibi. Umutsuzca debeleniyorlar, günler akıp giderken. Bazen bana doğru gelmeye bile çalışıyorlar, o zaman rüzgarı hatırlatıyorum onlara, bir anda geri kaçışıyorlar, kırgın, yıkık yıkık bakıyorlar bana. Bazılarıysa baştan şansız olduklarının farkında, daha bir çaresiz çırpınıyorlar, onlar da bana bakıyorlar ama suçlayıcı gözlerle, sanki tohumlarını ben yaratmışım gibi. Onları rüzgarla tehdit etmiyorum bile, acılı varoluşlarına müdahele etmek istemiyorum, nasıl olsa hasat gelmeden onlar gitmiş olacaklar, baştan gelen şansızlıkları onları yiyip bitirecek. Sonra vakit geliyor, daha bilmedikleri, hiç görmedikleri orağımı çıkarıyorum. Önce anlamıyorlar ne olup bittiğini, sonra sanki içgüdüleri onları ele geçiriyormuş gibi ağlaşmaya başlıyorlar. Kimi mertçe duruyor karşımda, kimi umutsuzca yalvarıyor. Göğe bakıyorlar, sanki o onları oraktan kurtarabileceklermiş gibi. Kaldırıyorum orağı ve elimden geldiğince ustaca savuruyorum onlara doğru. Acı çeksinler istemiyorum, son darbe temiz ve merhametli olsun diyorum. Tatlı bir şaşkınlık içinde düşüyorlar orağın temasının altında, çırpınmak akıllarından bile geçmiyor. Düşüyorlar ve düştükleri yerde kalıyorlar sonsuz göğün altından, güzel birşeyler söylemek istiyorum arkalarından, çaresiz çabalarını yüceltmek istiyorum birkaç kelimeyle ama elimden birşey gelmiyor. Onlar neyse olar, ben de neysem oyum...

Memnunum ya da değilim önemli değil, her ayki gibi yazı en sona kaldı, herhalde benim ben olmamdan kaynaklanıyor bu. Resmen kuru bir ay oldu bu ay, yılbaşı öncesi sessizliğimidir nedir bir türlü beklediğimiz oyunlar gelmedi. Onun yerine tuttu Entomorph geldi, ben de hiç yoktan iyidir deyip onu oynadım, daha doğrusu oynamaya çalıştım. Baştan sona, orta zorlukta iki gece sürdü bütün oyun. Açıkçası hayal kırıklığına uğradım, ama dediğim gibi hiç yoktan iyidir. Grafiklerini falan bu ayki yazıdan öğrenirsiniz, benim derdim başka. Son zamanlarda giderek beni daha çok rahatsız eden birşey var oyunlarda, bütçeler, projeler büyüyor ama bazı kalitesizlikler hep aynı kalıyor gibi. Mesela Entomorph'da (ya da Death Gate'de, ya da herhangi başka bir frp ya da adventure'da) bir karakterle konuşuyorsunuz, size bir sonra yapmanız gereken şey hakkında birşeyler söylüyor, mesela 'duydum ki falanca (kötü adam, düşman) falanca yerde (location), falanca kötü işle meşgulmüş'. Yani kısaca gir oraya onu hallet, oyun anca öyle ilerler diyor. Siz de gidiyorsunuz orya, artık ne zorluktaysa orayı hallediyorsunuz, sonra tekrar aynı adamla karşılaşınca size yine 'duydum ki falanca (kötü adam, düşman) falanca yerde (location), falanca kötü işle meşgulmüş' diyor. Siz gitmişsiniz, o işi halletmişsiniz, o falancanın cenazesinde bulunmuşsunuz haberi yok, o hala programcının ona öğrettiği nakaratı okumaya devam ediyor. Durum böyle olunca ilk başta karşılaştığınızda heyecanlandığınız, oyunla alakanızı sağlayan bir karakter, karakter olmaktan çıkıp kötü eğitilmiş bir papağan haline geliyor. Beş görev sonra gidin, adam yine aynı şeyleri tekrarlıyor. Ya kaybolsun (o da iyi çözüm değil aslında), ya da size yeni birşeyler söylesin. Oyunda önem taşıyan bir karakter için iki satır daha fazladan kod yazmak o kadar da zor olamaz herhalde.

Bu bence oyunun atmosferi açısından grafiklerden, seslerden

bile daha önemli bir detay.Kime yazsam bu derdimi diye düşündüm, aklıma siz geldiniz, size yazdım. Bakıyorum size de dertlerinizi bana yazmışsınız, Intel çık valizden artık, geri gitmiyoruz Istanbul'a, de mektupları getir, vaktimiz az.

SIE ZIEHEN DICH

Değerli MAC,
Geymşov okuyan bilgisayar oyunu tutkunu olan bir psikiyatristim. Bu yüzden belki birbirimize yardım edebiliriz. (Dergi yayın hayatını sürdürme kararını aldığı için artık yazabilirim.) Adet olduğu üzere (galiba) maddeler halinde devam ediyorum.
1) Heroes of Might & Magic son zamanlarda oynadığım en keyifli ve en eğlenceli oyun. Sanki hakettiği kadar üzerinde durulmamış gibi geliyor bana. Oyunun ikincisinin reklamını gördüm. Bunun hakkında bilgin var mı? Bu tarzda önerebileceğin başka oyunlar bulabilir miyim?
2) Dergideki oyun tanıtımlarının sonlarındaki puanlama hayal kırıklığına uğratmaya başladı. Örnek olarak Rise & Rule ... adlı oyunun tanıtımını ve puanlamasını gördükten sonra gidip aldım. Hatta belki bir bildikleri vardır diye (salak gibi) birkaç yüz turn oynadım ve ardından yeteeer diyerek oyunu uçurdum. Aynı şey bir ölçüde Settlers 2 için de geçerli. Sabırlı biriyim ancak gına geldi (Onu henüz silmedim).
3) Civilization 2 muhteşem. Bu oyun yüzünden epey uykusun kaldım (değdi). Oyun hakkında önerilerin olabilir mi? (mesela, öncelikle hangi yapılara birliklere ve gelişmelere yatırım yapmalıyım, yeni bir şehir kurarken ne kadar süre beklemeliyim vb.) Bir de Civ 2 benim PC de oynadığım ilk strateji oyunu. Civ 1 ve diğerlerini hiç görmedim. Bunu hesaba katarak aldığımda hayal kırıklığına uğramayacağım strateji türü oyun önerebilir misin?
4) Death Gate büyük keyif alarak oynadığım ve henüz bitiremediğim bir oyun. Ancak bir süre sonra ne yazık ki bitecek. Bitince bu oyunla karşılaştırdığımda hayal kırıklığına uğramayacağım bir oyun arayacağım. Bu konudaki önerilerin ?
5) Bad Mojo oynadın mı? Ben oynuyorum ve nedense oldukça etkileyici geldi. Yanlız geçemediğim bir bölüm var. (Dergideki açıklamasına baktığım halde geçemedim) Mutfaktaki lavabonun içinden bıçağa tırmanınca kaşığın düşüp Grinderi durdurması gerekiyor gibi görünüyor. Ancak ben bıçağın sapına kadar gelip sadece tahterevalli oynayabiliyorum. Başka bir şey olmuyor. Burada takıldığım için ilerleyemiyorum.
6) Son olarak kişisel soru: Türkiye'de mi daha mutsuzdun, Almanya da mı?
Şimdilik bu kadar... Sevgiler...
Derya ERYILDIZ

MAC: Biz sana nasıl yardım edebiliriz bilmiyorum ama bir psikiyatrist olarak senin bize bir sürü yardımın olabilir. Hatta staj yapmak falan isteyen arkadaşların varsa dergide topunuza yetecek kadar davranış bozukluğu örnekleri var. Kapın deri koltukları birgün bize buyrun ama yedekli gelin, bizi tedavi etmeye çalışırken tozutanlara bakacak birileri de olsun.

1) İlk geldiği zaman dergide bayağı oynayanı (ben dahil) olmuştu ama piyasa o kadar hızlı ilerliyor ki, tarihe çizik atan oyunlar haricinde hiçbiri uzun zaman güncelliğini koruyamıyor. Heroes da zamanını doldurdu ve arşive kalktı. İkincisinin reklamları ufak ufak buralarda çıkmaya başladı. Bugünlerde moda mıdır nedir, tabi network play varmış, render animasyon falan (strateji oyununda ne işe yarar bilemem) eklenecekmiş. Master of Magic (hem Civilization'a da çok pis benzer (bir parantez daha, grafik ve az ve biraz sistem olarak)) ve Warlords2 bu türde hoşuna gidebilecek oyunlar.

2) Ya işte işin doğrusu bir tane numarayla bir oyun hakkındaki herşeyi cartdananak belirtme imkanı yok. Bu Engin'in %93 deli olduğunu söylemek gibi birşey (normal %7'sini görmek daha nasip olmadı). Ama bu oyun konusunda haklısın, ben de beğenmedim, Emin'e beğenmedim dedim, o da 'Gökhan beğenmiş' dedi. Herkes herşeyi aynı oranda beğenmiyor tabi (%92 harbi abartı olmuş olabilir) ama farkettiysen (psiko olarak farketmen lazım) dergide her yazarın biraz torpil geçtiği (ya da anlaşamadığı) belirli oyun türleri var. Mesela zamanında bana Doom'u bana yazdırsalardı 'koridorlarda kaybolup durduğunuz, büyük pikselli grafikli zevksiz bir action oyunu' derdim (sonra da linç edilirdim) onun için bir süre sonra kendi zevkinin hangi yazara yakın olduğunu anladığında bu duruma düşmekten kurtulursun. Settlers2 ise daha önce de uzun uzun anlattığım gibi benim neden olduğunu bilmeden (çocukluğumdan kaynaklananan birşeyler olabilir mi doktor bey?) çok zevk aldığım oyunlardan biri. Yavaş olduğunun farkındayım ama zaten topu topu 10 bölüm var.

3) Civilization2 hakkında ne desem boş, herkesin kendine göre değişik bir oynama stili var, hatta sırf nasıl oynadıklarına bakarak insanlar hakkında psikolojik bir test bile yapmak mümkün (o mürekkepten şekillerden daha etkili olacağı kesin), ben genelde bir şehire iki koruma unit'i (o anda en etkili hangisiyse ondan) kurduktan sonra direkt bir settler daha yaparım, bu settler yavaş yavaş yol ve irrigation yaparak biraz uzaklaştıktan sonra (arada yeterince yer olması lazım) yeni bir şehir kurar. Sonra aynı işlemi bir daha (ve bir daha) tekrarlarım. İlk başlarda iki attack özellikleri sayesinde en iyi birlik chariots'dur. Bunlar knights gelene kadar ortalığı idare ederler. Hemen Great Library yapmakta da yarar var. Dediğim gibi Civ'e en benzeyen oyun Master of Magic'dir. Colonization'a da bakabilirsin ama Civ'i seven Col'u (samimiyet) sever diye bir kural yok.

4) Nedir bu karşılaştırma sevdası, 'comparative fixation' deniliyor galiba, acaba küçükken durmadan gölgesinde kaldığınız bir abiniz varmıydı, anneniz sık sık 'sen neden abin gibi olamıyorsun?' der miydi? Bu sizi zamanla asiliğe mi itti? Death Gate eski tür adventure'lara güzel örnek, objelere dayandığından belki The Riddle of Master Lu hoşuna gidebilir.

5) Bad Mojo'yu beğendiğimi söyleyemicem (hamamböceği olarak yaşamak benim için yeni birşey değil) ama takıldığın yer konusunda haklısın. Ben de nasıl geçildiğini bulamadım onun için Mert'e sormam lazım... Sordum, o kaşığın üzerine hiç çıkmamış, çıkması da gerekmiyormuş. Bir de tahterevan ile çocukluğunuz ile ilgili bir bağlantı kurdu ama ben dinlemedim.

6) Bu sorunun 'Nerede daha mutlusun?' olması gerekmiyor mu doktor bey? Bu beyaz gömlek de çok rahatsızmış aslında doktor bey? Genel mutsuzluğumun coğrafyayla pek bir alakası olmadığından bir karşılaştırma(!) yapamıcam aslında. Zaten daha bu soruya cevap vermek için de erken, borcum ne kadar?

UNWEIGERLICH IN IHREN BAHN
Merhaba MAC,

Bu sana kaçıncı mektubum hatırlayamıyorum. Ancak artık kendi kendime konuştuğumu (pardon yazdığımı) düşünmeye başladım. Neyse, inşallah bunu yanyınlar ve yanıtlarsın. Şimdi sorusuz mektup yazıpta adeti bozmak istemem. O yüzden aklıma gelen soruları sormaya başlıyorum.
1- Ben macera oyunların Simon serisi ile başladım ve bir adventure manyağı olup çıktım. Özellikle Simon 2 tam bir adventure klasiği. Buradan adventure severlere veya hayatında oynamamış herkese mutlaka tavsiye ederim. (AdventureSoft'ta çalışmıyorum) Burada yılın en iyi adventure sıralamanızda Prisoner of Ice'ı Simon 2'den daha iyi göstermeniz tam bir Serkan'lıktı. Düşünün bir kere. P.O.I. CD'de o kadar kötü Simon 2 diskette bu kadar iyi. Şimdi sana bir Simon fanatiği olarak soruyorum. Ey yüce adventure master'ı Simon 3 Almanya'da çıktı mı? Türkiye'ye ne zaman gelecek?
2- Bugüne kadar paraya kıyılıpta alınmaya layık gördüğüm Fifa 96, Rebel 2, Need for Speed 2, F1 GP2 dışında hangi CD'leri önerirsin. Beğenmezsem kapına dayanırım. Gabriel Knigth 2 almaya değer mi? Yine sadece filmden oluşan bir oyun çıkar diye korkuyorum (Bir de fiatından).
3- Bu Game Show git gide harika bir dergi oluyor. Boyutunu arttırmayı düşünüyor musunuz? Bi zahmet Emin'e soruver.
Celal Kandemir
MAC: Ya niye öyle diyorsun ki, çok mektup yazdığının farkındayım ama bugüne kadar yayınlanmamış olmamaları okunmadıkları manasına gelmez. İşte bazen böyle oluyor, bir iki ay geçiyor, bir bakıyorum artık ayıp oluyor (oluyor di mi). Bu sefer affedilirim (di mi?) inşallah.
1) Zevkler ve renkler meselesini tartışmayalım (mı). Bu arada Serkan'lık lafının güzel dilimize girmiş olması da muhteşem bir olay yani. Hey sen, Serkanmısın? Serkanlık etme? Serkan Serkan konuşma. Beğendim valla. Senin için Adventuresoft'u aradım (orda çalışmandan şüphelendim de ondan), dediler ki, Simon3 Mart ayında çıkacakmış, bir de dediler ki istersem şimdiden 150 mark gönderebilirmişim, oyun çıkar çıkmaz hemen yollarlarmış, ben de dedim ki benim alnımda salak mı yazıyor, onlar da dedilerki video phone'umuz çalışmıyor göremiyoruz, ben de dedimki ben zaten kaçak kopyasını alacam çıkınca, onlar da dedilerki lütfen adınızı adresinizi verin de sizi tutuklatalım, ben de dedimki tabi, Serkan Uybaş, Ihlamurdere caddesi....
2) Bazen değer, bazen değmez, senin durumunda kesin değmez. Sen Death Gate'i al daha iyi.
3) Boyumuzun uzaması için bol bol barfiks çalışıyoruz, süt içiyoruz, şimdiden yarım milim büyüdük. A4 olma hayalleri sürüyor ama sağ kalmamız açısından şimdilik hayal kalmalarında yarar var.

DU KANNNST

Sevgili MAC,
Seni Game-Show renklendiğinden beri zevkle izliyorum. Ben hemen hemen her tür oyundan hoşlanan bir insanım. Her neyse fazla traş yapmadan sorularıma geçiyorum.
1- Ben Dedektif Fırtına adlı oyunu aldım. Yanılmıyorsam 18. Sayıda takılırsanız bana yazın demiştin. Ve yazıyorum. Telefonla ilgili bilmeceyi yaptım. Fakat Café-25'teki, camda olan şifrede gümledim, rica etsem o şifreyi derginizde yayınlar mısınız?
2- Wing Commander 5 ne zaman çıkacak? Tahminen fiatı ne kadar olur?
3- The 7.Guest adlı oyunu almamı önerir misiniz?
4- Mech Warrior, Earth Siege 2, Shattered Steel adlı oyunlardan hangisini önerirsiniz?
5- Settlers 2'yi mi Conquest of the New World'u mu yoksa Civ 2'yi mi önerirsiniz?
6- Ben Pentium 100, 16 MB Ram, 1 Mb Ekran Kartı, 8x Cd-Rom a sahibim. Win Comander 4, bende tam performans ile çalışır mı?
Derginize başarılar dilerim.
Aybars 'Shannara' Yılmaz
MAC: Renklenmeden önce niye izlemiyordun bakiim, yoksa izliyordun da zevk mi almıyordun? Renklenmek büyük bir tiraj artışı sağlamadı (umut dünyası) ama artık en azından dergiyi eline alan bazı salaklar 'niye renkli değil' demiyorlar.
1) Şimdi, aslında şifreyi mi söylesem, sonra ne yapacağını mı söylesem. Neyse, şifreyi söyleyeyim: Kervan Oteli.
2) Daha Origin'in release listesinde bile yok, bu da nerden baksan bir iki yıl demek (listedeki tarihler nasıl olsa hep rötarlı oluyor), ama fiyatı üniversalleşmiş kutsal kazık 100-150 mark arasında olur herhalde.
3) Belki üç sene önce önerirdim ama artık böyle oyunlardan zibil gibi var. Onun için bence boşver.
4) İlk etapta MechWarrior'u öneririm, daha hafif, daha eğlenceli. Shattered Steel'in sadece demosunu oynadım, o kadar da özel birşeymiş gibi gelmedi.
5) 3 seçenekli soruları da pek severim. Tabi ki Civ2'yi öneririm ama Settlers2 de fena oyun değil. İkisinin de Rip'ini öneririm.
6) Maden Wing Commander4'ü daha oynamadım, ne diye 5'in derdine düştün o zaman. Pentium 100'de çalışması lazım, abi anlatsana 8 hızlı CD nasıl birşey oluyor, hızlı mı oluyor, anlat da öğrenelim.

IHNEN NICHT ENTKOMMEN

Sevgili MAC,
Başlangıç yapmadan hemen sorulara geçiyorum.
1- Bilgisayarı alalı 9-10 ay oldu. Bilgisayar ilk alındığında ortaya çıkan oyun canavarlığı dönemini atlatmış sayılırım. Bu yüzden daha adam gibi oynamadan sildiğim Jagged Alience, X-Wing gibi oyunları tekrar almayı düşünüyorum. Jagged Alience'I ilk oynadığımda hatırladığım kadarıyla oyunda birkaç gün geçince para tükeniyordu. Bu konuda ne yapmam lazım?
2- C&C'yi fazla zorlanmadan bitirdim. Üsse sahip olduğun görevler bir noktadan sonra aşırı kolaylaşıyor. Galiba kum torbaları yüzünden. Sen oyun oynarken hiç kum torbası kullanmadın mı? Daha doğrusu üssün etrafını bu torbalarla çevirmedin mi? Bölümleri bitirdiğimde elimde 10-20 tank ve bir dolu askeri araç kalıyor.
3- C&C Red Alert ne zaman çıkıyor. Oyun hakkında biraz daha bilgi verirmisin. Yine GDI'lar ve NOD'lar mı var ?
4- Bir dergide C&C'nin ikinci dünya savaşı versiyonu çıkacağını duydum. Yoksa bu Red Alert mi?
5- Şu registration ne iş? Nasıl lisanslı kullanıcı olunur. Registration card oyunlarının shareware mi yoksa orjinal versiyonlarında mı var?
6- Modem hakında bilgi verebilir misin? Mesela ben bi modem alsam bunu gelip telefona bağlayacaklar değil mi? Peki kim

yapacak bu işi? Diyelim ki modemi aldım. Başka biri ile oyun oynamak istiyorum. Karşımdakine nasıl bağlanacam. Biri bana modem ile bağlanmak isterse nasıl anlıyacağım. Bilgisayar kapalı olduğu halde birinin bağlanmak istediğini anlayabilir miyim.
7- C&C' den sonra ikinci olarak şu bol CD'li adventure'lardan birini almak istiyorum. Bu arada adventure oyunlarını hiç beceremem. Yani bu oyunlar ne kadar kolay olsa da beni uzun süre uğraştırır. Zorluğu hesaba katmadan önerebileceğin en güzel grafik ses, müzik ve animasyonlu adventure hangisi?
8- Settlers 2'nin CD'sini almam için bir sebep var mı? Yani disket verisyonu ile arasında fark var mı?
9- C&C Cover Op.'de görev aralarında demo var mı? Yine görevi sesli olarak açıklıyor mu?
10- Rebel Assault 2'nin grafik ve sesleri mükemmel. Bir arkadaşımın CD'sinde demo versiyonunu oynamıştım. Sadece 6. bölüm vardı. Ve bu bölüm aşırı kolaydı. Sonra dergideki açıklamasında 6. Bölüm için zor diyorlardı. Oyun gerçekten bu kadar kolay mı? Yoksa demo versiyonunda sonra bölümleri yenileyip zorlaştırmış olma ihtimalleri var mı?
11- Master of Magic ilk başta çok güzel geldi ama şehrimi geliştirip, diğer şehirlere saldırınca öküz gibi güçlü olduklarını gördüm. Bu oyun için taktik verebilir misin? Diyelim ki bütün binaları yaptın, eğer trade goods yapmazsam param jet hızı ile düşüyor. Ne yapmalıyım?
12- Warcraft 1'de 7. bölüm için taktik verir misin? (Peasant'ların tutsak olduğu)
13- Settlers 1'i güzel güzel oynarken tam savaşıyordum ki benim adam düşman askerlerini öldürünce 'fc page granular' gibi birşey çıktı. Her seferine aynı şey oluyor. Oyun mu bozuk?
Barış 'Madem ki seviyorsun' Van, İzmir.

MAC: Muhabbetsiz mektup olur mu güzelim, ben cevap otomatı mıyım? At jetonu al cevabı, insan kendini kullanılmış hissediyor.

1) Atalarımız bu konuda bir hint bırakmışlar zamanında, demişler ki 'Jagged Alliance oynarken (ileriyi görebilen atalarmış) ayağını yorganına göre uzat' yani ilk başta kaliteli adamları alırsan iflas edersin, herkes gibi senin de (benim de) başta kötü adamlarla biraz sürünmen lazım. Oyunun ekonomik sistemi basit aslında, öncelikle hızla çok ağaç olan yerlere (haritada mavi (ya da sarı) kutulu olan yerler) ulaşıp buraları harvest etmen ve koruman lazım. Bir süre sonra işleyebileceğinden fazla ağacın olacak, o zaman rafinerisi olan bir yeri alman lazım. Guard'lar pahalılar ama seni zırt pırt toprak kaybetmekten ve gereksiz yere savaşmaktan kurtarırlar. Atalarımız bir de demişler ki 'ısıracak köpek dişini göstermezmiş'. Iııı, o galiba başka bir konudaydı, kafam karıştı.

2) Düşmanlar belirli sayıda mutlaka saldıracaklarından (kadeleri bu, böyle programlanmışlar) ben zaten hep defansif oynarım, özellikle Command&Conquer'deki yer şekilleri, geçitler falan sayesinde düşmanı üsse yaklaşamadan temizlemek gerçekten kolay. Ben kum torbalarından çok (galiba duvar demek mi istiyorsun acaba) Advanced Guard Tower'ları yararlı buldum.

3) ve de 4. sorulara cevabımdır: Geçen ay haberlerler de söylediğimiz gibi (başka dergilere niye bakıyorsun hayırsız, biz yetmiyormuyuz?)
Command&Conquer: Red Alert Ekim ayında çıkıyor ve evet konusu İkinci Dünya Savaşı'nın biraz fantezi olmuş hali. Buna sebep olarak hep bir İkinci Dünya Savaşı oyunu yapmak istediklerini ama çoğu ciddi strateji oyunu gibi istatisliklere ve gerçekçi unit'lere bağlı kalmak istemedikleri için konuyu biraz değiştirdiklerini söylüyorlar (Westwood'dakiler). Evet yine iki güç var hayır adları GDI ve NOD değil. Biri dünyanın iyi ve mantıklı vatandaşları diğeri de koministler. Oyunun oynanabilir demosu geçenlerde bilmemne fuarında (nasıl olsa gidecek paramız yok, nerde olduğunu bilsek ne olacak) ortaya çıktı. Öbür Command&Conquer, Tiberium Sun Ocak ayında çıkacakmış (hani robotlu falan olan).

5) Shareware değişik bir pazarlama yöntemi. Programın bir kısmını parasız olarak alıyorsun (public domain gibin) sonra beğenirsen register ediyorsun, sana bütün opsiyonları çalışan versionunu gönderiyorlar. Modemin olunca (gözüm 6. soruya kaydı da) elektronik olarak registrasyon yapabilirsin ama çoğu shareware versionunda bir form basan ya da nereye ne göndereceğini söyleyen bir mesaj vardır (genelde çok barizdir, zırt pırt çıkar, adamı sinir eder).

6) Bu konuda biraz hayal görüyorsun gibime geldi, olay daha ziyade şöyle gerçekleşecek, biligisayarcıya gideceksin, adam senin birşeyler alacağını anlayınca birden melek kesilecek, her soruna hallederiz diyecek sonra para cebinden çıkıp yazar kasaya girer girmez şeytani bir gülüşle (yani ha ha ha haaaaa) sana gerçek yüzünü gösterecek, ve bir daha ne zaman görse seni tanımamamazlıktan gelecek. Eve birilerin gelmesini falan unut, bunlar filmlerde (ve medeni ülkelerde) olur, modemi oturup kendin bağlayacaksın tabi ki, ama sandığın kadar zor değil (özellikle Win95 kullanıyorsan). Başkalarına bağlanırken ikiniz de terminal programlarınızı yükleyeceksiniz, biriniz öbürünüzü arayacak, arananın ekranında ring yazacak, modem devreye girecek ve (inşallah) bağlanacaksınız. Oyunlarda iş biraz daha karışık, bazı oyunların dışardan çalışan utilityleri var, bazılarında ise menülerden modem play seçeneklerine giriliyor. Modem hızını ve çevirilecek numarayı burdan seçeceksin. Şimdiden söyliim de (sonra kızma) bu iş o kadar başını ağrıtacak ki sonunda bilgisayarı taksiye yükleyip arkadaşının evine gitmek daha kolayına (ve daha ucuza, telefon faturası çok güçlü bir düşmandır, başa çıkılmaz) gelecek. Bilgisayarın kapalıyken telefonu açtığında cıızrıu cazuruuu ciiik cciiiik diye bir ses duyarsan anla ki biri seni modemle arıyor (ya da kafa buluyor).

7) Madem yeni başlayaksın, biraz da süs falan istiyorsun o zaman Gabriel Knight2'yi ya da Urban Runner'ı al bari (öbür okuyuculara uyarı: Bu özel bir durum, bu tavsiye sadece bu hasta için geçerli, siz kendi ilaçlarınıza devam edin, bunları almayın!). Bunlardan sıkılınca bir daha yaz (bu sefer muhabbet isterim) o zaman yeni testler yapıp yeni reçeteler yazarım.

8) Settlers2 CD'sini alman için çok önemli bir sebep var, ben aldım 80 Mark'ı (derginin parası) yaktım, enayi durumuna düştüm, o zaman herkes alacak, yanacak ve enayi durumuna düşecek (herkes enayi durumuna düşünce ben relatif daha az enayi olmuş olacam).

9) Ses kısmını bilmiyorum (zaten ne işe yarıyor ki, ingilizce öğrendin, okuma yazmaya vaktin olmadı mı?) ama aradaki demolar bu sefer daha bile kaliteli (inanmak zor) ben iki tane gördüm (biri helikopterli biri savaş gemili), bu sefer işi abartmışlar. (Mac animasyon yarışması: gördüğünüz en iyi oyun animasyonu hangisi? Benim ki Longbow'un başındaki (jane's dahil), yaratıcı olun, benden kopya çekmeyin).

10) Dergimizin part-time Luke Skywalker'ı Emin'e zor geldiğine göre zordur herhalde (ben kim, 6. bölüme gelmek kim), galiba orası biraz labirent gibi olduğundan zor gelmiştir, ama genelde bu oyunda bölümler aşırı zor değil. Ya da senin force'un onun force'undan daha forsludur (multilingual kelime oyunu).
11) Master of Magic'de aslında üç çeşit savaş var. Başkalarının şehirlerine saldırı, harabelerdeki mücadele, ve açıktaki savaşlar (meydan savaşı mahiyetinde). Her unit tipi bu savaşlarda bazı avantaj (ve dolayısıyla diğerlerinde dezavantaja sahip). İlk başlarda spearman unit'leriyle yetinmek zorunda kalacaksın ama ilerde (şehirler biraz gelişince) flyer'lar ve archer'larla savunma şansını artırabilirsin. İlk başlarda zaten ağzınla kuş tutsan (hala başaramadığım bir olay) yenemiyeceğin düşmanlar ve guardian'lar var. Bunlara kinlenip ilerde kendi hero'ların geliştiğinde veya Death Knight bolluğu yaşadığında yenmek daha mantıklı olur. Paranın hızla azalmasına mana veremedim, acaba vezirin son zamanlarda işe Ferrari'yle gelip haremine ek kat çıkıyor mu? Şehirlerini altın madenlerinin veya nehir ağızlarının yakınına kurmak ya da yollar yaparak vergileri artırmak yararlı olabilir. Belki de (Jagged Alliance'da da parasız kaldığına göre) sen acaba tutumsuz bir insan mısın (atalar ne diyor bu işe)?
12) Çok verilecek bir taktik yok, elindeki birlikleri tutumlu olarak (sakla zamanı gelir zamanı) kullanarak haritanın üstünden ilerle ve sonra oyunu yavaşlat (senin sadece bir mouse elin olduğuna göre en doğal hakkın), burdan minumum zarar alman lazım, onun için save etmek de serbest. Gödüğün gibi verilecek bir taktik yok (yardımcı olamadım ama en azından haklı çıktım).
13) Atalarımız demiş ki (bunlar teknik servisteki atalar), 'Bana ses kartını söyle, sana crash adresini söyliim'. Bu dert bana da olmuştu zamanında (görmüş geçirmiş yazar), ben oyun bozuk zannetmiştim,hevesim kursağımda kalmıştı, şimdi Emin'e sordum, ses kartından dedi, keşke o zaman sorsaymışım, ah eşşek kafam.

NUR DEIN KOPF HAT

Sevgili Big MAC,
Sizin dergiyi o kadar çok seviyorum ki tuvalette(!) veya herhangi bir yerde elimden düşüremiyorum. Derginin fiyatı kaliteye oranla bence normal düzeyde. Neyse artık sorularıma geçiyorum.
1- Abi Eylül ayında Mert'in dediğine göre 'EAC POWR' veya buna benzer birşeyler yazarsak pistin değişeceğini veya turbo mode'a geçileceğini söylüyor. Deniyorum, deniyorum olmuyor. Acep Why?
2- Geçen gün bizim bilgisayarcıda Rebel 2'nin CD'sini aldım. Adam bana 'İstersen şifrelerini vereyim, ben şifreleri novice'de oyunu 3 günde zor bitirdim'. Eve gittim, oyuna başladım. Adamın dediğine gibi oyunu 3 günde değil 3 saatte bitirdim. Bana bu türde bir kaç oyun söyler misin?(DX4-100, 8 ram, 1Mb ekran kartı)
3- Alone in the Dark 3'te oyuna başlar başlamaz karşıma bir adam geçiyor. Tak, tak silahıyla koyuyor. Bende anında mefta. Ne yapayım?
4- Geçen gün Windows'u kurcalarken tak diye ekrana Sierra-On Line diye bir yazı çıktı. Birşeyler install etti ve bir directory açtı. Bunu klikleyince artık demolar çıkıyor. Bu nedir, ne işe yarar, yenir mi?
5- Son soru. Sence bu 'Z'midir 'N'midir. Onu olmalı mı? Yoksa C&C 2'yi beklemeli?
Şemsettin 'The Devil' Argun

MAC: Arkadaşlar, bugün büyük birgün! Dergimiz hummalı (bu da güzel laf aslında) çalışmalarımız sonucunda artık her şehre, her mahalleye, her eve, hatta her tuvalete giriyor demicem tabi. Gurur mu duyalım, içerikten şüpheye mi düşelim (tuvaletlerde neler oluyor biliyor musunuz?) bilmiyorum ama fiyat için böyle düşünmen hayra alamet (umarım herkes öyle düşünüyordur).
1) Acep because cheat'te hata var. Bu ay doğrusu var, Fifa cheat'i de hatalı (benim hatam), onun da bu ay doğrusu var.
2) Okuyucu karar vermiş, Rebel Assault 2 kolay oyunumuş (o zaman öyledir), acaba bilgisayarcın şaşı olabilir mi (hani ateş ederken zor oluyordur)? Bu türde sana oyun söylemem (Cyberia2 var ama söylemem) çünkü böyle oyunlar zararlı (abarttım), parana yazık (bana neyse), gözlerine yazık (şaşı olabilirsin), hadi bunları bırak gençliğine yazık (gitti mi gelmiyor).
3) Çoğu macera filminde gördüklerinin aksine kurşun ata ata tükeniyor. Adam kurşunlarını harcayana kadar duvardaki şeyin (öküz kafası dicem dilim varmıyor) arkasında saklan, sonra intikaaaaammm.
4) Bu son zamanlarda en sinir olduğum yeni özelliklerden biri (belki eskiden de vardır ama benim yeni başıma gelmeye başladı), adına autorun diyorlar, CD'yi ROM'a sokunca (Şahin yanlış anlama) hemen install programını çalıştırıyor. Belki gerçekten install etmek istediğinde iyi bir özellik ama beni de sinir ediyor.
5) Z rip olarak az birkaç disket olduğundan fazla bir masraf teşkil etmiyor aslında (zaten CD'sini görmek daha nasip olmadı) ama bence bekle, Command&Conquer'i alırsın. Dergide değişik tepkiler yaratan oyunlardan biri, beğeneni var (Levent) beğenmeyeni var (ben).

DIE MACHT

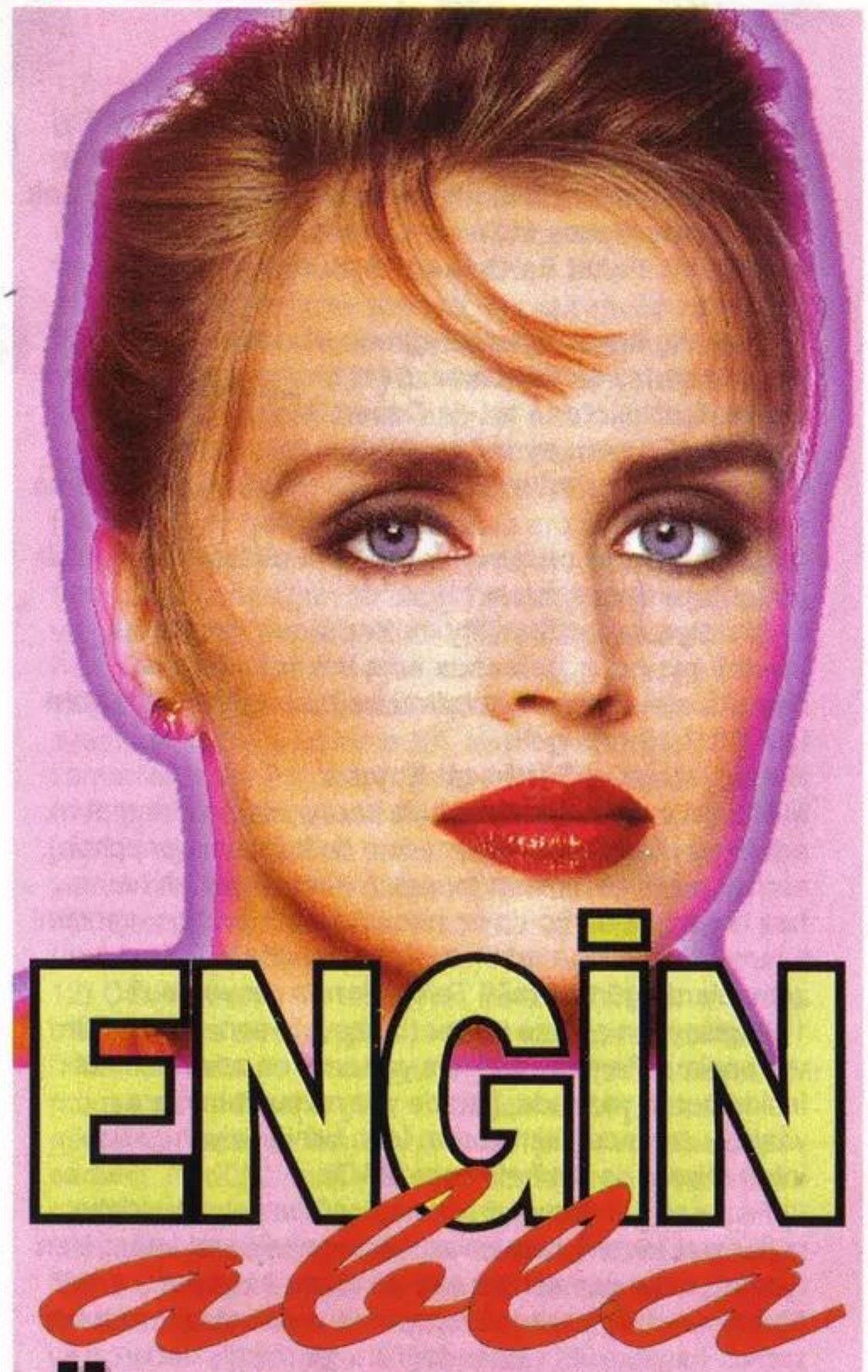
Sevgili Mac,
...Bi de şunlar var, yazmak istediğim...
1- The Hobbit, J.R.R. Tolkien. Türkiye'de Türkçesi basıldı. Haberini bugün aldım. Kitabını bir an önce alıcam da, millet de (Macbeth okuyan millet) bilsin. Hobbit olayı nedir bi değinelim dedik. Ne biliyim. Ben çok meraklandım (Ne?) Haa, Mac, bi kaç baba kitap tavsiyesi desem bi de..
2- Metallica, Load, çok çok çok iyi. (Bu arada geçen gün TV'de Sandman diye bi film izledim, baba bi baktık, olaylar Enter Sandman muhabbeti çerçevesinde gelişiyo. İşte geceleri uyuyamayan çocukların odasına gelip, üstlerine kum ufalayan bi arkadaş falan var, korku falan... Sandım ki Enter Sandman'a film çekmişler, yoksa James ve Lars bu filmi çok mu tutmuşlar. Tabi bi de benim 'cahal' kalıp, olup bitenden haberimin olmaması ihtimali var. O da beni iyi bi düşündürüyo aslında... Sen ne diyosun aabi?)
3- Zak McKracken'de kredi kartını nasıl alıcam? (Espri yaptım sana, hem de nostalci ettim, baba bu zaman denen olay nası çalışıyo yaa, dün ne zamandı, bugün ne zaman dün oldu, yarın vardı az önce, o da oldu şimdi bugün...)
4- Olur ya yayınlanırsa bu mektup, Z için ne diyorsun ve Red Alert olayı falan... Bi de bizim Sherlock olayı n'olur abi, hayır bişey değil, CD'yi atamadım başımdan.
5- NBA Live 96'da (Bu bir spor-simulasyonu sorusu oluyo) joysütüğü gösteremedim. Kalübreyşin etmeme rağmen bi şey

olmuyo. (Soru lan bu şimdi)
Eh, ben kaçiyim artık. Öyle önemli soruları yok gördüğün gibi. Sen bilirsin işte.(Ne?) Intel'e selam... Hiç düşündün mü? 10 sene sonra intellerimiz, yada şöyle diyim 386, 486'larımız çöp mü olacaklar. Olacaklar da ne olacak, biz büyücez ve kirlenecek mi dünya? Yeni Türkü diyodu ya. Lan essahmış adamların dediği..
Muder, Ankara
MAC: Öbür yazmak istediklerin de önemli aslında ama okuyucuyu zehirlememek gerekiyor, ben bunca senelik tecrübeyle katlanabiliyorum ama bazı genç körpe beyinler kustuğun bunalıma (yerim) karşı dirençsiz olabilirler, onun için diğer yazdıklarını kendime saklıyorum.
1) Bayramımız kutlu olsun yiğitlerim muasır milletler seviyesine geldiğimiz böylece ispatlanmış oluyor. Alın (hepiniz), okuyun, gelecek ay sınav yapılacak (ben en çok Gollum'u severim ona göre). Kitap olarak en son Terry Pratchett'dan 'Wachen Wachen'ı okudum (galiba ingilizce adı 'Guards Guards'), bir de son 5 senedir aradığım Brian Aldiss'in (harbi adam, okunmalı) Helliconia serisinin son kitabı Winter'ı buldum (Mannheim şehir kütüphanesine teşekkürlerimi bildiririm). Bu serinin ilk iki kitabı (Spring ve Summer) Beyoğlu'nda İngiliz Kültür'de var. Sırf bunlar için üye olunabilir, ama uyarıyorum: 3. kitap orda yok! Dikkatli olun, Almanya vizesi almak zor iş, siz ikisini okuyun, ben size sonunu anlatırım.
2) Aslında birazcık yanılmışsın, bizdeki Gulyabani, pipi koparan adamlar gibi Sandman de uzun zamandır var olan bir öcü kahramanı (nasıl oluyorsa). Şarkıda zaten bu konuda yazılmış. Yakında Mustafa Sandal da 'Buyur Gel Gulyabani' adlı bir beste yapacakmış. Load'ı beğenen birini bulmak güzel (farklı fikirde olsak şaşardım zaten).
3) Zaman işini çözdüm (ödül falan istemem), bak olay şöyle: Doğdun, el bebek, gül bebek (az biraz gulyabani), sonra okudun mavra mavra, sonra kavga, düğüş, mücadale, sonra dur bakalım, boşa gitmiş seneler, kefen bezi kaç para usta.
4) Z için diyeceğimi demişim zaten (10-15 satır yukarda olması lazım), çok daha özel birşeyler bekliyordum (reklamlar beni bile kafalıyorsa helal valla), Red Alert'de aynı hataya düşmicem, gelsin, diyeceğimi o zaman dicem. Sherlock konusunda okuyucuların yardımına başvurduk (oyun bende yok) ama sağolsunlar yardım etmediler (edin manasında söylüyorum).
5) Bu kalibreyşın işi ben de çok baş ağrısı yapıyor (farkettiniz mi, bütün resimlerde oyuncular yerlerinde duruyor, çünkü ben joystick'imi kalibre edemiyorum) ama bulduğum çare şu, Windows95'e gir, o hamarat olduğundan joystick'iğini görüyor, sonra DOS'a düş, oyunu ordan çalıştır. Olması lazım, en azından KickOff96 ve Virtua Soccer'da oldu. Biz büyümeden önce de zaten dünya boktandı, daha kötü olsa kaç yazar.

SIE ZU KONTROLLIEREN

Merhaba Sevgili MAC,
Bu sana ilk mektubum. Şimdi ilk önce gülmeyeceğine söz ver sonra bu mektubu oku. Ben bu PC konusunda epey cahil bir kişiyim. Bilgisayarın parasını ödedik ama şu anda elimde bilgisayar yok. (Sipariş olayı). Şimdi sorular.
1- C&C ve The Need for Speed benim bilgisayarda çalışır mı? Pardon bilgisayarımın özelliklerini yazmayı unuttum. Pentium120, 16 Ram,2MB EDO S3, Trio 65&MPEG Hardware ekran kartı, 6x CD-Rom.(Valla, bu soruyu seni kıskandırmak için sormadım).
2- TopGun sence almaya değer mi? Yoksa U.S.N.F'yi mi alayım? Simulasyonları çok seviyorum ama fazla oynamadığım için bilemiyorum. Mech savaşları da çok ilgimi çekiyor ama sizin dergi dışında Mech savaşı görmedim. Fakat Earth Siege 2 müthiş bir oyuna benziyor.
3- Sim. Hiç becerememe rağmen Shoot-em-up'ta kimse elimize su dökemez. Eski bir Amiga kullanıcısı olarak Turrican'dan tut da Desert Strike'a kadar bir sürü bu tür oyun oynadım. SWIW'I bile cheat kullanmadan bitirdim. Neyse, Descent 2'yi alıcam ama tırsıyorum.
4- Bana pek zor olmayan fazla CD'li olmayan güzel bir adventure önerir misin?
5- Şimdiye kadar SimCity ve Populous'tan başka strateji oyunu oynamamış ama ikisinde de çok başarılı olmuş (biraz kendimi beğenmişim galiba) biri için C&C ağır mı gelir.
Bülent 'Mage of Earthsea' Koyran
MAC: Gülmicem. Demek peşin parayı verdin (hımmphh), adam sana bilgisayarı getirtecem dedi (hımmmpppphph), sen de hala bekliyorsun (hımmph hıımmmpphhh ha ho haa haaa haa ho ho ho ha hao haoahah (pardon, kendimi tutamadım). Acaba adam hala Istanbul'da mı? Son zamanlarda gördün mü? Telefonlarına çıkıyor mu?
1) Bilgisayarın gelirse çalışır (bu cevabı sen, üzmek için vermedim), Pentium 120'miz yok ama en azından Intel Inside burda yazımda, ben de yazımı taş tabletlere yazmak zorunda kalmıyorum (sen beni seviyon galiba-Intel) (ölsem de itiraf etmnem-MAC).
2) Fazla anlamıyorum diyorsan TopGun'ı al, hem daha fazla zevk alırsın, hem de zorluk seçeneklerini kapatırsan (yavaş yavaş geri açmak şartıyla) biraz birşeyler öğrenirsin. Mech savaşları zaten öyle sokağa çıkınca her zaman karşılaşılan şeyler değildir, görmemiş olman normal. EarthSiege açıkçası o kadar da müthiş bir oyun değil, senaryosu insanı sarmıyor, ama senin bilgisayarında (tabi gelirse hoho) high res doğru dürüst çalışacağından almaya değebilir. MechWarrior'da güzel oyun.
3) Descent2'yi alırsan alıştığımız shoot'em-up'lar gibi olmadığını göreceksin. İşin içine 3.boyut karışınca zor oluyor ama al, eski türden birşeyler istiyorsan Raiden'a bir bak.
4) (Intel, öbürleri uyudu mu?) İyi o zaman Gabriel Knight2'yi alabilirsin (diğer okuyucular, hemen odalarınıza dönün, bu sadece yeni başlayanlara tavsiye).
5) C&C gerçekten biraz ağır gelebilir istersen Warcraft2'yi al (ya size yatın demedim mi ben, adam yeni başlıyormuş, ona göre dozajı ayarlayıp tavsiye veriyoruz işte, Intel, kitle şunların kapılarını, yarın hepsi 5 saat Fantasy General oynayacaklar).
Hep save ederken farkediyorum, gerçekten boşa geçmiş seneler, geçen seneki, bir önceki yazının ne önemi var, insan yarın ne yazacağını bilmedikten sonra.

Murat'Retrospect'Adanç
Ihlamurdere Caddesi Çelebioğlu Cad.
Akel İşhanı 2/5
Beşiktaş 80690 Istanbul
(yağmur sigaramı ıslatırdı Ortaköy'de)



Ölüm Allah'ın emri... Tamam emre itaatsizlik etmek istemem ama ben gözüm açık ölmek istemiyorum. Eğri oturalım doğru konuşalım. Sizce GameShow olması gereken yerde mi? Hem de çok daha kötüleri çok daha iyi yerlerdeyken. Oluyor mu şimdi böyle? Bu kadar uğraş, didin, eğlencenden, özel hayatından feragat et, kendini parala, gözlerinin altında uykusuzluktan mor halkalar olsun. Niye?.. Kimin için?.. Okuyucu anketini cevaplamak zahmetine bile katılmayan insanlar için mi? Arkadaşım, eğer bizi istemiyorsanız söyleyin. Biz de gidelim iş yapalım, kesemizi dolduralım (herkes öyle yapıyor). Yok eğer istiyorsanız bir şekilde belli edin. Biz de nedir, ne değildir bilelim. Bakın Zeki abi gitti zaten, Fener de yenildi. N'aapçaz şimdi, N'eetçez. Mektuplara bakalım bari;

Sevgili Engin Abla;
Selam sana ey ablaların ablası, abilerin abisi (ne diyeceğimi şaşırdım).Ben derginizin 3. sayısından beri fanatiğiyim. Direkt olarak sorularıma geçer, cevaplanmasını arz ederim (dilekçe misali).
1- Toshinden'i almıştım. Bilgisayarım 486 DX2-66 olduğu için 320x200 çözünürlükte oynamak zorunda kalıyorum. Çözünürlüğü -yavaş olacağını bile bile- 640x480'e çıkartmaya kalkınca ekrandaki grafikler sapıttı ve yavaşladı. Sence sorun grafik kartında mı yoksa tüm 486'larda böyle mi çalışıyor?
2- Oyunlar yazılırken Assembler adlı program mı kullanılıyor? Eğer öyle ise bu programı Kamerden alabilir miyim?
3- Derginizde oyun açıklayabilir miyim? Edebiyatım iyidir. Üstelik size bir hayli yakında oturuyorum. Hatta ben yazar bile sayılırım. Yayınlanmamış beş tane korku romanım var (altıncısı da yolda).
4- Bir kaç defa yazılabilen CD'lerin çıktığını duydum. Fiyatlar ne civarda acaba.
Sorular bitti. Cevaplayacağını umuyorum ve mektubumu BigBen gibi bitiriyorum: See ya next time...
Alican Serbest

Canım yavrum Alican'ım;
Sen soru sorarsın da ben cevaplamaz mıyım. Cevapladım bile..
1- Şimdi bu para tuzağı oyunlar 3D Accelerator ekran kartı isterler. Bu ekran kartları da öyle ucuz şeyler değil (orta hallisi 250-300$ civarı). Bir de bu tip oyunlar için yapılmış cici makinelerin (Sony PlayStation, Sega Saturn gibi) fiyatlarının 450-500$ civarlarında olduğunu düşün, kararını sen ver.
2- Assembler bir program değil bir programlama dilidir. Bu dilin çeşitli derleyicileri var. Bu derleyicileri Kamer'de bulabilirsin ama orjinal olarak.
3- Bir kere daha söylüyorum; edebiyatı ve oyunlarla arası iyi olan herkes GameShow'a yazar olabilir (o romanları istiyorum).
4- CD değil de PD/CD-rom desek daha uygun olacak herhalde. Panasonic firmasının bu yeni ürünü hem CD okuyor hem de PD (optik disk sistemi)okuyup yazabiliyor. Disklerin ömrü üç beş değil min. 500.000 (yazı ile beşyüzbin!..) defa. Yani ilanlarında öyle diyorlar. Ben de onların yalancısıyım. Fiyatları 1200$ civarında.

Canım Ablam;
Nasılsın? Canım sıkıldı ben de bari mektup yazayım dedim. Bu ilk mektubum ileride başınızı bir hayli ağrıtacağım çünkü bu iş bayağı hoşuma gitmeye başladı. Sana birşeyler danışmak istiyorum;
1- Zannedersem bazı CPU'lar ısınınca performansları düşüyormuş (benimki i486 DX4-100). Bu konuda ne dersin.
2- 586 CPU'lar 486 mı yoksa Pentium M.B.'mu kullanıyorlar.
3- Yeni nesil CPU'lar hakkında bir bilgin var mı?
Not: Sen kafanı Serkan'la ağrıtma, boş bir zamanımda ona da bir mektup yazıp kulağını çekeceğim.

Ne iyi etmişsin de yazmışsın. Hem can sıkıntın geçti hem de bilgiye giden yolda bir adım daha ilerledin (feyz yaptım sana).
1- CPU'ların ısındıkları zaman performans kaybına uğradıkları doğru. Zaten senin CPU'un kesinlikle fan gerektiren bir model. Üç beş dolarlık bir şey. Al da kurtul derim.
2- 586 Cpu'lar 486 tabanlıdır. Pentium tabanlılar ise Cyrix 686 ve AMD K5 serileridir.
3- Valla en son bildiğim PentiumPro'lar var ama şimdilik çok pahalı (en azından evde kullanmak için). Bir de MMX işlemciler var. Onlar da yavaş yavaş piyasaya çıkmaya başladı gibi. MMX işlemciler mutimedia uygulamaları için dizayn edilmiş olup, grafik işlemlerini (ve daha nicelerini) diğer işlemcilerden çok daha hızlı yapacak(mış).
Serkanla fazla uğraşmamanı tavsiye ederim çünkü salaklarla uğraşmak çok yorucu ve sıkıcı bir iştir.
Mektup yazıp Autoexec.bat ve Config.sys dosyalarını gönderen Ender kardeşim. Bazı CD-Rom drive'lar (özellikle 2x Creative'ler) kopya CD'lerde bu tip sorunlar çıkartıyor. Dosyalarında hatalı bir satıra rastlamadım. Sorunun kaynağı büyük bir ihtimalle drive'ın. Bana sorarsan değiştir kurtul derim.

GameShow bataklığının gülü, böcekler arasındaki çiçek, canım Engin Ablam;
Sana sataşanlara aldırma, meyva veren ağacı taşlarlarmış. Serkan gibi dallamalar ömürlerinin sonuna kadar Tic-Tac-Toe oynayabilirler, sen keyfine bak. Şu anda askerdeyim. Dönünce (şafak 87) yeni bir PC (P-133) alıcam. Gelelim sorulara;
1- Tercihim P-133'den yana ama fiyat farkı fazla gözüküyor. Ne yapmalıyım?
2- E-IDE harddiskler en fazla kaç MB olabilir?
3- Ablacığım, bu Ram fiyatlarına ne oldu böyle? Fiyatların düşmesinin sebeplerini sayarmısın?
4- Güzel oyunlara meraklı Excel, Word, Delphi çalışacak biri için 15" monitör'ün nimetleri çok mu?

Lütfen fiyat farkı-fayda ilişkisine göre değerlendir.
5- Ekran kartında tavsiyen nedir?
6- Bir de ses kartı...
7- 6x CD ne kadar yeterli olur veya paraya kıyıp 8x mi almalı?
8- Fax-Modem için tavsiyelerin nedir (144, 288, int, ext...)?
Sorularım bu kadar. O güzel yanaklarından öptüm ablacığım. Sana ve GameShow ekibine başarılar...
Mert Kızılok
Ablasının Kahraman Askeri Mert;
İnşallah vatani görevini bir an önce bitirir aramıza dönersin (Özgür'ü de bekliyoruz. Gel artık). Serkan için dallama demişsin ama karıştırmışsın. Dallama olan Serkan değil Gökhan. Mektubunu kırptığım için çok özür ama malum problemler işte. İşte cevaplar...
1- Zaten P-75, 90, 100 üretimi sona erdi. Aradaki fiyat farklarıda abartı değil (P-100 ile 133 arasında 90$ var). Ama istersen MMX işlemcileri bekleyebilirsin.
2- E-IDE harddiskler prensipte 8.4 GB'a kadar çıkabilir ama şu anda max. 2.5 GB hardiskler var.
3- Güzel soru. Bari ben de güzel bir (birkaç) soru sorayım;
a- 286-386 hatta 486 fiyatlarına ne oldu?
b- 40-80-120 MB harddisk fiyatlarına ne oldu?
c- 2x CD fiyatlarına ne oldu?
Şimdi gördüğün gibi eskiyen teknoloji ucuzluyor ve standartlar yükseldikçe satılan parça adedi artıyor. Böylece üretim maliyetleri düşüyor. 4 MB Ram'in iki sene önce lüks, şimdi ise hiçbirşey olduğunu düşünürsen fiyatlardaki düşüşün sebebini daha iyi kavrarsın (ne dedim ben öyle...).
4- 14"-15" monitörlerin fiyat farkı 70$ lara kadar düştü. 15" monitörle Excel'de tablo hazırlamak veya oyun oynamak çok daha eğlenceli olur. Yani ben 15" derim (17" hatta sapıtıp 21" bile derim, sen bana aldırma).
5- Eğer 3 boyutlu oyunlara meraklıysan (ahh Toshinden vaah Virtua Fighter, gözün kör olmaya SEGA) 3D hızlandırıcılı ekran kartı al derim. Yoksa 2 MB Dram'li S3 Trio 64 V+ yeterli gelir.
6- Profesyonelce müzik yapmayacaksan AWE 32 gereksiz hatta SB16 dan hiçbir farkını göremeyeceksin. SB16 ideal (110-120$ gibi, uyumluları 45-50$ civarında).
7- 6x CD yeterli olmasına yeterli de onun da üretimi bitti gibi 6x-8x fiyat farkı da 40$ civarında. Yani elin mahkum 8x.
8- 28800 yada 33600 internal (markasına göre 120 ile 2000 (ikibin!...)$ arasında) derim.
İşte bu kadar. Aslına bakarsan bilgisayar satın alma işi iki ucu b.klu değnek. Allah sana kolaylık versin...
Şu abonelik ve eski sayılar konusunda soru soranlar, alın size toplu cevap; GameShow'a abone olmak çok kolay. 1.800.000 lirayı alıp bankanın yolunu tutuyorsunuz. Bankacı amcaya (şansınıza inşallah abla olur) parayı veriyorsunuz. Abone sayfasında yazan banka hesap numaralarından birisine parayı havale ediyorsunuz. Dekontu bize fax veya posta ile yolluyorsunuz. İşte bu kadar basit (eski sayılar için de yöntem aynı).
Bir aksilik olmazsa bir dahaki aydan itibaren sık kullanılan Dos komutları, sık karşılaşılan Win sorunları, Dos ve Windows (3.1-95) utility leri hakkında basit bilgiler de vermeye başlıyacağım. Sevgili okuyucularım, lütfen beni izlemeye devam edin.
Şimdi gidiyorum. Son olarak sizlere Compex'e gelin, konuşalım, tanışalım, kaynaşalım falan diyeceğim. Yalnız sizden önemli bir ricam olacak. Lütfen standta Serkan'ın kafesine kabuklu-kabuksuz yemiş atmayın ortalığı kirletmesin. Compex'de, daha olmazsa bir dahaki ay aynı satırlarda görüşmek üzere...
Sakın unutmayın:
* Serkan'a Allahtan akıl dileyelim,
* Akşam'a destek olalım,
* Next'e gidelim (Beyoğlu Hayal Kahvesi karşısı),
* Evlenelim (geç oldu saçmalamaya başladım),
* 4K da 4K!... ☒Engin 'GİDECEM BURALARDAN' ABLA

Şimdi tam vakti, alın kağıdı kalemi elinize... Yazın dertlerinizi, dermanınız olayım :
Ihlamurdere Cad. Çelebioğlu sok. Akel İşhanı No:2/5 Beşiktaş, 80690, ISTANBUL

YENİLİK

ARS
ELEKTRONİK

LİSTEDEN OYUN SEÇMEYE PAYDOS.

OYUNLARINIZIN RESİMLERİNİ
GÖREREK ALIN.

10000 Disketlik bir arşiv ile daima hizmetinizdeyiz.
Arşivimizi CD'ye kayıtlı olarak temin edebilirsiniz.
Aynı günde CD Çekimi Yapılır.

ARS Elektronik Tel & Fax: 0216 337 35 97
Osman Ağa mah.Pavlonya Sok. No:2/9 KADIKÖY / ISTANBUL

CHEATS

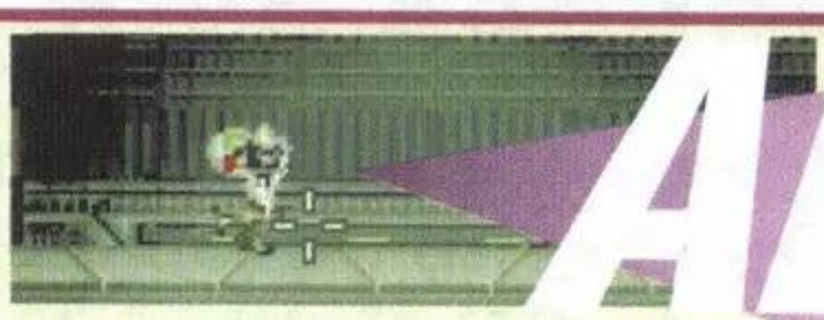
Dergimizin adını vermek istemediğim köşelerinde anti-cheat propogandası yapılmaktadır. Ben burda cheat ahlakı dersleri vermeyeceğim ama cheat dostlarını bu köşeyi desteklemeye, dergimizin hiçbir sayısında yayınlanmamış cheat'leri bana göndermeye davet ediyorum. Bu ay da dergimizin fax kağıdı düşmanı Evren Bal fax-cheatleri ile konuğumuz oldu. Teşekkürler Evren (ve Kağan). NOT1: Geçen ay köşemizde yayınlanan The Need for Speed'in tüyosu için Tayfun "bunlar asparagas, çalışmıyorlar abi" diye bir yorum yaptı. Ben de bu ay bu konuya tekrar değiniyorum, müsadenizle. NOT2: Cheat gönderin, göndermeden deneyin, köşemizde yayınlanan cheatleri deneyin, çalışmayanlardan beni haberdar edin, oyunlar hakkında keşfettiğiniz parlak fikirlere de açığız, cheat gönderin ama.....

☒Mert Topçu

QUARANTINE

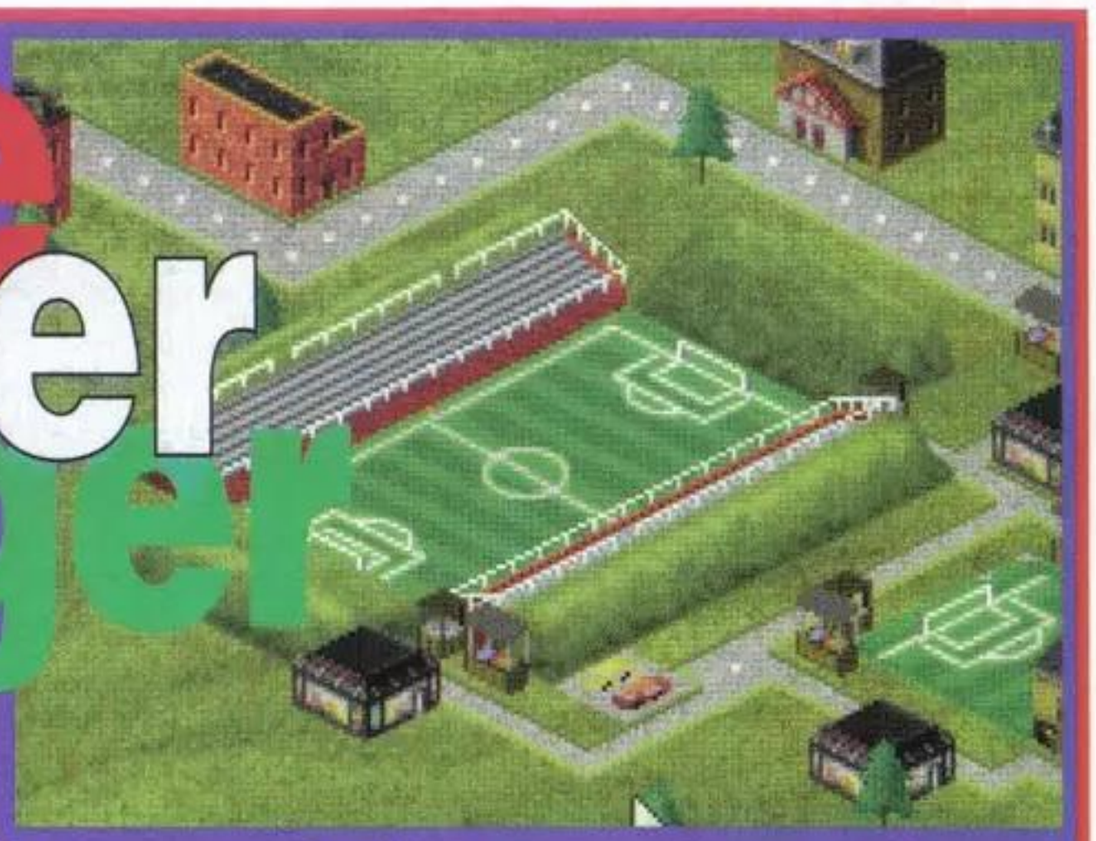
"Seviye kodları:
1.omnicorp is all knowing.
2.keep the opressor oppressing.
3.the meek shall inherit zilch.
4.have you kad your hydergine today.
5.kemo city is a nice place to visit.",
diyor Evren de.
Evren, gönderdiklerin için bir kez daha sağol ama ben size böyle mi yapıyorum: "Seviye kodları...." da da da. Yani insan birşeyler yazar, geyik de olsa iki çift laf sokuşturur, cheat'in şurasına burasına. Olmadı şimdi ama bu seferlik affettim.

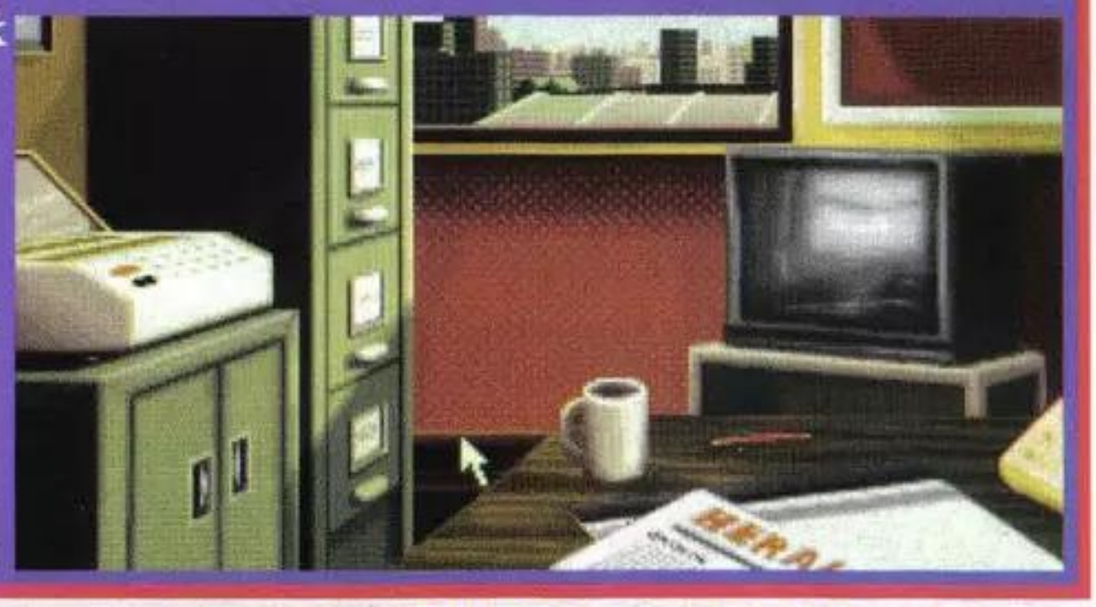
ABUSE



"Oyuna başlamadan DOS komut satırında "**abuse -edit**" yazın.
Oyuna başladığınızda, mouse'un ekranın ortalarında bulunmasını sağlayın sonra **SHIFT+Z**'ye basın. God moduna geçmek için yapmanız gereken tek şey **TAB**'a ufak bir dokunuş yapmak.", diyor Kağan Gürkan. Ben de soruyorum: Kağan, bu cheat'i denedin mi? Evren'le bir ilişkin var mı? Varsa nedir?

ultimate soccer manager





Son zamanlarda ki 6-7 ay olmuştur, oynadığım en güzel menajerlik oyunlarından biri olan U.S.M. için Evren yine hinlikler göndermiş. Bakalım Evren ne diyor: "Maça başlamadan önce isminiz yerine şu kelime grubunu yazın: **MAKE BELIEVE**. Artık **+** tuşuyla 100.000 pound, **g** tuşuyla golü atan kişiyi görecek (Evren, bu ne demek yaa, bu gol atmak olmasın??), **e** tuşuyla penaltı atacak, 1 veya 2 veya 3 ile de maçı kazanabilecek, **ESC** tuşuyla maçı bitirebileceksiniz.". Peki Evren.

CLOUDS OF XEEN

Evren, bu ay dergimize bayağı bir cheat fakslamış. Ben de içinden bazıları seçtim. Clouds of Xeen'in cheat'ini de uygulanabilirliği açısından beğendim. "Eğer oyunu oynarken: **Lord Xeen** yazarsanız Lord Xeen'e, **Bogus** yazarsanız Dito'ya, **Count Du Money** yazarsanız Dragon's Lair'a, **Show Time** yazarsanız oyunun sonuna, **Shangri-La** yazarsanız gizli kuleye, **I Lost It** yazarsanız da Magical Sword'a ışınlanırsınız." diyor Evren. Kelimelerin arasında boşluk olup olmadığı cheatseverlerin yakından tanıdığı bir sorun olduğunu biliyorum. Bakınız The Need For Speed açıklaması!

DARK FORCES

Daha 4. sayımızda Dark Forces oyunun cheatlerini yayınlamıştık. Tabi, tekrar yayınlamayı düşünmüyoruz ama bölüm kodlarını versek hiç fena olmaz diye düşünüyorum. Hatırladığım kadarı ile Dark Forces hiç de kolay bir oyun değildi. Eski ama iddialı bir cheat:

LASECBASE: Gizli Bölüm
LATALAY: Zort Bölümü (ismi ne fark eder ki)
LASEWERS: Anoat Kenti (yoksa fark eder mi)
LATESTBASE: Research Bölümü
LAGROMAS: Gromas Madeni
LADTENTION: Dondurma Merkezi (kaymaklı mı)
LARAMSHED: Ramsees
LAROBOTICS: Robot Araştırma Geliştirme
LANARSHADA: Nar Shaddaa (yaa)
LAJABSHIP: Jabba Gemisi
LAIMPCITY: Emperal Kent
LAFUELSTAT: Benzin İstasyonu
LAEXECUTOR: The Executor
LAARC: The Arc Hammer

FIFA 96 SOCCER

Geçen ay dergimizde yayınlanan FİFA'96 cheat'inin gerçekleşmediği yolundaki kaygılardan dolayı FİFA'96 tüyomuzu da başka bir şekilde pişirip pişirip önünüze sunuyorum ve sonuna yeni bir cheat ekliyorum.
Özel takımlarla oynamak için: oyunda **QUIT TO DOS** seçeneği ile DOS'a düşmek istediğinizde ekranda isimler geçiyor ya işte o anda **XPLAY** yazarsanız EA Superstars, All-Nighters falan filan gibi yeni takımlarınız olur.
Ekliyorum demiştim: Friendly maç yapmak için sol tarafa USA liginden Vancouver'u ve sağ tarafa da International liginden Canada'ya seçin.
CTRL+ALT+INSERT tuşlarına basarsanız oyunun değişik özelliklerini değiştirebileceğiniz seçeneklerle karşılaşmanız içten ile değil. Bir kere çalıştımı **F1** ile istediğinizde çağırabileceğiniz bir menü.

THE NEED FOR SPEED

Geçen ay yayınlanan cheatimiz için girişte de belittiğim gibi Tayfun "asparagas cheatler, bunlar" demiş bulunmuştu. Ben de bu ay çalışmadığı iddia edilen **EAC POWR** ve **EAC RALY** cheatlerini araştırdım. Birinci söylenti, bütün track'leri bitirdikten (bazıları da iki kez diyor) sonra bu cheatleri kullanabileceğiniz, ikinci söylenti, bu kelimelerin arasına boşluk konup konmayar denenmesi gerektiği şeklinde. Ben bunlarla uğraşırken yeni cheat söylentileri de duymadım değil. Tayfun, bunları da bir zahmet denersin, çalışmazsa söylersin, dergide yayınlayacağım valla çocuklara ayıp oluyor:
MANIFOLD (küçük harflerle de olabilir, **ı** yerine **i** de olabilir) yazarsanız (Nerde olduğunu bilmiyorum, Tayfun deneyecekti) çarptığınız her araba patlıyorMUŞ.
İsminiz yerine **NGENTOT** yazarsanız da arabanız eskisinden daha hızlı oluyorMUŞ.

BiGBEN

Bigben kalksın...MAC'in sayfa sayısı arttırılsın... Bakkalda gördüm...Batacağız laflarınız yüzünden abone olmuyoruz... Engin'in mavralarından sıkıldık (bu şaka)...Bu dergiden haberi olmayanlar dünyadaki bir güzellikten mahrum oluyorlar...Adım Muder... Hepsini... Yaşımız sormadınız ama ben söyleyeyim: 21... FRP kalksın diyeceğim ama o ne anlamıyorum (Belki güzel bir şeydir) ... FRP sayfa sayısı artsın... A4 olun... Bir numarasınız...Birbirleriniz ile sataşmalarınız hoş...Sıcak ve içten bir dergi en önemlisi çizgisi farklı...

Bütün bu güzel ve en önemlisi içten yorumlar siz değerli okuyucularımızdan geldi bu ay. Hepsini tek tek okuduk ve emin olun ki bir çoğunda hayvanlar gibi güldük. İşte Game-Show okuyucularının kalitesi, zekası ve espri gücü dedik kendi kendimize. Ellerinize sağlık.

Bir çok kişinin Bigben kalksın demesi dışında ben bütün cevaplardan memnun kaldım. Vallahi çok istiyorsanız kaldırırız bu köşeyi. Ama zaten yarım sayfacık kullanıyorum ona da göz dikmeyin no'lur. Ama sizlere söz veriyorum sayfada kullandığım yer sabit kalacak. Yani A4 bile olsak ben bu sefer çeyrek sayfa yazacağım. Bu belki içinizi rahatlatır. İsteyenlere bu köşeyi okumadan önce kusmaları için torba da gönderebilirim. Çareler tükenmez.

Anketlere bakınca bazı gerçekleri rahatlıkla anlayabiliyorsunuz. Mesela bunlardan biri "batacağız" muhabbetinden bayağı sıkılmış olmanız. Aslında düşününce haklısınız, yaklaşık 2 aydır biz de bu muhabbetten sıkıldık ve kestik. Batarsak batarız dedik. Yanlış anlamayın sakın, her ay uçurumun kenarından dönüyoruz, o ayrı konu.

Dün Emin'le net kitap evini gezerken bir dergi ile karşılaştık. İçine bakarken bizim İ.Ö 304 yılında yayınladığımız oyunu kapak yaptıklarını ve sanırım yanlış hatırlamıyorumdur II.. Dünya Savaşın'dan hemen sonra, hani şu ekmek karne ile veriliyordu, hah işte o zamandan kalan üç, dört oyunu da açıklamaya çalıştıklarını gördüm. Hele bir oyuna 13 A4 sayfası ayrılmıştı. Emin ile birbirimize baktık ve Emin konuşmaya başladı "Hocam, hatırlar mısın buralar yemyeşildi, babama şuradan ev al demişlerde babam 100 lirayı çok görmüş almamış, bak alsaymış şimdi karuselin yerine bizim ev olacakmış." Aaa, baktım adam saçmalıyor, "Neler diyorsun oğlum sen" dedim herife Emin'de bana "Abi, şu açıklanan oyunu gördüm de aklıma eski günler geldi. Zaten gideceğimiz yer toprak ona da gideriz."

Konuşmalarımız böyle sürüp giderken Emin'in değindiği bir noktaya daha sonradan benim kafam takıldı. Bir oyuna bu kadar sayfa ayırmak, bariz noktaları bile tek tek açıklamak bize okuyucu kaybettiriyor muydu? Şimdi biz de oturup bir oyuna o kadar sayfa ayırabiliriz. Bütün menüleri açıklar, yukarı, sağ,sol tuşlarına basınca yukarı, sağa ve sola gidersiniz yazabiliriz. Fakat yapmıyoruz. Zaten yerimiz dar, hem bizim yazarlarımız ve bizler bu işlerden bir lira cebimize koymuyoruz. (Believe it or not) bu da sayfa başına para alanlar gibi bizlerinde sayfalarca yazı yazmasına engel oluyor (Emin'in görüşü ki doğru). Vallahi ben bu düşüncelerle oturdum Time Commando adlı oyunu biraz detaylı yazmaya karar verdim. Fakat gidin okuyun en detaylısı bu kadar oldu. Daha detayı hem sizi hem de kendimi kandırmak olurdu çünkü saçmalardım.

Amacım şu anda medyanın her köşesinde olduğu gibi bir savaş başlatmak, başkalarını aşağılamak veya onurlarını kırmak hiç değil. Onların ki de yanlış demiyorum, stillerimiz farklı. Türkiye oyun piyasasında birbiriyle kalite için yarışan on-yirmi (Oha!!!) dergi görmek isterdim. Okuma düzeyi, okuyucuya tam ulaşma ve kültürel bir devrim ancak böyle olur. Tekelleşmek her zaman için kötüdür... ama Tekel iyidir. Yani rakı olarak...

KUSMUK1: Zabani, hakikaten zabaniymişsin be!!! Bari kartı Kamer'e bırak...

KUSMUK2: Mutlu günümde beni telefon ile arayan Metin ile diğer arkadaşa (Bahçeşehir'i arayan...), ankette beni tebrik edenlere, Kamer ve Game-Show camiasına, Emin'e (Special thanks), Mert'e, sonsuz desteği ve bütün gece boyunca video kamerasını bir uzvu gibi kullanan Engin Abla'ya ve Pınar'a teşekkür ederim. Satıcı Serkan'a teşekkür etmem. Arayanda aramayanda, gelen de gelmeyen de bizdendir.

KÜÇÜK İLANLAR

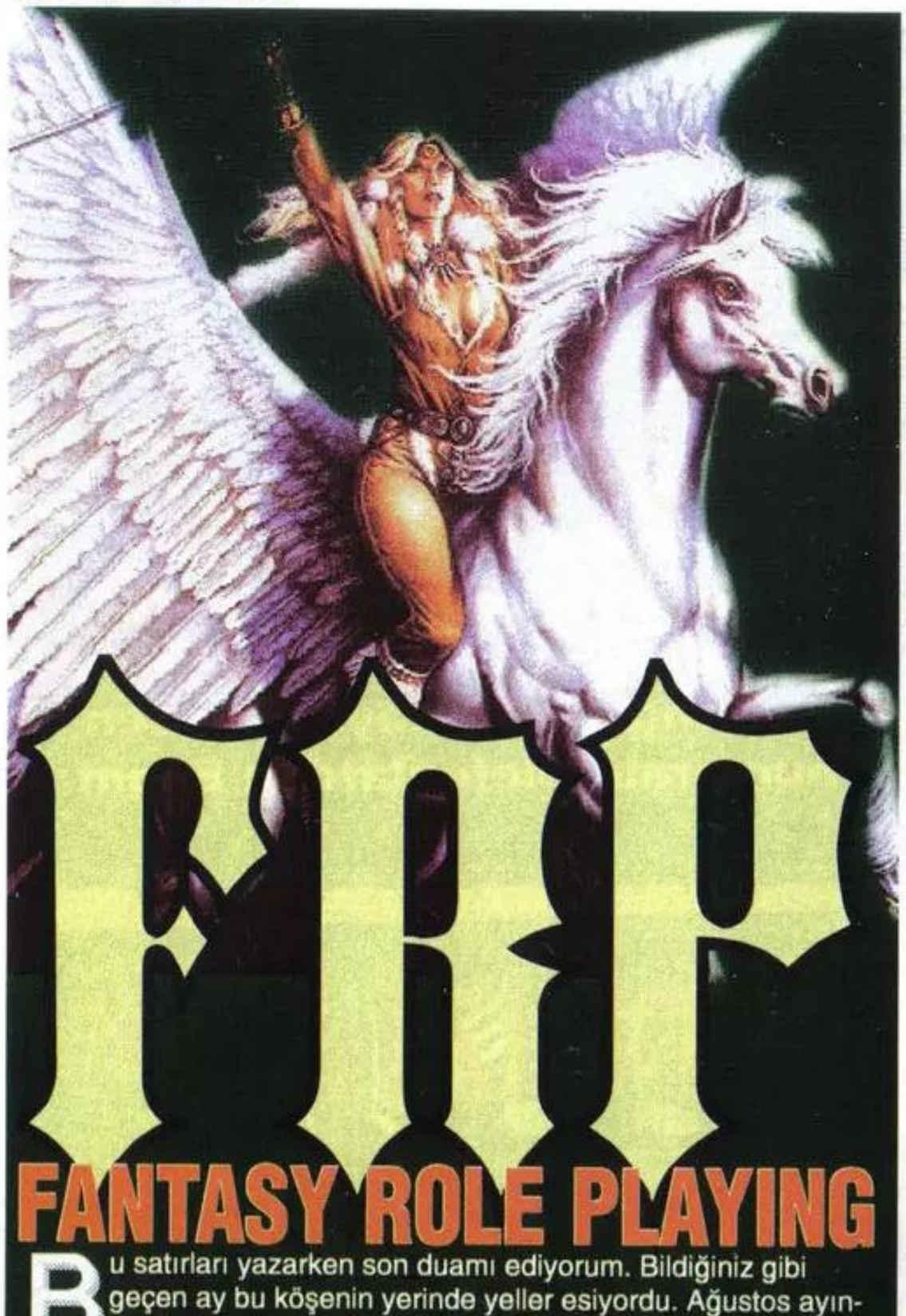
Bu aydan itibaren bu safalarda yeni bir uygulamaya geçiyoruz. Ekonomik reklam çözümleri için artık bu sayfalarda şirketinizin ilanını yayınlayabilir ve daha çok müşteri kitlesine ulaşabilirsiniz. Siz de bu fırsattan yararlanmak istiyorsanız, vakit kaybetmeden (212) 260 02 25 ve (212) 260 37 76 numaralı telefonlardan Engin Süzen'le görüşün.

data emergency
Her Marka Bilgisayar Tamiri
Multimedia Sistemleri
Hesaplı OEM Ürünleri
(212) 2605456
Özel Notebook Servisi
Akaretler Spor Cad. No:62
(212) 260 54 56 Beşiktaş/ İstanbul

KIRMIZI ADAM
PROVA VE KAYIT
STÜDYOSU
DAMLA SOK. DAMLA HAN.
NO:1 MECİDİYEKÖY
(212)2661873
(216) 3629458 (MURAT)

SORUNUNUZUN ÇÖZÜMÜ
MUTLAKA VARDIR.
Çünkü parolamız:
No Problem, Yes PrOdEm
6X CD-Rom : ?$ (İnanılmaz)
4 MB Ram : ?$ (Şaşıracaksınız)
Pentium 100 Full Sistem : ?$
(Gözlerinize İnanamayacaksınız)
FARKIMIZ HİZMETİMİZDİR
PrOdEm
Söğütlü Çeşme Cad. No:73
Kat:2 D:3 Kadıköy/İstanbul
Tel: (216)4143373-418 6627
Fax: (216)4143374

PROGRESS
TEKNOLOJI, KALİTE, GÜVENCE
Pentium 133 -16 Mb Ram
Intel Triton ChipSet
1.2 GB HD, 1MB S3 Trio 64
14" NI/LR MPR II Monitör
16 bit ses kartı· 8x CDRom
Mouse, Win95 klavye 1099$
Ihlamurdere Cad. Çelebioğlu Sok. Akel
İşhanı No:2/3 Beşiktaş,80690,Istanbul
Tel: (212) 260 21 67



FANTASY ROLE PLAYING

Bu satırları yazarken son duamı ediyorum. Bildiğiniz gibi geçen ay bu köşenin yerinde yeller esiyordu. Ağustos ayında Bodrum yerine Amerika'ya gidip, burada yazamayacağım muhabbetlere kendimi kaptırıp normal tatil planımdan 2 hafta daha geç İstanbul'a ayak basınca, yazımı teslim edemedim. Oysa yemin billah erken gelip yazıyı vericem de demiştim. Hal böyle olunca kafaya saving throwsuz Simbul'un fireball'ını yemiş gibi olduk.

Şimdi ben iki gün sonra dergiye gizlice gidip yazıyı Engin'in masasına bırakayım, Emin'e görünmeden de kaçayım. Aksi takdirde ne olur Mystra bile bilemez.

Mektuplara başlamadan önce izin verirseniz, Emin'i gördüğüm anda beni eve teleport edicek bir Contingency büyüsü yapmak istiyorum. Yok, yok... Bir değil iki tane yapayım. N'olur, n'olmaz! Emin de mutlaka birşeyler hazırlamıştır. Lady, please aid me...

Merhaba,

Hemen konuya gireyim. Şimdiye kadar bilgisayardakilerin dışında FRP oynamamış olsamda masa üstü FRPsini çok merak ediyorum. Köşende bahsettiğin kitaplar çok ilgimi çekti. Ben fotokopi istemiyorum. Bunun için bana adresleri verirmisin?

Ben ve buradaki arkadaşlarım burada "Risk" (Türkçedeki adıyla Gizli Hedef) oynamaktan çoktan bıktık usandık. Biraz kendi questlerimizi oynayalım diyoruz.

Aklıma gelmişken yazayım... Hala bir Amiga kullanıcısıyım. EOB2'nin Rest yapılamayan yerinde takıldım ve fıttırdım! Borozanların üçünü buldum, biri kayıp. Sanırım bu konuda bana kimse yardım edemez. (Aslında borozanların da ne işe yaradığını anlamış değilim)

Arda Öncü Erdikmen, İstanbul

NIERDRE: Hemen cevaplara geçiyorum...Mektubu yazdığın tarihten bu yana sorunlarını çözmüş olma ihtimalini göz önüne alarak kısa bir çözüm vericem. EOB2 de o bahsettiğin yerde bütün duvarları araştır çünkü birsürü gizli kapı var. Bu katta bir odada yerde 3*3 olmak üzere 9 tane plaka var. Üzerlerine bir çarpı şeklinde olmak üzere eşyalar koy. Bu o odadaki kapıyı açıyor. Bir de karıncaların olduğu katı iyi dolaş, aradığın eşyaların çoğu orada. O borozanları 4'e tamamlayınca tapınağa ilk girdiğin odaya gidip sağ taraftaki duvarın (üzerinde bulutlar olan) önünde hepsini öttür.

TSR adresini en son temmuz da yazmıştım. Eğer o zaman katalog istediysen büyük bir ihtimalle eline geçmiştir. Risk de zevkli oyun ama artık o katalogdan oyun almanın da zamanı. MUD adresi için sağol. Hala uğrayamadım ama en yakın zamanda.

Sevgili Mami,

Biz 3 bilgisayar manyağı arkadaşız (Ömer, Onur, Yaşar). En sevdiğimiz oyun türleri strateji, adventure ve spor oyunları ama biz bu oyunlardan bıktık ve FRP dünyasına adım atmak istiyoruz.

1-FRPye nasıl başlamalıyız? Hangi oyunlarla?

2-Masaüstü FRPsi nedir?

3-Ayrıca RPG nedir? Bir örnek verirmisiniz?

Ömer, Onur, Yaşar, İstanbul

NIERDRE: Ömer, Onur ve Yaşar. FRP nedir gibi sorulara daha önce çok cevap verdiğim için tekrar yazmak istemiyorum. Anladığım kadarıyla Kızıltoprakta oturuyorsunuz. Neden birgün otobüs veya dolmuş'a atlayarak bana uğramıyorsunuz? Hatta sizin için bir grup bile bulabilirim belki. Her neyse, bekliyorum.

Merhaba Muhammed,

Ben Mehmet Ali. Bursadan Ankaraya taşınan bir FRP okuyucusuyum. Ankarada FRP oynayabileceğim hiçkimseyi tanımıyorum. Bu konuda yardımına muhtacım.

Köşende adımı ve telefonumu yayarsan çok sevinirim. Bak, paraya kıydık APS ile gönderdik inşallah yardım edersin.

Bu arada Wizard's Handbook ne öyle ya!!! Yine Fighterlara şapır şupur, Magelere gelince yarabbi şükür... Neyse, biraz rahatladım.

Not 1: Aslında dergiyi pek okuduğum söylenemez. Sadece senin köşen için alıyorum dergiyi ve gerçekten takıntılarımızı danışabileceğimiz (FRP oynayanlar için) bir insan bulunması huzur verici.

Not 2: Kusura bakma evde mektup yazacak birşeyler bulmak o kadar zorki. Bu yüzden yakaladığım ilk kağıda yazdım.

Not 3: Barbaros'un oyundaki Bard-Mage ve Erdal'ın oyundaki 19 Str.'li tam techizatlı samurai benim.

Not 4:Telefonum 0312-3673995

Şimdiden çok teşekkürler. Bu sana ilk mektubum, son olmaması dileği ile.

Mehmet Ali, Ankara

NIERDRE: Seninle bu yazıyı yazmadan tam 5 dakika önce konuştuk. Yani sen bu yazıyı okumadan bir ay önce. Bu sürede umarım sana verdiğim telefon numaraları işine yaramıştır.

Niye Wizard's Handbook'u beğenmedin bilmiyorum. İçindeki kitler, yeni büyüler, spell research ile ilgili kısımlar çok güzel. Daha doğrusu kitap bir bütün olarak güzel. Fighter's Handbookta ise kitler, called shotlar, yeni döğüş stilleri ve proficieniylerden başka birşey yok. Tabi ki içinde bir fighter'ı mutlu edicek bilgi var ama wizard's handbook da onun yanında aşağı kalır bir yanı yok bence.

1- Bak uyarıyorum, beni şımartma...

2- Önemli değil, alışkınım. Senden öncede biri tuvalet kağıdı gibi birşeye yazmıştı zannedersem. Yazıyı okumak biraz zor olmuştu ama kağıdın çifte emiş kapasiteli olduğuna bahse girerim.

3- Barbaros beraber oynadığınız oyunlardan bahsediyordu zaten. Şimdi sen Ankaradasın, o da İstanbulda. Biraz kopukluk oldu galiba. Barbarosla burada FRP oynayacak çok kimse var. Umarım sende orada iyi bir grup kurarsın.

Dear Nierdre,

Bu sana yazdığım ilk mektubum ama FRP'ye olan ilgim arttığı için sanırım sonda olmayacak. Önce Ultima 8'i bitirdim, sonra da masaüstü FRPsi denen olaydan haberdar oldum.

(Mektubun bu kısmını atlayıp hemen mektubun ana fikri olan cümleye geçiyoruz -Nierdre) Eveet, oynadığım birkaç oyundan edindiğim tecrübelerle anladım ki; MAGES RULE!!! Artık bende Mage olmaya özendiğim için elimdeki dergileri karıştırarak yeni büyüler öğrenmeye çalışıyorum ama Fireball, Magic Missile bide Lightning Boltdan başka birşey bilmiyom. Sen önceki sayılarda bazı kitaplardan bahsetmiştin. Hani Wizard's Handbook, Fighter's Handbook, Monstrous Manual falan. Fotokopi ve posta ücretini belirtirsen bu kitapların fotokopilerine sahip olmak istiyorum. Sırada aklıma yeni gelen sorularım var.

1- Kitaplar haricinde bir de "Modül" denen şeylerden bahsetmiştin. Bunlar ne?

2- Belki sana biraz komik gelicek ama zarları kendim yapmayı düşünüyorum. Hatta 4 ve 6 yüzlüleri yaptım bile. 8, 10, 12 ve

20 yüzlüler biraz zorlayacak sanırım. Ne yapalım Ankara da FRP dükkanı yok (galiba).
3- Forgotten Realms'ın en güçlü mage'si kimdir?
4- Irklar ve seviye kısıtlamaları hep aynı mı olur? Mesela bir Elf Mage en çok kaçıncı level'a yükselebilir?
5- Bir karakterin bir sonraki seviyeye geçeceği Exp. puanı her zaman aynımıdır, yoksa buna DM mi karar verir?
İşte sıralayabildiğim sorularım bu kadar. Umarım seni fazla sikmamışımdır. Unutma sana tekrar yazıcam ve birşey daha var. Bende birgün Mage olucam!!! Hoşçakal!
E. Gürol "GrimReaper" Gürbüz, Ankara
NIERDRE: Kulübe hoşgeldin Gürol. Bende birgün mage olucam ayaklarını bırak çünkü sen çoktan mage olmuşsun zaten. Spellbookun da ki büyü sayısını de 3den şöyle bir 25-30'a çıkardımmı bak bakalım karşında kimse durabiliyormu. Kötü bir haber, artık fotokopi çekemiyorum. İyi bir haber, Ankarada da artık bir FRP dükkanı var. Elimde adres ve telefonu yok ama gelecek aya kadar elime mutlaka geçer.
1- "Modül" dediğim şeyler 30-60 sayfa arası değişen, bir veya birkaç buluşmada biten maceralar. Fiyatları normalde 6 ila 10 dolar arası değişir. Daha büyüklerine ise "Boxed Set" denir ki, onların da içinde oyundan başka, ilgili olduğu dünyanın belli bir yerini anlatan kitaplar vardır. Orada kim yaşamış, kim yaşıyor, nasıl yaşıyor, civardaki yaratıklar, efsaneler ve daha birçok bilgi yardır.
2- Tamam, 4 ve 6 yüzlü zarları yapmak kolayda, 20 yüzlü zarı nasıl kartondan yapıcan merak ediyorum. Eğer becerirsen prototipini bana gönderde burada sergiliyelim.
3- Forgotten Realms'ın en güçlü büyücüsü Simbul, Witch Queen of Aglarond. 30. seviye Chaotic Neutral bir hatun. Kendisini sinirdiranların kafasına 1 roundda 4 tane maximum damage'li Delayed Blast Fireball veya Meteor Swarm atar. Arada kalınmaması şiddetle tavsiye olunur.
4- Irkların seviye kısıtlaması herzaman aynıdır. İnsanlar bir sınıfta sonsuz ilerleyebilirlerken Elf Mageler sadece 15. seviyeye kadar çıkabilirler. Ama bu kısıtlama iki şekilde ortadan kalkıyor. Birincisi; prime requisiteleri yüksek olan biri maksimum seviyesinin üç üstüne kadar çıkabiliyor. Mesela Int.'i 18 olan bir Elf Mage 15 değil, 18. seviyeye kadar çıkabilir. İkincisi; maksimum seviyene ulaştıktan sonra seviye atlamaya normal devam ediyorsun ama normalin iki katı exp. puanına ihtiyacın oluyor. Yani Int.'i 18 olan bir Elf Mage'in 18 den 19'a atlaması için 375bin değil, 750bin exp. puanına ihtiyacı vardır.
5- Bir karakterin bir sonraki seviyesi için gerekli olan exp. puanı her seviyede değişir. 1.seviye bir büyücünün 0 exp. puanı vardır. 2500 de 2, 5000 de 3, 10000de 4 olur. Bu puanlar devamlı ikiye katlanaraktan artmıyor. En başta böyle, daha sonra değişiyor, Bu puanların hepsi Player's Handbookta yazıyor.
İstanbul, Kadıköy civarında Dragonlance oynamak isteyenler 3610033 den Mehmet veya 3841099 dan Berkin ile görüşsünler. Oyun için tecrübe aranmıyor. Aranızda Dragonlance seven birileri mutlaka vardır. Hadi arayın.
Onur Ereren... Mektubunu okudum ve bence Stonekeep kesinlikle FRP. Bizim bildiğimiz Ad&d ırklarından başka ırkların olması oyunu başka bir tür yapmaz. Sadece büyü yapanın mage veya cleric olmaması da birşeyi değiştirmez. Ne de olsa bu bir Fantazi oyunu. Mektuplarını bekliyorum.
Eskişehirden Fırat ve Deniz... Yeni mektuplarınız nerede ve Serkanla tekrar bağlantı kurabildinizmi?
Yalçın "Cobra" Ergün... Ağustos ayında okuduysan artık fotokopi çekmediğimi biliyorsun. Ayrıca maalesef mektuplara özel olarak cevap veremiyorum. Göztepede oturduğuna göre niye bana uğramayı denemiyorsun. Mektuptan daha hızlı olacağı kesin.
Şimdi affınıza sığınaraktan kaçıyorum. Saat sabahın 7:33'ü ve ben sabaha kadar Magic oynadım. 3 saat sonra dergide olmam lazım. Bu arada da biraz kestirsem hiç fena olmıycak. Artık dayanamıyorum...
Hadi bye bye!!!

Nierdreéibm.net - Muhammed Nierdre Dabiri
İskele Yolu Sok. Somuncu Apt. No:14/6, 81070 Suadiye, İSTANBUL

BELLEK BİLGİSAYAR

DISKET ALANA OYUN ÇEKİMİ BEDAVA

!!! TOP 10 !!!
1- Quake (17)
2- Virtua Fighter (10HD)
3- Deadline (20HD)
4- Formula 1 GP 2 (24HD)
5- Euro 96 (18HD)
6- Time Commando (40HD)
7- Celtics (10 HD)
8- Fire Fight (15HD)
9- Pray for Death (9HD)
10- 'Z' (8HD)

ÜYE FORMU
Adı :.....
Soyadı:.....
Adres :.....
.....
Tel & Fax :.....
PC'nizin Öz. :.....
❑1 Ay-150.000.-❑6 Ay-650.000.-
❑3 Ay-400.000.-❑1 Yıl-900.000.-

◆ Pazar günleri açığız.
◆ Üyelerimize oyun çekimlerinde indirimler
◆ Arşivimizden oyun seçin, CD'ye yazalım. (450 Disket = 100$)
TELİF HAKKI BULUNAN PROGRAMLARIN SATIŞI YOKTUR.

ADRES: BAĞDAT CAD. ÖZDERİCİ PASAJI NO:155/31 MALTEPE
TEL: 0216 3706828-3524390 FAX:0216 3524390 İSTANBUL

YOLUN sonu

TERS ADAM

Nedir abi piyasadaki son durum? Bir boşluk almış yürümüş, yaprak kımıldamıyor. No'oooluyoz acep, beyler biraz ürktü mü? Ne oyun getiren var ne de ne zaman gelcek söyleyebilen. Eskiden herkes atardı tutardı önce ben getiririm, ilk önce bizde, bak valla darılırım billa ilk ve en önde biz falan diye. Şimdi aniden kuruyuverdiler. Ay yoksa siz bize hizmet olsun diye değil de para kazanıp kazık sokmak için mi bu işe giriştiniz. Keşke baştan söyleseydiniz, en azından duygulanmazdık o zaman. İşler sıkılaşıp, belalar bollaşınca herkes kaçacak delik arıyor di mi? Nerde müşteri aşkı, ülkemizde bilgisayar hobisinin gelişmesine eşsiz katkılar ve diğer nutuklar. Şimdi, herkes valizini toparlayıp kazıklayacak başka bir sanat dalı arama çabasında galiba. Bu kadar zaman her türlü salaklığınıza, sahtekarlığınıza katlandık arkanızdan ağlayacağımızı zannetmeyin sakın. Nasıl olsa bir yar gider bin yar gelir, hatta arkanızdan kurban bile kesebiliriz. Nasıl olsa piyasada kimsenin kimseye hayrı yok elbet sizin yerinize de birileri gelir, biz burdayız, bekleriz, ama maymunun gözü de açılmış hani. Hayatta kendi kazığını yiyip tuzluk olmak da var...

TERSO

KELİN MERHEMİ OLSA BAŞINA SÜRERMİŞ.

(Bizim olsa neremize süreceğimizi şaşırırdık)

MEG: Herkese yazını getir çabuk diye bağırıp, çağırmasına rağmen, dergide en son yazılan yazı üç satırlık Editör yazısı.

MAC: Adventure yardım köşesi yazarlığı yapmasına rağmen, Cronicles of Sword'un ilk bilmecesinde takıldığını kimsecikler bilmiyor.

ENGİN ABLA: Şu bilgisayarı alın, bu bilgisayar şöyle diye ahkam kesmesine rağmen, bir türlü işlerinden(!) vakit bulup, kendine bir bilgisayar alamadı.

SERKAN: Sürekli başkalarının parası ile fon, hisse senedi alıp, onlara kar sağlayan efsanevi salağımız, kendisine aldığı kağıtlar, iki gün içinde %20 değer kaybetti.

MERT: Hayatla ilgili cheatlar atıp tutan, şiirler yazan Mert, bir sene geçmesine rağmen, şu ayrılık olayını kafasında çözümleyemedi.

TIMUR: Big-ben köşesinde sürekli şahsiyet dersleri vermesine rağmen, şahsiyetsizlik krizleri geçiriyor olması ise aramızdaki en vahim durum.

MILITARY WATCH

Cü'nün yedi ayı var. Çalık kazasız (tavuk)...

YAŞLANDIĞINIZI NASIL ANLARSINIZ?

1) Eskiden deliler gibi oynadığınız oyunlar artık 'klasik' köşesine konuk oluyorsa...
2) Soğuk günlerde 'bugün sıkı giyiniyim de hasta olmiim' demeye başlayınca...
3) MTV'de en çok 'Greatest Hits' programı hoşunuza gitmeye başlayınca...
4) Argo kelimeleri sözlükte aramaya başladığınızda...
5) Beş maddelik listelerin bile sonuna zor geldiğinizde...

Okuyucuya Hizmet!

ASLA RENKLİ GÖREMEYECEĞİNİZİ SANDIĞINIZ SAYFALAR!

DERGİ BU AY NİYE GEÇ KALDI?

1) Emmi MAC'in rüyalarını yollamayı unuttu.
2) MAC Euromorph oynamaya daldı Striker sayfası yapmayı unuttu.
3) Sayfayı yapmaya başladığında Striker çalışmadı.
4) Serkan iki tane resmi çalmamaya oyun seçti.
5) Adi Atmacalar MAC'in modem hattını zamanında bağlamadılar.

ŞAMO`nun İNTİKAMI

Şamo abi, Serkan sana yanlış yapmış, na'pcaksın ona abi?

'Unufak edin onu, iyice ezin, kum haline getirin, torbalara doldurun, kedi milletine tuvalet malzemesi olarak hizmet etsin!'

DEUTSCHLAND TOP 10

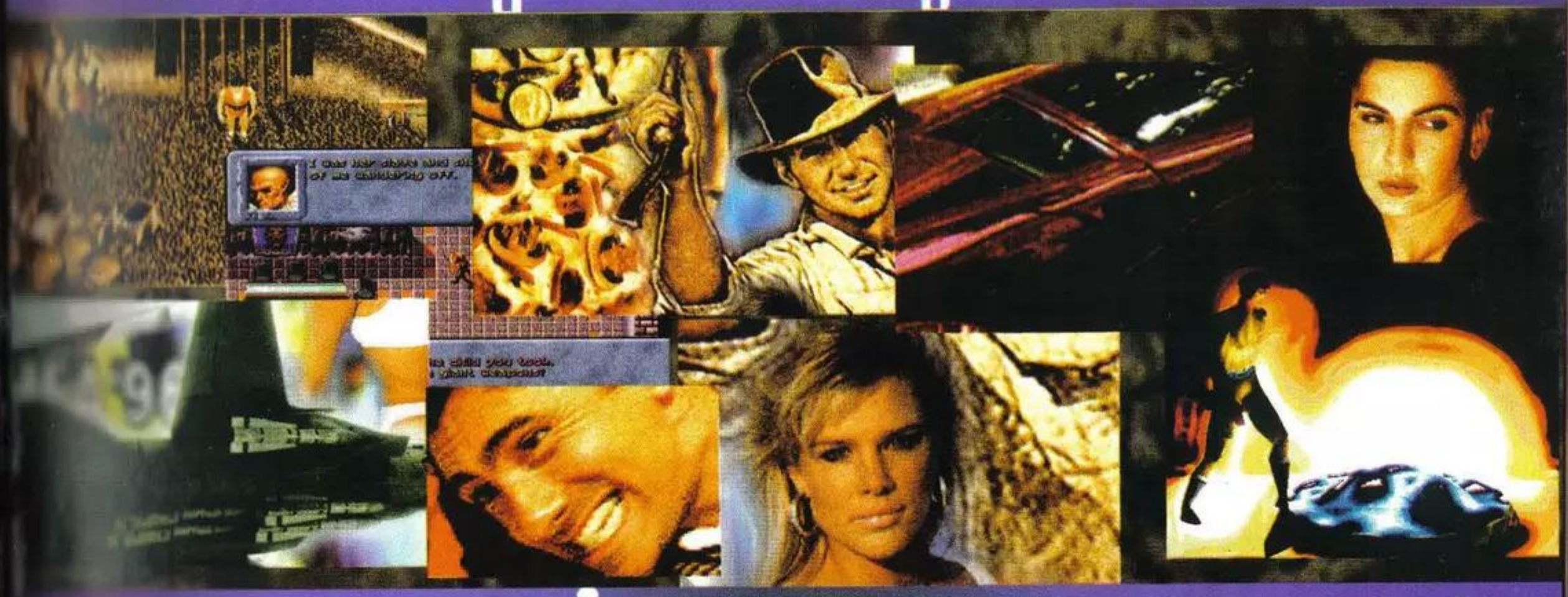
1) FORMULA1 GP2
2) DIE SIEDLER 2
3) C&C MISSIONS
4) CIVILIZATION2
5) WARCRAFT2
6) FORMEL1 MANAGER
7) HUGO3
8) WORLD OF COMBAT
9) DIE FUGGER 2
10) CONQUEST OTNW

TÜRKİYE TOP 10

1) QUAKE
2) FORMULA1 GP2
3) VIRTUAL FIGHTER
4) NEED FOR SPEED SPECIAL
5) EURO'96
6) KICK OFF'96
7) URBAN RUNNER
8) NBA'96
9) TIME COMMANDO
10) RIPPER

MEGA KAMPANYA

MERTAY Farklılığı 1996 EKİM Ayında daha bır farklı.



1996 EKİM AYI BOYUNCA

Tüm CD-Rom oyun ve programları %30 indirimleri.

Microsoft ürünleri %10 indirimler.

TIME COMMANDO	NEED FOR SPEED2
DUNGEON KEEPER	URBAN RUNNER
EURO'96 SOCCER	DAGGER FALL
CRUSADER 2	COMMANCHE 3
STRIKER 96	LIGHT HOUSE

MERTAY COMPUTER CENTER
NİSPETİYE CADDESİ NO:30/4
1.LEVENT / ISTANBUL
TEL: (212) 269 12 44 - (212) 269 12 77
FAX: (212) 264 3938

NİŞANTAŞI

JOKER

BİLGİSAYAR

AÇILDI

EN YENİ ORJİNAL CD'LER
EN YENİ OEM CD'LER
EN YENİ DİSKET OYUNLARI

MICROSOFT YETKİLİ SATICISI

Ücretsiz Danışmanlık Servisi
Bilgisayar Alacaksanız.
Upgrade Yaptıracaksanız.
Mutlaka önce bize danışın.

CD OYUNU ALANA BEDAVA
GAME-SHOW

Joker Hakkınızı Kullanın.

Valikonağı Cad. Konak Pasajı No: 109/29
Nişantaşı/ İstanbul
Tel: (212) 225 02 50 Fax: (212) 225 02 51